

LES GRANDS SOIRS

N°3: VERTIGE(S) DU MANÈGE

MER 15 NOV 19H30
JEU 16 NOV 19H30
VEN 17 NOV 19H30



le Manège de Reims
SCÈNE NATIONALE

LES GRANDS SOIRS DU MANÈGE

N°3: VERTIGE(S)

MER JEU VEN
15 16 17 → 19H30
NOV NOV NOV

Chorégraphie, Kitsou Dubois explore le devenir du corps en apesanteur depuis une quinzaine d'années. Entre arts et sciences, elle travaille à évoquer ses expériences vécues en "gravité zéro" à travers la danse, le cirque, la vidéo, sur scène, dans les airs ou dans l'eau... Pour le dernier acte de sa résidence de deux ans à Reims, elle nous convie à un "jeu de piste" entre cirque et manège. A la cîef, différentes formes et différents états de vertige sont à découvrir dans les trois dimensions de l'espace !

POIDS PLUME / installation

Dans un texte célèbre -*Sur le théâtre de marionnettes*- Kleist décrit le mouvement d'un mannequin comme l'expression la plus parfaite de la grâce en raison de son aspect hiératique et impersonnel.

Poids plume est une installation plus légère que l'air : histoire de méditer sur la question ?

Conception Goury

DE QUELQUES VOLS
EN CARAVELLE / film

Danseuse aventureuse, Kitsou Dubois investit les scènes aussi bien que des caravelles spécialement équipées pour le vol "parabolique" destiné à recréer la gravité zéro.

Grâce à une caméra embarquée elle a rapporté quelques images sur l'envers de l'envol.

Images: Eric Duranteau, Luc Reolon et Ki productions
Montage Do Brunst.

A CONTREPOIDS / cirque

De retour sur Terre, Kitsou restitue la substance de ses expériences en apesanteur grâce au cirque notamment, ici avec deux jeunes trapézistes de l'académie fratellini qu'elle a accompagnés dans la conception d'un savant jeu sur le thème du contrepooids.

Avec Virginie Frémaux et Serge Philippenko.
Conception Kitsou Dubois, Virginie Frémaux et Serge Philippenko, lumières Sylvie Garot, musique Pierre Boscheron, costumes Agnès Mariller.

Production académie fratellini - Saint-Denis, juin 2006 - dans le cadre d'actes secondus.

L'ESPACE D'UN INSTANT / création

Kitsou Dubois

S'appuyant sur la danse, le cirque, le son et l'image, Kitsou Dubois a imaginé une série de dispositifs qui sont autant de façons de renverser nos points de vue ...

L'Espace d'un Instant orchestre l'immersion du public et des interprètes au fil d'un parcours d'illusions sonores et visuelles. Au terme de cette déambulation, les spectateurs se retrouvent au plus près d'interprètes danseuses-trapézistes.

Chorégraphie Kitsou Dubois, son Martin Wheeler, lumières et projections Sylvie Garot, conception informatique Agriem Mondot, technique capteurs Amanda Menicacci, régie générale Sylvain Girardeau, régie son et vidéo Benjamin Furbaoco, Avec Francesca Bonato, Choea Moglia, et Laura de Nercy.
Production / diffusion Albanie Aïenris pour Et Orienté, ...

Production déléguée Ki Productions.

Coproduction Le Manège de Reims Scène nationale, Arcadi (Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Ile-de-France), Avec l'aide du Conseil Régional d'Ile-de-France, de l'ADAMI et de la Ego-Sowles Foundation. Avec le soutien du Parc de la Villette. Avec le concours du Ministère de la culture et de la communication, de l'académie fratellini, de la cie DCA - Philippe Découfle et Mac Guff Line. La fondation BNP Paribas accompagne les projets de Ki Productions - Cie Kitsou Dubois.

La Cie Kitsou Dubois est en résidence au Manège de Reims Scène nationale. L'Adami gère les droits des artistes-interprètes (comédiens, chanteurs, musiciens, chefs d'orchestre, danseurs, ...) et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

INFORMATIONS PRATIQUES
Tarifs de 5,50 à 19,50 euros.
Rens. / Résa. 03 26 47 30 40
www.manegedereims.com

