

Revue de presse

Quand la féminité se conjugue au pluriel

Le spectacle Divers-Cités Féminines présenté samedi à l'Encre de Cayenne, ode à la féminité et synthèse de parcours artistiques métissés a conquis le public.

Claire Joubert, Mélanie Lomoff, Sabine Novel et Chantal Loïal ont présenté leur spectacle Divers-Cités Féminines samedi soir à l'Encre. Une chorégraphie surprenante, qui met en scène l'unicité à travers la diversité. Un spectacle où l'esthétisme est toujours privilégié, le tout servi sur une musique assurée par Edouard Lepec au balafon et Mav Mavoula aux percussions. Ce spectacle où le corps est roi, est à lui seul un brassage culturel avec des techniques propres à chaque genre proposé : afro-antillais, classique, contemporain et baroque.

Claire Joubert, équilibriste et contorsionniste, impressionnante de sérénité, dans un solo de toute beauté. La tête à l'envers, elle nous invite dans son univers où tout n'est qu'une question d'équilibre.

Mélanie Lomoff, danseuse classique et contemporaine, symbolise ici le métissage non seulement à travers sa prestation de danse aux techniques classiques – par la gestuelle et le port de pointes – sur des sonorités afro-antillaises, mais aussi par sa tenue vestimentaire.

Claire Joubert, Mélanie Lomoff, Sabine Novel et Chantal Loïal évoquent le désir dans une complainte chantée où Sabine Novel s'illustre par ses tonalités baroques.

Nubiane – France Guyane