

Cinéma, lecture

Pleins feux sur... Natacha Régnier

12 / 17 novembre 2007



Contacts presse:

Louis Héliot (01 53 01 96 91)
Saskia Hermon (01 53 01 97 28)
cinema@cwb.fr



Le silence d'Orso Miret, 2004

© Les Films du Losange

Sommaire

- **Présentation**
- **Ligne programme**
- **Concert privé au profit de l'Unicef**
- **Lecture de « Neige » de Maxence Fermine (éd. Arléa)**
- **Détail des projections**
- **Tournée en France et en Belgique**
- **Les partenaires**
- **Infos pratiques**

Le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris s'attache non seulement aux monographies consacrées aux réalisateurs et aux structures de production belges francophones, mais aussi aux actrices et aux acteurs qui font la renommée de son cinéma. Cette année, **Pleins feux sur... Natacha Régnier.**

Née à Bruxelles, c'est à Paris que son talent a été reconnu. Révélée en 1998 avec ***La Vie rêvée des anges*** d'Erick Zonca, elle a tourné, en dix ans, dans 26 longs métrages (pour le cinéma ou la télévision), en privilégiant les projets d'auteurs exigeants.

Pour cette semaine, le Centre Wallonie-Bruxelles propose **une rétrospective de dix longs métrages** complétée par **deux films « coup de cœur » de l'actrice** : ***Belle de jour*** de Luis Bunuel et ***Hana-Bi*** de Takeshi Kitano.

En outre, **du mardi 13 au samedi 17 novembre, à 19 heures**, Natacha Régnier proposera, avec Guillaume Bounaud, **une lecture** de son livre favori : ***Neige*** de Maxence Fermine (édition Arléa) – entrée libre.

LIGNE PROGRAMME

Mardi 13 novembre.

18h30 : **Encore** de Pascal Bonitzer

19h : Lecture de « **Neige** » de Maxence Ferminé

20h30 : **La Raison du plus faible** de Lucas Belvaux

Mercredi 14 novembre.

16h30 : **La Fille de son père** de Jacques Deschamps

18h30 : **Vert Paradis** d'Emmanuel Bourdieu

19h : Lecture de « **Neige** » de Maxence Ferminé

20h30 : **Le Pont des Arts** d'Eugène Green

Jeudi 15 novembre.

18h30 : **Les Amants criminels** de François Ozon

19h : Lecture de « **Neige** » de Maxence Ferminé

20h30 : **La Vie rêvée des anges** d'Erick Zonca

Vendredi 16 novembre.

18h30 : **Le Silence** d'Orso Miret

19h : Lecture de « **Neige** » de Maxence Ferminé

20h30. Film coup de cœur : **Hana-Bi** de Takeshi Kitano

Samedi 17 novembre.

16h30 : **Comment j'ai tué mon père** d'Anne Fontaine

18h30 : **Tout va bien, on s'en va** de Claude Mouriéras

19h : Lecture de « **Neige** » de Maxence Ferminé

20h30. Film coup de cœur : **Belle de jour** de Luis Bunuel.

CONCERT PRIVE AU PROFIT DE L'UNICEF



© Valérie Archeno

En ouverture, le 12 novembre à 20h30, le Centre Wallonie-Bruxelles a laissé carte blanche à Natacha Régnier.

Elle invite **Jeanne Cherhal** pour un concert exceptionnel ; elles chanteront ensemble au profit de l'Unicef.

Natacha Régnier, marraine d'Unicef Belgique

Que fait l'Unicef grâce au soutien de ses donateurs ?

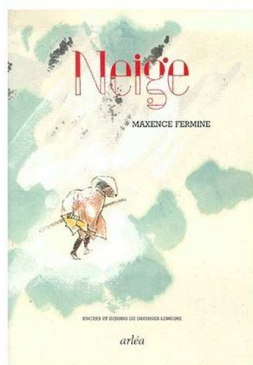
Les actions de l'Unicef sont entièrement financées par des contributions et des dons volontaires. Grâce à ces dons, via des bureaux sur le terrain, l'Unicef travaille dans 155 pays en voie de développement à améliorer les conditions de vie des enfants.

L'Unicef agit pour les soins de santé de base, l'eau, l'alimentation, l'éducation, la protection des enfants, l'aide en cas de catastrophe ou de guerre et la défense des droits des enfants.

Pour plus d'informations : www.unicef.fr ou www.unicef.be



LECTURE DE « NEIGE » DE MAXENCE FERMINE (ED. ARLEA)



© Editions Arléa

**Du 13 au 17 novembre à 19 heures
entrée libre**

Neige de Maxence Ferminé (éditions Arléa)
Lecture par Natacha Régnier et Guillaume Bounaud

Mise en scène : Guillaume Bounaud

Décors : Nazim Spire.

A la fin du XIX^e siècle, au Japon, le jeune Yuko s'adonne à l'art difficile du haïku. Afin de parfaire sa maîtrise, il décide de se rendre dans le sud du pays, auprès d'un maître avec qui il se lie d'emblée, sans qu'on sache lequel des deux apporte le plus à l'autre. Au cours de cette relation faite de respect, de silence et de signes, l'image obsédante d'une femme disparue dans les neiges réunira les deux hommes.

Dans une langue concise et blanche, Maxence Ferminé cisèle une histoire où la beauté et l'amour ont la fulgurance du haïku. On y trouve aussi le portrait d'un Japon raffiné où, entre violence et douceur, la tradition s'affronte aux forces de la vie.

Guillaume BOUNAUD

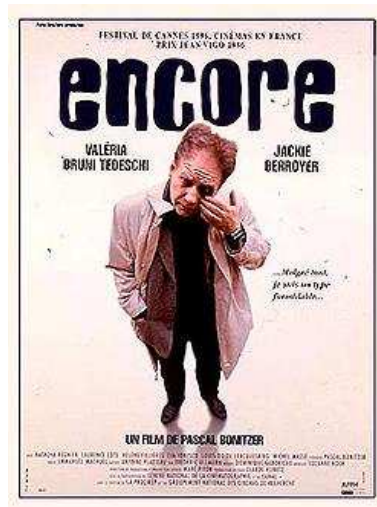
Né en 1975.

Réalisateur et comédien

Il a entamé sa formation cinématographique comme assistant de production puis régisseur et poursuivi comme assistant réalisateur. Il a aussi été comédien dans des courts métrages (réalisés par Valéry Lhomme, Fred Oliver, Les deux Guillaume) et au théâtre

Depuis 2006, il réalise des publicités, des courts métrages et des making of (dont celui d'*Intrusions* long métrage d'Emmanuel Bourdieu en cours de montage).

DETAIL DES PROJECTIONS



Mardi 13 novembre à 18h30

Encore de Pascal Bonitzer

(France, 1996, 35 mm, 96 min.)

Image: Emmanuel Machuel. Son: Frédéric Ullmann.

Montage: Suzanne Koch.

Interprètes: Jackie Berroyer, Valeria Bruni-Tedeschi, Laurence Côte, Natacha Régnier, Hélène Fillières.

Production: Paris New-York Production.

Distribution France: Rezo Films.

Abel Vichac, universitaire de renom, rencontre dans un café une étudiante qui dit s'appeler Aurore et prétend avoir fait un exposé sur son dernier livre. Quelques jours plus tard, Vichac qui a retrouvé l'exposé (et l'adresse) d'Aurore débarque chez celle-ci. C'est le point de départ d'une série de quiproquos, de confusions amoureuses et de stratagèmes de séduction entremêlés, qui va déboucher pour Vichac et pour sa femme Alette sur une crise majeure.



© Pierre Millon

Mardi 13 novembre à 20h30

La raison du plus faible

de Lucas Belvaux

(Belgique/France, 2006, 35 mm, 116 min.)

Image: Pierre Millon. Son: Henri

Morelle. Montage: Ludo Troch. Musique : Riccardo Del Fra. Interprètes: Eric Caravaca, Natacha Régnier, Lucas Belvaux, Patrick Descamps, Claude Semal, Elie Belvaux, Gilbert Melki.

Production: Agat Films & Cie, Entre chien et loup, France 3 Cinéma. Distribution France: Diaphana. En compétition au Festival de Cannes 2006.

Pour pouvoir offrir une mobylette à la femme de leur copain Patrick, trois hommes vont prendre les armes pour aller chercher l'argent là où il est. Rêvant que quelque chose est encore possible pour sortir de leur détresse, ils vont tenter un très gros hold-up...



Mercredi 14 novembre à 16h30

La fille de son père

de Jacques Deschamps

(France, 2001, 35 mm, 90 min.)

Scénario: Jacques Deschamps, Olivier Lorelle. Image: Éric Guichard. Son: Frédéric de Ravignan. Interprètes: François Berléand, Natacha Régnier, Fanny Cottençon, Frédéric Pierrot.

Production et Distribution France: Lazennec Productions.

Un homme s'invente une paternité cachée pour répondre à sa femme qui est sur le point de le quitter pour un autre homme. Faisant le bien d'une fille qui n'a jamais connu son père, il se venge de sa femme en lui faisant croire qu'il l'a "trompée" dix-huit ans durant. Le seul moyen qu'il trouve pour essayer de la reconquérir...



Mercredi 14 novembre à 18h30

Vert paradis

d'Emmanuel Bourdieu

(France, 2004, 35 mm, 100 min.)

Scénario: Emmanuel Bourdieu, Denis Podalydès, Marcia Romano. Image: Yorick Le Saux. Son: François Guillaume. Montage: Rose-Marie Lausson. Interprètes: Natacha Régnier, Denis Podalydès, Clovis Cornillac, Emmanuelle Riva.

Production: Arcapix, Arte France Cinéma. Distribution France: Haut et Court.

Lucas est un jeune sociologue parisien, originaire du Béarn. Pour l'une de ses premières publications sur le célibat en milieu rural, il décide de retrouver ses anciens amis d'enfance, dont Isabelle et Simon. Il apprend au fil des entretiens qu'il a manqué de nombreuses étapes dans leurs vies. Ainsi, tous deux auraient dû se marier, dix ans plus tôt, mais le destin a voulu qu'ils ne le fassent pas. Mais ce que Lucas ne comprend pas, c'est qu'Isabelle ne pense plus à Simon, mais bien à lui...



Mercredi 14 novembre à 20h30

Le pont des arts

de Eugène Green

(France, 2004, 35 mm, 126 min.)

Image: Raphaël O'Byrne. Son: Frédéric de Ravignan. Montage : Jean-François

Elie. Musique : Monteverdi. Interprètes: Natacha Régnier, Adrien Michaux, Denis Podalydès, Olivier Gourmet, Alexis Loret, Camille Carraz, Jérémie Renier, Christelle Prot, Mathieu Amalric.

Production: Mact Productions. Distributeur France: Pierre Grise Distribution.

Paris, 1979-1980. Pascal repousse résolument le moment de commencer sa maîtrise en philosophie. Son amie, Christine, n'arrive pas à comprendre sa désinvolture. Sarah est chanteuse dans un ensemble baroque et se dédie à son art. Manuel, son compagnon, essaie de la soutenir. Dans le monde de la culture baroque s'agite un joyeux trio. Sous les auspices de la chair et du vin se concrétisent les projets de demain, et notamment un événement autour de Monteverdi....



Jeudi 15 novembre à 18h30

Les amants criminels

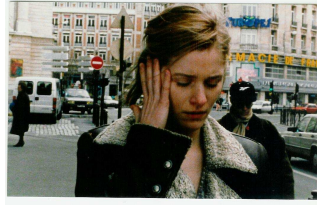
de François Ozon

(France, 1999, 35 mm, 90 min.)

Image: Jean-Claude Moireau. Son: François Guillaume. Montage : Dominique Petrot. Interprètes: Natacha Régnier, Jérémie Renier, Miki Manojlovic, Salim Kechiouche.

Production: Fidélité Films. Distribution France: Studiocanal Distribution. En compétition officielle au Festival de Venise 1999.

Alice et Luc, deux adolescents, décident de commettre un meurtre et assassinent Saïd, un camarade de classe. Aussitôt fait, ils s'enfuient dans une forêt enterrer le cadavre. Là, ils font la rencontre de l'homme des bois.



Jeudi 15 novembre à 20h30

La vie rêvée des anges

d'Erick Zonca

(France, 1998, 35 mm, 113 min.)

Scénario : Erick Zonca, Roger Bohbot.

Collaboration artistique: Virginie Wagon. Image : Agnès Godard. Son : Jean-Luc Audy. Montage : Yannick Kergoat. Interprètes: Elodie Bouchez, Natacha Régnier, Grégoire Colin, Jo Prestia, Patrick Mercado.

Production: Les Productions Bagheera, Diaphana Films, France 3 Cinéma. Distribution France: Diaphana.

Isa, vingt ans, bourlingue avec pour tout bagage son sac à dos et une "philosophie de la galère" et va de ville en ville à la recherche de petits boulots, jamais les mêmes et jamais trop longtemps. Elle arrive à Lille et rencontre Marie, vingt ans également, elle aussi solitaire, mais sauvage, écorchée, révoltée contre sa condition sociale.

En 1998, double Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes, aux European Film Awards, Meilleure Actrice: Elodie Bouchez et Natacha Régnier, Découverte Européenne de l'année - Prix Fassbinder.

En 1999, César du Meilleur Film: Erick Zonca, César de la Meilleure Actrice: Elodie Bouchez, César du Meilleur Espoir Féminin: Natacha Régnier.



Vendredi 16 novembre à 18h30

Le silence d'Orso Miret

(France, 2004, 35 mm, 104 min.)

Scénario : Orso Miret, Roger Bohbot, Agnès de Sacy. Image : Olivier Chambon. Son : Martin Boissau. Montage : Agnès Bruckert, Bénédicte

Brunet. Interprètes: Mathieu Demy, Natacha Régnier, Thierry de Peretti, Muriel Solvay, Pierre-Marie Mosconi, Didier Ferrari, Laurent Barbolosi, Olivier Guglielmi.

Production: Sunday Morning Productions, CINECINEMAS. Distribution France: Les Films du Losange.

Un jeune corse est l'unique témoin d'un meurtre commis par un de ses proches. Afin de garder son rang au sein de sa communauté, Olivier choisira de cacher la vérité.



**Vendredi 16 novembre à 20h30
– Film coup de cœur**

Hana-Bi de Kateshi Kitano

(Japon, 1997, 35 mm, 103 min.)

Image: Hideo Yamamoto. Montage: Takeshi Kitano, Yoshinori Oota. Interprètes : Takeshi Kitano, Kayoko Kishimoto, Ren Osugi, Susumu Terajima, Tetsu Watanabe.

Production: Bandai Visual Co. Ltd., Office Kitano, Television Tokyo Channel 12, Tokyo FM Broadcasting

Company. Distribution France: Océan Films.

Terriblement traumatisé par la fin prochaine de sa femme et la paralysie d'un de ses collègues, blessé au cours d'une fusillade, le détective Nishi quitte la police. Il va commettre un hold-up pour soulager les misères de ceux qui l'entourent. La sérénité du dernier voyage qu'il entreprend avec sa femme, vers le mont Fuji, va être brisée par l'arrivée de yakusas vengeurs.

En 1997, Lion d'or à la Mostra de Venise.



Samedi 17 novembre à 16h30

Comment j'ai tué mon père d'Anne Fontaine

(France, 2001, 35 mm, 100 min.)

Scénario : Anne Fontaine, Jacques Fieschi. Image : Jean-Marc Fabre. Son : Jean-Claude Laureux. Montage : Guy Lecorne.

Interprètes : Michel Bouquet, Charles Berling, Natacha Régnier, Stéphane Guillon, Amira Casar, Hubert Koundé, Karole Rocher, François Berléand.

Production: Ciné B, Cinéa, France 2 Cinéma, P.H.F. Distribution France: Pathé Distribution.

Jean-Luc, médecin à qui tout réussit, pensait avoir oublié son père, Maurice Borde, trop longtemps parti et qui a donné si peu de nouvelles. Mais le voilà qui ressurgit dans sa vie, de retour d'un long exil en Afrique. Face à ce père qui le séduit et le rejette, Jean-Luc ne pourra pas éviter d'affronter sa propre histoire. La vie de son épouse Isa en sera également bouleversée.



Samedi 17 novembre à 18h30

Tout va bien, on s'en va

de Claude Mouriéras

(France, 2000, 35 mm, 95 min.)

Image : William Lubtchansky. Son: Jean-Pierre Duret. Montage : Monique Dartonne. Interprètes: Miou Miou, Sandrine Kiberlain, Natacha Régnier, Michel Piccoli, Laurent Poitrenaux, Marcial Di Fonzo Bo, Hubert Koundé.

Production: Rezo Productions, France 2 Cinéma. Distribution: Rezo Films.

Trois soeurs vivent à Lyon, dans la légèreté du bonheur partagé. Elles sont heureuses, insouciantes, essentielles au bonheur les unes des autres, quand tout à coup débarque après 15 années d'absence inexplicquée, leur père, Louis. Alors chacune affronte ce retour, avec sa fragilité, sa force...



Samedi 17 novembre à 20h30 – Film coup de cœur

Belle de Jour de Luis Buñuel

(France, 1967, 35 mm, 102 min.)

Scénario: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, adapté du roman éponyme de Joseph Kessel. Image: Sacha Vierny. Montage: Louissette Hautecoeur.

Interprètes: Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Pierre Clémenti, Jean Sorel, Geneviève Page, Francisco Rabal, Françoise Fabian, Macha Méril, François Maistre, Francis Blanche.

Production: Five Films, Paris Film. Distribution: Tamasa.

Epouse d'un jeune interne des hôpitaux, Séverine n'a jamais trouvé un véritable plaisir auprès de lui. Un ami du couple, play-boy amateur de call-girls, lui glisse un jour l'adresse d'une maison clandestine. Troublée, Séverine ne résiste pas à l'envie de s'y rendre et ne tarde pas à devenir la troisième pensionnaire de Mme Anaïs. Elle y est appelée « Belle de jour » car ses visites surviennent chaque après-midi de deux à cinq heures.

En 1967, Prix Méliès, Lion d'Or au festival de Venise.

TOURNÉE EN FRANCE ET EN BELGIQUE

Pleins feux sur Natacha Régnier en Corse, du 22 au 24 novembre 2007

en partenariat avec Casa di Lume – la Cinémathèque de Corse.

22 novembre à Bastia / Festival Arte Mare

23 novembre à Corte et à Ajaccio,

24 novembre à Porto-Vecchio / Casa di Lume

Renseignements : www.casadilume.com

Le 29 novembre en Avignon

19h : Théâtre des Doms : Lecture de *Neige* de Maxence Ferminé (éd. Arléa)

20h30 : Cinéma Utopia : *Demain on déménage* de Chantal Akerman

Renseignements : www.lesdoms.be

Le 7 décembre à Nancy

19h : Cinéma Caméo Saint-Sébastien : Lecture de *Neige* de Maxence Ferminé (éd. Arléa)

20h30 : *Hana-Bi* de Takeshi Kitano

Renseignements : www.cine-cameo.com

Du 26 au 31 décembre à la Fête du Cinéma belge à Bruxelles

Cinéma Pathé Palace et Boutique Agnès B.

Renseignements : www.filmbelge.be

Pleins feux sur... Natacha Régnier est organisé avec le soutien de Agnès B et Casa di Lume.

En partenariat médiatique avec OUI FM.

La soirée d'ouverture est organisée au profit de l'Unicef.



agnès b.



Centre Wallonie-Bruxelles à Paris

Directeur: **Philippe Nayer**

Salles de cinéma et de spectacle

46 rue Quincampoix - 75004 Paris

Concert du 12 novembre sur invitation seulement

Lecture du 13 au 17 novembre: entrée libre

Cinéma: 5€, 3€, abonnement: 14€ pour 5 séances

www.cwb.fr/ Rens. : 01 53 01 96 96 / cinema@cwb.fr