



**jeu 05 & ven 06 oct, 20h30. Au manège  
Cirque & musique**

## **The Tiger Lillies Circus**

À mi-chemin entre Klaus Nomi et Kurt Weill, assurément cousins germains de Tom Waits, les Tiger Lillies nous embarquent pour une balade grand-guignolesque dans les bas-fonds de l'existence. Maquereaux, stars déchues, croque-morts... Une galerie de portraits hauts en couleurs se presse dans les textes du trio de musiciens accompagné d'un cirque de music-hall digne du Berlin des années 20, mariant paillettes et noirceur comme il se doit !

**INFORMATIONS PRATIQUES**

tarifs de 5,50 à 19,50 €

accueil 03 26 47 30 40 (mar-ven 14h-19h et de 14h jusqu'à la fin de la repr. les soirs de spectacle)

**Le Manège de Reims Scène nationale 2 bd du Gén. Leclerc  
BP 1063 51053 REIMS CEDEX  
[www.manegedereims.com](http://www.manegedereims.com)**

## THE TIGER LILLIES

Les Tiger Lillies chantent la mort, la culpabilité et l'expiation, avec une énergie féroce et un humour non moins grinçant. Leur univers est un étonnant mélange entre l'esprit d'un Tom Waits et une ambiance de cabaret berlinois des années 30. On ne sait si Martyn Jacques, chanteur et compositeur du groupe, doit ses chansons à ses bonnes relations avec le Ciel ou l'Enfer. Quoiqu'il en soit, l'audience a la chair de poule lorsqu'il use de sa voix de falsetto pour une ballade surgie d'un vaudeville oublié, soutenue par son accordéon aux sonorités venues de très loin, et bientôt rejoint par ses diaboliques collègues : Adrian Stout à la basse, et Adrian Huger aux restes d'une batterie.

Inspirés par ces gentlemen-voyous britanniques, objets d'un véritable culte en Grande Bretagne, des artistes de cirque issus de la scène internationale, déploient avec eux sur scène des rêves archaïques de vie, d'amour, et d'impossible.

La réussite du Tiger Lillies Circus repose ainsi sur l'opposition entre l'univers sarcastique des Tiger Lillies, les images d'un romantisme délicieusement décadent de Sebastiano Tomà, et des numéros de cirque tout aussi uniques. De ce mélange découle une poésie noire et émouvante qui remporte un succès dans le monde entier.

### **Martyn Jacques – voix, accordéon**

Martyn Jacques est le fondateur des Tiger Lillies et a passé la majeure partie de ses jeunes années à donner de la voix dans le quartier londonien de Soho. Ses chansons décrivent maquereaux, prostituées, toxicomanes, losers et autres clochards célestes avec une précision comique et absurde. Il est le directeur musical de *Shockheaded Peter*, comédie musicale décalée et absurde ayant remporté un triomphe international, et son adaptation du texte a été publiée sous le titre *The Ultimate Shockheaded Peter*. Il a une fois déposé une tête de porc avec une cigarette dans les naseaux au sommet d'une église du Pays de Galles, et a dû fuir le village dans la nuit afin d'échapper au lynchage d'une foule en furie.

### **Adrian Huger – batterie, percussions, jouets**

" James Joyce à la batterie ! ", s'exclama David Byrne lorsqu'il vit Adrian Huger dans les Tiger Lillies. Adrian a travaillé dans une boucherie, une pâtisserie, des banques, des boutiques de bicyclettes, et comme mécanicien, avant de co-fonder l'unique groupe de comédiens surréalistes de Douvres, intitulé *Oncle Lumpy et les Poissons Docteurs*. Le groupe se disloqua peu après son arrivée à Londres en 1989, année de formation des Tiger Lillies, et début pour Adrian de son travail de destruction de batteries recyclées, avec usage de jouets et instruments de cuisine. Il a une fois donné un concert en République Tchèque dans le seul but d'y trouver des ustensiles de cuisine intéressants pour jouer avec. Il donna une performance éblouissante ce soir-là, armé uniquement de casseroles et de poêles à frire.

### **Adrian Stout – contrebasse, voix**

Adrian Stout a joué dans de nombreuses formations, connues et moins connues, de blues, jazz et country, à travers la Grande Bretagne, l'Europe et l'Inde. Il a enregistré 2 albums pour la diva du blues, Dana Gillespie, avant d'être coopté au sein des Tiger Lillies, pour le Festival d'Edinburgh 1995. Celui qui fut un jour un musicien respectable s'est ainsi retrouvé à danser en culottes de peau, faire l'amour avec des moutons gonflables, et habillé en prostituée des bas quartiers. Il est le webdesigner des sites internet des Tiger Lillies et de *Shockheaded Peter*.

**Avec :**

## **Viktorija Lapidus - hoola hop**

Viktorija propose un numéro de hoola hop comique qu'elle a perfectionné à la fameuse école du cirque de Moscou. Elle capte notre attention avec un charme, un humour, et un sex appeal certain.

## **Alba - contortionniste**

la jeune artiste comme l'indique déjà son nom, vient d'Albanie. Alba fait aujourd'hui partie des meilleurs contortionnistes du monde, primée dans les plus grands festivals de cirque internationaux.

## **Michelle von der Reeperbahn - Monika Gossmann**

Le versant érotique du Tiger Lillies Circus est le striptease très inhabituel de Michelle. La "Table Dancerin" de la Reeperbahn de Hambourg nous apprend qu'en matière de Stripshow et de nudité comme ailleurs, il ne faut pas se fier aux apparences.

## **Duo Passion - Victor et Natalia, acrobates aériens**

Deux corps enlacés, pleins de poésie, sont liés par une grande virtuosité, par la musique et par des effets merveilleux. Les deux diplômés de l'école nationale du cirque de Kiev ont déjà électrisé l'atmosphère de nombreux galas de variétés à travers l'Europe.

## **La Spina - Sabine Knatz, corde verticale**

Une performance artistique tout à fait particulière est présentée par l'artiste berlinoise La Spina : Dans les hauteurs au dessus des têtes des spectateurs, elle fascine. Avec une grâce infinie elle mène une danse passionnée avec un partenaire invisible et sa corde. Une histoire qui parle d'amour, de dévotion et de sacrifice. La symbiose parfaite entre la musique, l'image et le corps est un des moments forts de la soirée.

**TIGER LILLIES CIRCUS** est un spectacle produit par FLIEGENDE BAUTEN (Hamburg) et mis en scène par Sebastiano Toma.

**[www.tigerlillies.com](http://www.tigerlillies.com)**