

THÉÂTRE

La grande illusion

Le Balcon ★★★

Issus de la même école, les membres de la compagnie Acte6 confirment leur talent. Après le théâtre élisabéthain de Middleton, ils s'attaquent à Genet sans timidité avec *Le Balcon*, pièce qui suscita autrefois le scandale, où tout est métaphore baroque, démesure et faux-semblant. On discerne une continuité intelligente entre ces mises en scène. Madame Irma – Michel Fau magistral en travesti superbe – règne sur les salons de son bordel pendant qu'à l'extérieur la révolution gronde. Ici, ces messieurs de la haute laissent libre cours à leurs fantasmes en se glissant dans la peau d'un général, d'un évêque ou d'un juge. Un spectacle inventif qui dose justement légèreté, gravité et dérision, et crée des images fortes.

CORINNE DENAILLES

PATRICK BURNIER



Scènes

ZURBAN • 25 MAI 2005 • 45

La vie d'un bordel de luxe tandis que la révolution gronde à l'extérieur: "Le Balcon".