



Fiche technique

Je pense donc ça se voit

PLATEAU

Ouverture : 9 m, profondeur : 9 m
Tapis de danse noir
Boîte noire à l'italienne (4 coulisses, voir plan, le rideau de scène peut servir de premier plan)
Gaffer blanc pour matérialiser l'espace de jeu

SON

1 lecteur CD avec auto-pause
Diffusion en façade adaptée à la salle et 2 retours plateau
Console 3 entrées stéréo 4 sorties stéréo (permettant de diffuser séparément retours et façade.)

VIDÉO

Projecteur, ordinateur portable et écrans fournis par la Cie

LUMIÈRE

Jeu apporté par la compagnie, ou jeu à mémoire séquentiel	22 PC 1 kW
Système DMX	20 PAR 62
Gradateurs 38x2kw	1 PAR 61
Filtres: prévoir demi dépolis	4 Découpes type 614 RJ
Gaffer alu noir pour le réglage	2 platines
	1 pied 2,8m

MONTAGE

3 services : 2 de montage et 1 de répétition à négocier suivant l'heure de représentation.
Premier service de montage : 2 machinistes, 2 électriciens, le régisseur lumière
Second service : 2 électriciens, le régisseur lumière, le régisseur son
Troisième service : Le régisseur lumière, le régisseur son
Exploitation : un régisseur
Démontage : 1 personne pour aider

DIVERS

Loges : Pour 4 comédiens
Fer et table à repasser. Si plusieurs représentations, prévoir une habilleuse

Confort de loge apprécié : eau, thé, café, jus de fruit, fruits.

REGIE : Jean-Christophe Sohier jcsohier@gmail.com

Et plus de précisions sur

<https://docs.google.com/Doc?docid=0AahFe2X-DAX-ZGQ1cng5cGJfMjQ4N2c0ZjJkbnRk&hl=fr>

Mise à jour : novembre 2009