

# Vanessa Van Durme, 62 ans, retrouve ses amis

La « première transsexuelle de Belgique »  
au cœur d'un spectacle du Festival d'Avignon

**Vedène (Vaucluse)**

Envoyée spéciale

Rien que pour elle. Rien que pour l'actrice Vanessa Van Durme, le metteur en scène Frank Van Laecke et le chorégraphe Alain Platel ont cosigné un spectacle intitulé *Gardenia*. Elle en avait rêvé, rassemblé mentalement tous les acteurs, d'anciens amis travestis qu'il a fallu retrouver, et convaincre de recoller leurs faux cils.

Ce spectacle est à voir à Vedène, à 11 km d'Avignon, dans une salle toute nouvelle et qui est aussi un nouveau lieu du Festival. Sur le plateau en parquet usé, ils sont six âgés de 55 à 67 ans, d'abord habillés d'un costume sombre de banal. Ils accompagnent Vanessa Van Durme, 62 ans, transsexuelle belge. Un jeune homme russe et une femme complètent le casting.

Le ton est d'abord cru, moqueur et sans précautions. Vanessa Van Durme présente ainsi ses amis : « *Lili chatte d'air* » ou Birgitta, « *au cul aussi large que la gare du Nord* »... On retrouve aussi les codes de l'humour travelo : « *Comment un PD enlève-t-il son préservatif ? En faisant un gaz.* » Les codes, encore du cabaret, avec paillettes et encore paillettes. Tout se cogne sur fond des robes d'été à fleurs de la bande des « *filles* ».

Les clichés de cette vie d'artiste et de marginal se prennent les talons dans le boa en plume, mais en résistant relativement bien à la pente larmoyante et misérabiliste. Lorsque la chanson de Charles Aznavour commence – « *J'habite seul avec maman...* » –, c'est le jeune Russe, dont certaines scènes trop appuyées flirtent parfois avec l'artifice, qui en propose une traduction délirante et farceuse.

Le travestissement prend le rythme d'un défilé sur la musique

du *Boléro* de Maurice Ravel. Il se vit comme une lente révélation de soi, étape par étape, une mue qui peu à peu envoie valser les oripeaux pour accéder à sa vérité intime.

## Photo de groupe

Alors qu'au départ certains hommes ressemblent à de vieux baigneurs siliconés, ils retrouvent peu à peu une vivacité d'expression. La sensation de les voir se retourner la peau lorsqu'ils ôtent leurs pantalons est aussi belle qu'inconfortable. Plus ils se maquillent, plus ils se rapprochent d'eux-mêmes et éclatent d'une folle évidence, aussi douloureuse soit-elle.

*Gardenia* est une pièce émouvante. Elle est cruelle. Elle est drôle parfois aussi. Très tendre avant tout. Si spectacle il y a, c'est celui de l'intimité de ces gens qui ont accepté de revivre en quelque sorte leur passé et d'en témoigner en confiance pour être acceptés, reconnus. Impossible de ne pas être captif de ce cadeau-là.

Les entrelacs délicats de la mise en scène de Platel et Van Laecke, – qui avaient déjà chacun travaillé avec Vanessa Van Durme –, le choix des musiques (Dalida mais aussi Schubert), dessinent une carte du travestissement et du genre très humaine. Avec ses amis, Vanessa Van Durme recolle les morceaux de sa vie pour une photo de groupe inoubliable. ■

**Rosita Boisseau**

« *Gardenia* », d'Alain Platel et Frank Van Laecke. Sur une idée de Vanessa Van Durme. Salle de spectacle, avenue Pierre-de-Coubertin, Vedène (Vaucluse). Tél. : 04-90-14-14-14. Jusqu'au 12 juillet, 17 heures. De 13 € à 27 €. Voir aussi : « *Out of Context* », d'Alain Platel. Cour du lycée Saint-Joseph. Du 22 au 26 juillet. 22 heures. De 13 à 27 €.

sien soupçonné d'être le cerveau du trafic. Quatre ans de prison, dont trois avec sursis, ont été requis contre Guy Ribes, qui réalisait les faux.

## L'exposition de Zineb Sedira a rouvert à Vallauris

L'exposition de photos et de vidéos de l'artiste Zineb Sedira a rouvert, le 7 juillet, au Musée national Picasso de Vallauris (Alpes-Maritimes). Inaugurée le 6 mars, l'exposition avait été fermée le 26 avril par le maire de Vallauris, Alain Gumiel (UMP), au motif qu'elle mécontentait deux associations de harkis et d'anciens combattants.

Le 31 mai, le tribunal administratif de Nice avait décidé que cette fermeture n'était pas justifiée. Il a fallu que la direction des musées des Alpes-Maritimes assure à ses frais le gardiennage de l'exposition pour que la décision du tribunal puisse être appliquée. L'exposition est visible jusqu'au 20 septembre.

## Musique Mikhaïl Pletnev se rendra en Thaïlande pour son procès en pédophilie

A la suite de son inculpation en Thaïlande pour « *viol sur mineur* », le célèbre chef d'orchestre et pianiste russe Mikhaïl Pletnev a dit, jeudi 8 juillet à Moscou, qu'il n'a commis « *aucun crime* » et a promis qu'il serait présent à son procès, le 18 juillet. « *Je suis contre toute sorte de violence, surtout quand il s'agit des enfants* », plaide le musicien. – (AFP)

## Littérature Reinhard Jirgl reçoit le plus prestigieux prix littéraire allemand

Le prix Georg Büchner, considéré comme la plus prestigieuse récompense littéraire en Allemagne, a été décerné, jeudi 8 juillet, à l'auteur berlinois Reinhard Jirgl. Né en 1953 à Berlin-Est, dans l'ex-RDA, ingénieur en électrotechnique, Reinhard Jirgl a été éclairagiste dans un théâtre. Ses manuscrits étaient alors refusés, pour cause de conception non marxiste de l'histoire. Parmi ses derniers romans figurent *Les Inachevés* (2003) et *Le Silence* (2009), chez Quidam Editeur. – (AFP)