



Les choses étant ce qu'elles sont, tout va aussi bien que possible

Fiche technique Mise à jour : 09 02 2009

Régie : David Schaffer 06-79-72-05-35

MONTAGE et PERSONNEL REQUIS

3 services : 2 de montage et 1 de jeu.

Premier service de montage : 9h-13h avec deux électros, un sondier et un régisseur plateau/machiniste

Second service : 14h-18h avec un electro et un régisseur plateau

Troisième service : Permanence son/lumière et un régisseur plateau pendant le jeu

Prévoir un service supplémentaire la veille avec deux machinistes si votre lieu n'a pas de système de perches mobiles

En fonction des jeux, il faut 2h pour rentrer et vérifier la conduite une fois le montage et les réglages terminés.

Démontage : 1h 30

PLATEAU

Espace de jeu optimal : Ouverture : 8 m, profondeur : 8 m

Espace de jeu possible : Ouverture : 7 m, profondeur : 7 m

Ouverture de mur à mur : 14m

Profondeur : 10m

Hauteur : 6m

Hauteur minimum : 4m

Pendrillonnage : 4 plans à l'italienne

Largeur pendrillons minimale : 3 mètres

Le spectacle se joue sur un carré de **tapis de danse blanc de 8m*8m** fourni par vos soins. Nous avons besoin d'un certain nombre de points d'accroche fixes (voir plan). Durant le spectacle, certains effets de machinerie seront manipulés par votre régisseur plateau.



Accroches voiles

SON

1 système de diffusion de qualité (de préférence actif avec subs) en deux plans : face L-R au cadre de scène, lointain L-R au lointain

1 lecteur CD pro avec auto-pause

1 console (besoin de deux tranches mono ou une stéréo et de quatre sortie minimum), numériques compactes bienvenues

1 micro SM 58 en régie

2 postes intercom : un en régie, un au plateau à cour

LUMIÈRE

Jeux d'orgues 24 circuits minimum avec patch électronique (plusieurs gradateurs même circuit)

19 PC 1000W avec scotch aluminium

10 PAR 64 CP 62

1 découpe 614 SX

5 pieds H= 2m pour PC 1000W

1 pied H= 3,8m pour PC 1000W

Il n'y a qu'un seul dépoli comme gélatine sur 1 1000W

Les régies son et lumière doivent être manipulables par une seule personne. Eviter autant que possible les régies fermées ou décentrées

DIVERS

Loges : Pour 1 comédienne

Fer et table à repasser. Si plusieurs représentations, prévoir une habilleuse

Confort de loge apprécié : eau, thé, café, jus de fruit, fruits.

DURÉE du spectacle : 1 h 05

Lumière Gérard Karlikow : g.karlikow@free.fr

Théâtre du Mouvement

9 rue des caillots 93100 Montreuil 01 48 10 04 47

info@theatredumouvement.com www.theatredumouvement.com

Le Théâtre du Mouvement est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Ile de France, et en résidence départementale sur Bagnolet, Pantin et Saint-Ouen, avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis et le cofinancement de la Région Ile de France.



