

## Communiqué de presse

### *Palestine, la création dans tous ses états*

– exposition d’art contemporain, du 23 juin au 22 novembre 2009 –

Depuis plus de vingt ans, l’Institut du monde arabe s’emploie à présenter la création contemporaine arabe dans le domaine des arts plastiques. Il fait choix cette année, de donner à voir à son public les travaux récents d’artistes palestiniens, dans le cadre de l’exposition *Palestine, la création dans tous ses états*, qui ouvrira ses portes du 23 juin au 22 novembre 2009.

Inscrivant cette exposition dans le prolongement de celle – *Artistes palestiniens contemporains* – qu’il a présentée en 1997, l’IMA reprend le fil d’une quête qui est celle-là même de la plupart des artistes dont les œuvres se trouvent rassemblées, et qui consiste à tenter d’identifier, à travers le prisme d’une situation historique complexe et à l’aune d’un terrible destin, les éléments épars d’une esthétique palestinienne.

Les tentatives et les expérimentations multiples d’un art contemporain palestinien qui s’est forgé, à l’évidence, dans l’exil et le déplacement, se donnent à voir aujourd’hui dans une exposition qui met en scène la différence des sexes, des générations, des techniques qui sont ceux de ces créateurs contemporains, artistes locaux de Palestine, ou issus de la diaspora.