

## MARIO VARGAS LLOSA - BIOGRAPHIE



Mario Vargas Llosa vit les premières années de sa vie avec sa famille maternelle entre le Pérou et la Bolivie, à Arequipa puis à Cochabamba.

À l'âge de 10 ans, il réside à Piura, une ville du nord du Pérou. C'est là qu'il fait la connaissance de son père qu'il avait cru mort jusque-là. Cette découverte et cette rencontre inédite auront un impact fondamental sur le développement spirituel du jeune garçon et sur son oeuvre littéraire à venir.

Dans les années 1960, il réside à Lima, Paris, Londres et Barcelone. Après un premier recueil de nouvelles, sa carrière littéraire s'envole en 1962 avec le succès mondial de *La ville et les chiens*, qui sera traduit dans plus de trente langues. En 1966 apparaît son deuxième roman, *La maison verte*.

On peut citer parmi la production qui suivra les romans *Conversation à la cathédrale* (1969), *La tante Julia et le scribouillard* (1977), *La fête au bouc* (2000), mais aussi du théâtre avec *Kathie et l'Hippopotame* (1983), *La Chunga* (1988) et des essais. Il entretient des correspondances avec les auteurs du «boom latino-américain»: Julio Cortázar, Pablo Neruda, Carlos Fuentes, José Donoso...

Il a notamment obtenu le prix Prince des Asturies (1986), le prix Cervantes (1994) et le prix Jérusalem (1955). Il collabore au quotidien madrilène *El País*, et sa rubrique «Pierre de touche» («Pierre de touche») est reprise dans de nombreux journaux du monde entier. Il collabore également à la revue culturelle *Letras Libres*, publiée au Mexique et en Espagne.

Devenu libéral après la révolution cubaine, il se lance dans l'action politique en fondant au Pérou un mouvement de droite démocratique et se présente aux élections présidentielles en 1990, mais il est battu au second tour.

Aujourd'hui, il préside le nouvellement créé Lugar de la Memoria (littéralement Lieu de la Mémoire), institution-musée dédiée aux quelques 70 000 victimes des années de guerre (de 1980 à 1992) entre l'Etat péruvien et le mouvement maoïste Sentier Lumineux.

Communiqué de presse - juin 2010

## MARIO VARGAS LLOSA « LA LIBERTÉ ET LA VIE »

Maison de l'Amérique latine

14 septembre - 4 novembre 2010



Photo Daniel Mordzinski, Paris, 2003

Vernissage le lundi 13 septembre à 18h30

Entrée libre

Du lundi au vendredi de 11h à 20h

Le samedi de 14h à 18h

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE  
217 boulevard Saint-Germain - Paris7e  
M : Solférino ou Rue du Bac

Contact : Dolores Ludger  
dolores.ludger@mal217.org  
T. 01 49 54 75 35 – F. 01 45 49 06 33

MAISON  
de  
AMÉRIQUE  
LATINE  
www.mal217.org

SERVICE DE PRESSE  
Catherine Dufayet Communication

Contact : Benoîte Beaudenon  
bbeaudenon@wanadoo.fr  
T. 01 43 59 05 05 – F. 01 43 59 05 02

## « LA LIBERTÉ ET LA VIE »

L'exposition est une évocation de la trajectoire exceptionnelle de l'écrivain péruvien Mario Vargas Llosa (1936, Pérou). Au travers d'un parcours émaillé de photographies, de citations, d'extraits de ses romans, de ses essais et de sa correspondance avec d'autres écrivains, ainsi que d'objets provenant de sa résidence parisienne, sont retracés les moments clés de sa vie, et de la création d'une oeuvre littéraire dense, polymorphe et audacieuse.

Un parcours de vie marqué également par l'engagement, le combat pour les idées et la défense de la liberté et de la démocratie là où elles sont menacées.

À la veille de la publication de son dernier roman *Le songe du celte* (à paraître en 2011, éditions Gallimard), le visiteur suivra l'itinéraire de Vargas Llosa depuis sa naissance en 1936 à Arequipa (Pérou) jusqu'à aujourd'hui, articulé autour de différents chapitres : le jeune rebelle, l'écrivain, l'homme politique, les trésors personnels, le journaliste, le lecteur ...

Un éclairage particulier est porté sur les relations de l'écrivain avec la France. «Si je devais choisir une seule ville où vivre, je choiserais Londres. Mais Londres n'a pas produit chez moi cette passion que me produisit la découverte de Paris. Mes sept années parisiennes furent les plus décisives de ma vie. C'est là que je suis devenu écrivain, que j'ai découvert l'amour passion dont parlaient tant les surréalistes, là où j'ai été plus heureux, ou moins malheureux, que nulle part ailleurs (...). Je n'exagère pas si je dis que j'ai passé toute mon adolescence à rêver de Paris».

Cette exposition a été présentée en 2008 au Centro Cultural Universidad Católica del Perú, et en 2009 à la Foire internationale du livre à Guadalajara, Mexique.



Cette exposition s'inscrit dans le cadre des manifestations «Bicentenaire des Indépendances d'Amérique latine et des Caraïbes», et a été réalisée en liaison avec le Centro Cultural Universidad Católica del Perú. Elle bénéficie du concours de l'Instituto Cervantes, Paris, et de la participation de Editorial Planeta Perú.

## CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Une publication accompagne l'exposition (éditions Gallimard, 192p, 35 €) et réunit des contributions d'intellectuels et d'artistes vivant au Pérou - Alonso Cueto, Juan Ossio, Frederick Cooper, Fernando de Szyszlo et Fernando Carvallo, comme en France - Jorge Semprun, Albert Bensoussan et Michel Braudeau.



## COMMISSAIRE : ALONSO CUETO

Né en 1954 à Lima (Pérou), Alonso Cueto est un écrivain péruvien. Il est l'auteur entre autres d'*Avant l'aube* (*La Hora Azul*), paru aux éditions Michalon en 2007.

« Les œuvres de Mario Vargas Llosa sont un témoignage de la force de la transgression, du rêve et de la liberté dans notre vie. Les personnages de ses romans et de ses pièces de théâtre sont toujours animés par une épique personnelle : celle de transcender leur environnement. Ils cherchent tous dans la révolte, la création et la liberté, une voie pour réaliser leur identité. Si cette œuvre et cette vie nous laissent une leçon, c'est celle de la confiance dans la capacité des individus à se forger un destin, par-dessus toutes les entraves et les pressions du monde extérieur. De son premier recueil de nouvelles, *Les chefs* (1959), à ses ouvrages plus récents, son œuvre est un hommage au pouvoir de rébellion de l'être humain. »

Alonso Cueto

Montage et scénographie : Ana Osorio  
Graphisme : Carmen Sifuentes Alva