

LA RENTRÉE DES ARTISTES

Scène

Vitale

Julie Bérès

En dix ans et cinq spectacles, l'auteur-metteur en scène Julie Bérès a brassé d'importantes questions – sur la mémoire et l'identité, la place des vieux et de la maladie, la perte d'emploi et le vide qui l'accompagne. Depuis *Poudre !*, son premier spectacle en 2001, jusqu'à *Sous les visages*, qui a tourné les deux saisons dernières, elle déplace le débat – sans le simplifier – sur le terrain de l'émotion, en utilisant de multiples moyens d'expression, jeu dramatique, danse, marionnettes ou vidéo. Ce talent surprenant, Julie Bérès l'a d'abord pratiqué à tâtons dans la campagne bourguignonne, avec quelques complices de son âge : « *Un été, le désir est né de devenir metteur en scène. Je n'y avais pas songé jusqu'alors...* » Car elle avait d'abord choisi le théâtre comme comédienne et de manière instinctive, juste après son bac et sa jeunesse en Afrique où sa mère était prof. Pour Julie Bérès, le corps dit autant, sinon plus, que les mots. C'est d'ailleurs notre façon de l'habiter dans le futur qu'elle interroge dans son prochain spectacle, *Notre besoin de consolation* – d'après le texte de Stig Dagerman. A partir de témoignages vécus et de réflexions de spécialistes de la bioéthique, elle met en perspective toutes les techniques qui peuvent repousser les limites du corps humain. Et qui bousculent notre rapport à la vie et à la mort.

EMMANUELLE BOUCHEZ