

# Sanguisorba

Antoine Berland, piano & compositions  
Anne-Laure Poulain, voix  
Frédéric Jouhannet, violon  
Rafaël Quenehen, saxophones

... un mélange d'écriture et d'improvisation ...

Une musique de l'instant qui évolue au gré des concerts,  
entre jazz et musique contemporaine,  
avec rigueur et liberté ;  
les quatre trublions entraînent le public dans leurs délires  
enthousiastes et surprenants.  
Au service d'une musique vivante, poétique, parfois primitive,  
Sanguisorba propose une formule de concert intime et généreuse.

### Sanguisorba en quelques dates :

- \* Août 2004, résidence et concert au festival d'échanges et de créations « Mens-Alors ! » (Isère).
- \* Juin 2005, lauréat à l'unanimité du tremplin ASPROJAZZ, Nouveaux talents-jazz et musiques nouvelles.
- \* 2005, concerts à l'Académie du spectacle équestre de Versailles dirigée par Bartabas.
- \* Octobre 2005, concert pour le 25<sup>ème</sup> anniversaire du Théâtre du Lierre (Paris 13<sup>ème</sup>).
- \* Novembre 2005, concert à « la cartonnerie » de Reims (djazz 51).
- \* Janvier 2006, première partie du duo de l'ARFI de Lucia Recio et Xavier Garcia dans le cadre de « Jazz au bistrot », à la Fraternelle de Saint Claude (Franche comté).
- \* Mars 2006, festival Tumulte(s) à la chapelle Saint Louis à Rouen.
- \* Avril 2006, résidence au LAP et série de concerts dans le cadre « des tournées insolites en milieu rural à Gap » (05).
- \* Janvier à Octobre 2006, trois « concerts de poches » chez l'habitant (76).
- \* Février et Mars 2007, création du nouveau spectacle, résidence et concerts, au théâtre de la compagnie Mélodie Théâtre à Boos (76).
- \* Août 2007, concert au festival « Mens-Alors ! »(Isère).

## Deux formules de concert :

### concert acoustique, « les concerts de poches » (petite salle, club, chez l'habitant)

Pour sortir des lieux institutionnels et des circuits fermés, Sanguisorba recompose un espace scénique en créant une intimité et un échange au plus près des gens.

Une manière de faire connaître une musique complexe avec chaleur et simplicité pour toucher et surprendre un auditoire tout public.

fiche technique :

Un peu d'espace, un bon piano, du pain d'épices et du vin chaud :

Ingrédients (pour environ 10 personnes)

1,5 litre de vin rouge (bordeaux, bourgogne ou pinot noir),  
250 g de sucre roux, 1 zeste de citron, des oranges,  
2 bâtons de cannelle, 2 clous de girofle, gingembre et noix muscade ...

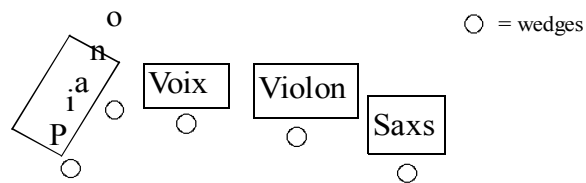
Mélanger tous les ingrédients et porter à ébullition très doucement. Laisser frémir 5 minutes.  
Servir très chaud à la fin du concert.

### concert semi-acoustique (théâtre, salle de concert)

Une sonorisation est nécessaire uniquement si la salle ou le contexte ne sont pas optimisés pour jouer de manière acoustique.

fiche technique :

Matériel requis : un piano. Plan de scène :



Matériels conseillés :

5 wedges ,

Voix micro HF ou Shure SM 87 ou Béta 58

Piano 1 AKG 414 et 2 KM 184

Saxophone Soprano 1 KM 184

Saxophone Baryton 1 Seinnheiser 421

Violon Shure KMS 141

Contact pour toutes précisions techniques :

Serge Mercier : 06 14 32 13 99.

**Contact Antoine Berland : 06 71 31 20 49**

**2 rue Saint Vivien 76 000 Rouen.**