



NUITS CLASSIQUES AU PALAIS DE BÉHAGUE

Du 27 septembre au 3 octobre 2010

Festival de musique classique

Direction artistique: Alin Predoi

PROGRAMME

27 septembre, 20h00

Sarah Nemtanu (violon) invite: Romain Descharmes (piano), Lise Berthaud (alto), Richard Galliano (accordéon).
Au programme: Enescu, Bartok ...

28 septembre, 20h00

Mihaela Ursuleasa (piano) invite Gilles Apap (violon).
Au programme: Enescu, Schubert, Bartok.

29 septembre, 20h00

Bogdan Bitica (piano) invite Jean-Claude Pennetier (piano).
Au programme: Fauré, Ravel

Antonina Zharova (violoncelle), Christophe Poiget (violon), Rémi Delangle (clarinette), Bogdan Bitica (piano).
Au programme: Messiaen (Quatuor pour la fin des temps).

30 septembre, 20h00

Radu Bitica (violon) invite Gordan Nikolic (violon), Marion Gailland (violoncelle), Natasa Grujic (violon), Natalia Tchitch (alto), Céline Flamen (violoncelle), Goran Gribaicevic (violon)
...

Au programme: Mendelssohn (Octuor), Strauss (Sextuor), Bartok.

2 octobre, 20h00

Soirée découverte jeunes talents :
Marie-Anne Faupin (piano), François Frémeau (trompette), Livia Stanase (violoncelle), Mara Dobrescu (piano), Varduhi Yeritsyan (piano), Andreea Soare (soprano).
Au programme : Prokofiev, Bartok, Enescu, Bach, Grieg, airs folkloriques roumains...

3 octobre, 20h00

Quatuor Enescu invite Jean-Claude Vanden Eynden (piano).
Au programme : Haydn, Enescu, Schumann...

Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire au 01 47 05 15 31.

Palais de Béhague - Salle Byzantine
123 rue Saint-Dominique, 75007 Paris M°8 Ecole Militaire



AMBASSADE DE ROUMANIE
en République Française



INSTITUT
CULTUREL
ROUMAIN
DE PARIS



Forum
des Instituts culturels
étrangers à Paris

LE PALAIS DE BÉHAGUE

123 Rue St. Dominique 75007 Paris

Ambassade de Roumanie en France

L'écrivain Henri de Régnier qualifia cet hôtel « l'un des plus beaux palais de notre ville »... de la ville de Paris.

On doit le Palais de Béhague à deux architectes de la famille Destailleur : Hippolyte et son fils Walter. La résidence, un des rares exemples du style Louis XV à Paris, loge à présent l'ambassade de Roumanie en France. La construction qui demeure aujourd'hui au 123 Rue St. Dominique est l'oeuvre de Walter Destailleur, travaillant entre 1895 et 1904 à la demande de Martine de Béhague, épouse du Comte René de Béarn.

L'intérieur de l'édifice comporte un décor néo-byzantin dans la salle de concerts ; et un grand escalier, inspiré de l'escalier de la reine à Versailles. Au sommet de l'escalier on découvre un oeuvre du sculpteur symboliste Jean Damp, *Le Temps emportant l'Amour* (1898 – bas-relief en marbre d'un seul tenant et haut de 4 mètres).

Le Palais de Béhague ainsi que son jardin sont classés Monuments Historiques depuis 2003.

La Salle Byzantine

En 1897-1898, une grande salle de concert et de théâtre, privée, rebaptisée Salle Byzantine, devint réalisable avec la possibilité d'achat d'un terrain contigu donnant sur la rue Saint Dominique. Ce fut Gustave -Adolphe Gerhardt qui réalisa cette salle. Gerhardt, grand Prix de Rome d'architecture, reprit, suivant vraisemblablement les désirs de la Comtesse de Béarn elle-même, le plan basilical antique et la disposition des églises byzantines.

En 1900, « Le Monde Musical » annonçait que la salle pouvait accueillir 600 visiteurs et qu'elle possédait un grand orgue. Cet orgue existe encore partiellement et constitue l'un des rares exemples d'orgue profane parisien, encore existant, du début du siècle.

La Salle Byzantine fut le lieu d'événements majeurs pour l'histoire du théâtre : le metteur en scène Adolphe Appia y effectua sa première représentation en 1903 et le fameux couturier Mariano Fortuny y inaugura un système de coupole de toile repliable donnant au spectateur l'illusion de la profondeur. Celle de l'hôtel, toujours en place derrière l'arc scénique, porté par quatre colonnes de porphyre, possède une hauteur de 15 mètres. Un tel appareil fut installé, en 1922, à la Scala de Milan. Le système d'éclairage électrique était lui aussi absolument novateur.







L'Institut Culturel Roumain de Paris porte toute l'effervescence de la culture roumaine en France.

Nous organisons des manifestations dans les domaines de la littérature, des arts visuels, de la musique, du théâtre, de la danse, du cinéma...

Notre principale mission est celle de continuer à nourrir les liens qui se tissent depuis des siècles entre les cultures roumaine et française. Un travail que nous menons en partenariat avec les acteurs de la culture française.

La bibliothèque roumaine a Paris

Disposant d'un fond d'environ 12 500 volumes, la bibliothèque de l'Institut Culturel Roumain de Paris vous offre un service d'information et de documentation dans les domaines de l'histoire, de la langue, de la société et de la culture de notre pays. Vous pouvez aussi y trouver des périodiques, de la musique et des films.

Parlez-vous roumain? Cours de langue

L'Institut Culturel Roumain de Paris et l'Institut de la Langue Roumaine de Bucarest organisent des sessions d'évaluation des connaissances du roumain - langue étrangère.

Toutes les semaines, d'octobre à fin juin, les professeurs de l'Institut Culturel Roumain de Paris

proposent des cours de langue et culture roumaines, ouverts à tout public adulte.

(<http://www.icr.ro/paris-1/apprenez-le-roumain/>)

Retrouvez nos programmes sur:

www.institut-roumain.org

Horaires d'ouverture

• Du lundi au vendredi : 10 h – 13 h et 14 h – 18 h

Rendez-nous visite à l'adresse :

1 rue de l'Exposition 75007 PARIS, FRANCE

Métro Ecole Militaire (ligne 8)

Rejoignez-nous sur Facebook :

<http://www.facebook.com/institutroumainparis>

✦ L'Institut Culturel Roumain est membre du FICEP (Forum des Instituts Culturels Etrangers à Paris).