

Revue de presse

...Le propos de Valérie Joly touche à la condition des femmes dans le monde en dehors de tout contexte religieux ou politique.

Au-delà des mots, la musique et les chants propulsent avec une force expressionniste incroyable la violence de ces situations. Le fond et la forme sont liés intimement dans ce spectacle où rien n'est gratuit. (...) L'essentiel s'exprime aussi par la danse (...)

Ce spectacle est avant tout humaniste et défend la vie dans son essence même.

Presse Océan 18 avril 2006

...La musique brutale, quasi animale soutient les chants qui se répondent en canon... (...)

« Silences » s'impose par l'éloquence de son propos et la beauté des trois voix qui le portent...

Ouest France 18 avril 2006

...Le metteur en scène Philippe Dormoy organise un rituel qui, grâce aux interprètes, accentue la violence foudroyante des brefs poèmes.

La Croix, 5 mai 2006

Témoignages poignants des non dits qui meurtrissent les femmes, « Silences » est porté par 4 voix féminines. Des mots mis en musique par Valérie Joly, un écho contemporain aux landays ancestraux qu'elle a découverts dans le recueil du poète et philosophe S.B. Majrouh mort assassiné à Peshawar pour avoir souhaité imaginer un peu plus de tolérance. « Silences » lui rend un vibrant hommage. (...)

La compositrice chante les femmes du monde entier, parle du présent, de ce que l'on ne veut pas forcément voir, des cris que cachent certains silences. (...)

Dans ce monde de femmes, un homme a eu droit de regard, Philippe Dormoy, le metteur en scène !

Est Républicain, Nancy, 26 mai 2006