



Illustration: Claire Arduin

CIRQUE

Toto Lacaille

spectacle de fin d'études de la XVIIe promotion du CNAC

vendredi 09 et samedi 10 juin à 20h30 & dimanche 11 à 17h
sous chapiteau, Parc de la Patte d'Oie

De l'art de revisiter quelques fondamentaux : la piste, le nomadisme, le cheval... C'est un cabaret en transhumance qui fera halte sur l'aire de la Patte d'Oie. Aux manettes, un collectif artistique constitué pour l'occasion autour de huit élèves, équilibristes, musiciens, acrobates qui s'avancent en public pour la première fois, forts de leur jeunesse et de la fragilité inhérente à leur art.

Avec Les Étudiants Sortants De La 17ème Promotion : Claire Arduin cadre aérien, accordéon chromatique, **Orgibold Batbold** portés acrobatiques, violon + chant, **Simon Carrot** roue allemande, guitare, **Mika Kaski** équilibre, **Rémi Luchez** fil souple, **Angélique Rebolledo** cadre aérien, saxophone ténor + chant, **Bayarbat Tsolmonkhuu** portés acrobatiques, **Pierre Deux** funambule, trombone **et le cheval Jacinthe**

Musiciens **Maurin Zahnd** – batterie, percussions, **Thomas D'arbigny De Chalus** – basse

Direction musicale **Arnaud Van Laucker** et **François Tiset** (Cie Du Tire-laine), encadrement travail équestre **Bernard Quental** (Cie Why Aie Aie), conseil artistique **Dominique Bettenfeld**, costumes **Sanja Kosonen**, création lumière **Hervé Gary**

Régie générale **Didier Genser**, logistique chevaux et convoi **Toma Stringat**, régie lumière **Elie Romero**

La création et la diffusion de ce spectacle sont inscrites au programme d'activités de la troisième année du cursus de L'école Nationale Supérieure Des Arts Du Cirque, année dite d'insertion professionnelle financée principalement par le Conseil Régional Champagne-ardenne.

INFORMATIONS PRATIQUES

tarifs de 5,50 à 19,50 €

accueil 03 26 47 30 40 (mar-ven 14h-19h et de 14h jusqu'à la fin de la repr. les soirs de spectacle)

Le Manège de Reims Scène nationale 2 bd du Gén. Leclerc
BP 1063 51053 REIMS CEDEX
www.manegedereims.com

• Note d'intention – Cellule d'Insertion Professionnelle / CNAC

La direction du Cnac a pris cette année la décision d'accompagner ses étudiants sortants dans l'élaboration de leur proposition artistique de fin d'études sur un projet différent des autres années.

Les huit étudiants de cette 17ème promotion cosigneront leur spectacle avec un collectif d'artistes réunis pour l'occasion en fonction de leurs spécificités artistiques pour le conseil artistique, la direction musicale, le travail équestre. Il suivront aussi un module de formation aux techniques et réglementations sur le montage des chapiteaux avec un professionnel agréé.

Ces professionnels mettront au service des étudiants leurs compétences et expériences professionnelles pour qu'ils accèdent au chemin de la création telle une compagnie.

L'aspect de l'itinérance, du nomadisme sera pour la première fois développé par une promotion sortante dans le spectacle de sortie :

- le Cnac loue et leur met à disposition un chapiteau à la mesure du projet, les étudiants ont la charge de la logistique du convoi (camions, véhicules et caravanes), du montage et du démontage du chapiteau, de l'installation du campement, de l'accueil du public, de la préparation d'une collation offerte au public mise en scène durant le spectacle...

Cette promotion est arrivée à l'Ecole avec la réouverture du centre équestre, le cheval sera présent sur la piste dans leur spectacle.

La proposition de cette 17ème promotion est de créer une forme de « cabaret nomade » dont les fondamentaux sont les suivants : le nomadisme, le circulaire, le cheval.

Nous ne sommes plus sur un projet de spectacle signé par un artiste avec des étudiants/artistes interprètes au service de l'univers artistique de ce professionnel mais au-devant d'un projet dans une globalité artistique portée par des étudiants dans l'ultime exercice d'école et d'une première expérience réelle de cirque.

Cette première forme expérimentale induit aussi une volonté de changement par rapport aux territoires de diffusion et aux populations auxquelles nous souhaitons nous adresser cette année:

Une tournée en région Champagne-Ardenne est prévue (11 représentations) :

1) - Dans les villes où le Cnac développe depuis 2 ans des actions « politique de la ville » en direction de public en difficulté et/ou dans une situation sociale précaire : à SEDAN les 4 et 5 mai 2006 et à SAINT DIZIER les 24 et 25 mai 2006.

2) - à CHALONS EN CHAMPAGNE dans le cadre de la programmation du festival de FURIES du 1er au 4 juin 2006

3) - à REIMS dans le cadre de la programmation du Manège du 9 au 11 juin 2006

Le spectacle sera aussi présenté au parc de la Villette à Parc à l'espace Chapiteau – 14 représentations entre le 15 juillet et le 15 août 2006.