



# PETIT MAL

## RACE HORSE COMPANY

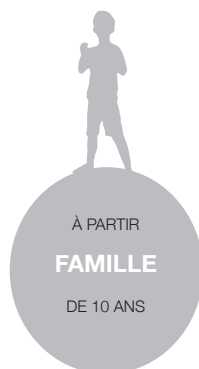
CIRQUE / FINLANDE

VEN 3 20H30

SAM 4 + DIM 5 17H30

MAR 7 + MER 8 20H30

**DÉCEMBRE 2010**



**Contacts Relations avec le Public**

melanie.baure@le-maillon.com / 03 88 27 61 85

irene.cogny@le-maillon.com / 03 88 27 61 80

## **PETIT MAL** **DISTRIBUTION**

### **Avec**

Petri Tuominen  
Rauli Kosonen  
Kalle Lehto

**Mise en scène** Maksim Komaro

**Musique et son** Tuomas Norvio

**Lumière** Juho Rahijärvi

### **Production**

Race Horse company  
en collaboration avec circo Aereo

### **Coproduction**

les Boréales et la Comédie de Caen, Caen  
les Migrateurs, associés pour les arts du cirque, Alsace  
Scènes de Cirque, Paris  
Cirko - Center for New Circus, Helsinki

### **Avec le soutien de**

Jeunes Talents Cirque Europe,  
Finnish cultural Foundation  
Art Council of Finland  
Fondation Alfred Kordelin  
Verkatehdas, Hämeenlinna, Finlande

Durée : 1h15

[www.lesmigrateurs.org](http://www.lesmigrateurs.org)

[www.sideshow-circusmagazine.com](http://www.sideshow-circusmagazine.com)

## **PETIT MAL**

### **NOTE D'INTENTION**

La Race Horse Company a été en résidence de création au Maillon en février 2010. Une présentation publique a eu lieu le 19 février 2010, (en collaboration avec les Migrateurs dans le cadre des Voies Off, programme de rencontres autour des arts du cirque : invités dans le cadre de mini-résidences de création, des artistes présentent un premier résultat de leur recherche artistique. Les Voies off, c'est d'abord une rencontre avec un projet en train de se réaliser, suivie d'une discussion entre les artistes et un public qui aime partager ces moments d'essai, ce résultat d'étape.

Petit Mal est un spectacle de cirque contemporain qui donne une image extrême, dangereuse et physique de l'éclatement d'une culture – la nôtre – qui se trouve dans l'impasse. Au début, tout est ruine, débris et détrit. Pour avancer, il faut traverser le moment où le corps et la conscience perdent la notion du temps et de l'espace. À mesure que l'espace et la réalité s'effacent, des événements inattendus se succèdent. Petit Mal défie, démonte et démolit les conventions et les définitions artistiques du cirque ; il inverse les notions traditionnelles de verticalité et d'horizontalité et effectue ainsi un détournement de l'usage des outils du cirque. Le cirque s'ensevelit dans les décombres de notre culture pour en ressortir renouvelé, purifié, troublant.

Imprégné d'humour noir, Petit Mal est un spectacle extrêmement physique : y entrent en collision le mouvement en tant que matériau et un espace visuel constitué de débris. Son caractère fortuit, sa logique de rêve et sa violence sont autant d'éléments qui remettent en question la forme traditionnelle du spectacle circassien contemporain caractérisé par la poésie et l'harmonie du mouvement. Petit Mal relève de notre culture et notre monde en voie de désagrégation.

## **PETIT MAL** **À PROPOS DU SPECTACLE**

### **Des objectifs et de la démarche des artistes**

La thématique et la réalité visuelle du spectacle se retrouvent aussi dans les techniques du cirque utilisées, et chaque artiste exploite sa discipline avec force et originalité.

Les spécialités circassiennes mises en œuvre dans Petit Mal sont l'acrobatie au mât chinois, au trampoline et au sol. Les trois interprètes ont développé leurs talents acrobatiques spécifiques depuis des années. Dans cette production, ils proposent des pistes pour juxtaposer et mélanger leurs pratiques.

La mise en scène est signée par Maksim Komaro, l'un des artistes les plus célèbres du cirque contemporain finlandais. Il a notamment travaillé avec Jérôme Thomas Milk Day, et ces dernières années, il a créé plusieurs spectacles présentés en France, comme Espresso, produit avec la compagnie Les Objets volants. Au printemps 2008, il a mis en scène les spectacles FUR! et Louisiana Circus pour le Parc de la Villette à Paris. Maksim Komaro est également connu comme pédagogue et comme jongleur.

## **PETIT MAL**

### **BIOGRAPHIES**

#### **MAKSIM KOMARO / MISE EN SCÈNE**

Maksim Komaro, le metteur en scène, est l'un des moteurs des arts du cirque en Finlande. En plus de ses propres créations comme artiste de cirque et metteur en scène, il travaille comme pédagogue. Il a récemment présenté son travail au Vidy-Lausanne et au Parc de La Villette à Paris.

#### **PETRI TUOMINEN / JEU**

Petri Tuominen est spécialisé dans l'acrobatie dynamique au mât chinois. Il travaille sur le transfert du mouvement, du mât au sol. Il a étudié à l'Académie de Danse (Danshögskolan) en Suède et il a pratiqué également les arts martiaux. Petri Tuominen a joué dans Fur! et Camping, de la compagnie Circo Aereo ainsi qu'au Cirque Monti en Suisse. Dans Petit Mal, il cherche à pousser les limites du mât chinois en s'éloignant de l'illusion de la fluidité pour s'engager dans un mouvement plus « sale », plus insensé et plus incohérent, exigeant une rapidité maximale d'exécution.

#### **RAULI KOSONEN / JEU**

Rauli Kosonen est spécialiste du trampoline. Dans cette création, il cherche comment utiliser autrement cet agrès, par exemple en remplaçant les ressorts et en changeant ainsi l'angle de la surface de rebond. Formé au CNAC, il a également travaillé avec Ezeq Le Floc'h. Dans Petit Mal, il continue à explorer les limites de son outil : en supprimant des ressorts qui fixent la toile au cadre, il en transforme le fonctionnement. Les brèches ainsi créées sont ensuite utilisées comme un outil dramaturgique : sous le trampoline, se dévoile une autre réalité.

#### **KALLE LEHTO / JEU**

Kalle Lehto est un ancien champion de breakdance en Finlande. Il a étudié la déconstruction de la breakdance et sa possible fusion avec le mât chinois et d'autres agrès. Il est issu de la Turku Arts Academy en Finlande. Kalle Lehto a plusieurs compagnies de théâtre pluridisciplinaires. À partir de sa solide expérience de la breakdance, de l'acrobatie au sol et de sa maîtrise de la manipulation d'objets, il crée un langage qui porte en lui sa propre vision du monde du spectacle.

#### **TUOMAS NORVIO / COMPOSITEUR**

Le compositeur et le créateur son Tuomas Norvio est connu également comme musicien du groupe RinneRadio. Ses compositions et créations acoustiques ont été entendues dans plusieurs créations de cirque et de théâtre contemporains, pour des installations et dans les médias.

#### **JUHO RAHIJÄRVI / CRÉATEUR LUMIÈRES**

Le créateur lumières, Juho Rahijärvi est diplômé de l'Académie de Théâtre de Finlande. Depuis 1998, il a été impliqué dans nombre de spectacles de danse, de théâtre, de cirque, des concerts, ainsi que dans des installations dans des musées.