

Natacha Régnier

Pleins feux sur...

12 > 17 nov 2007



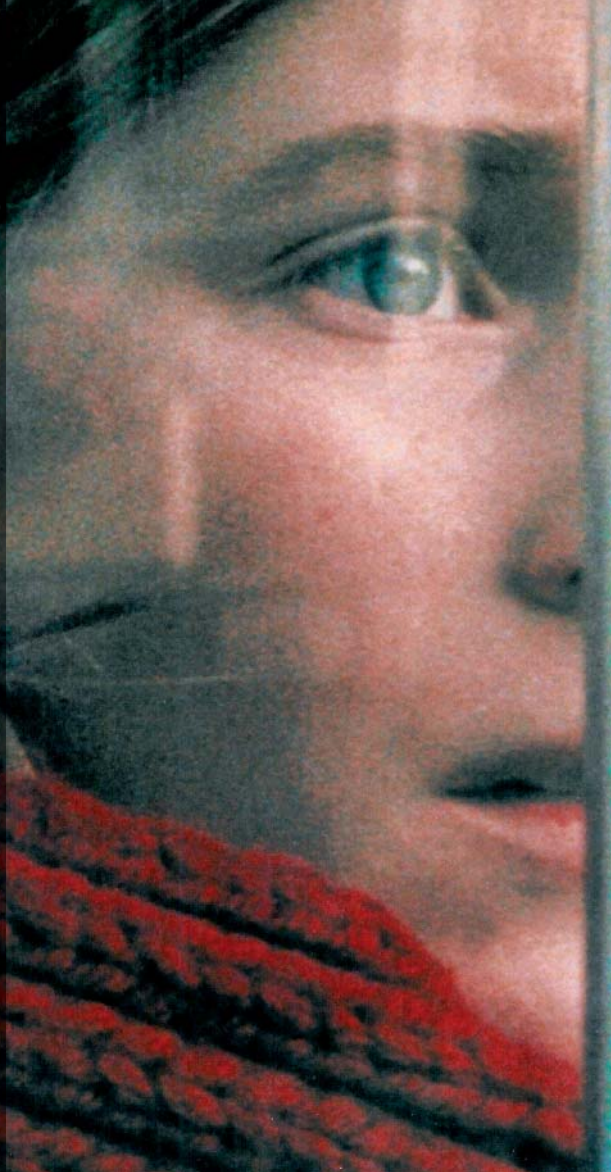
Le Centre Wallonie-Bruxelles s'attache non seulement aux monographies consacrées aux réalisateurs et aux structures de production belges francophones, mais aussi aux actrices et acteurs qui font la renommée de son cinéma. Cette année, **Pleins feux sur...**

Natacha Régnier est née à Bruxelles mais c'est à Paris que son talent de comédienne a été reconnu.

En 1998, elle a reçu le Prix d'interprétation au Festival de Cannes, le Prix de la meilleure actrice aux European Film Awards puis le César du meilleur espoir féminin pour *La Vie rêvée des anges* d'Erick Zonca. En dix ans, elle a tourné dans vingt-six longs métrages (pour le cinéma et la télévision), en privilégiant les projets avec des auteurs exigeants.

Le Centre Wallonie-Bruxelles présente une rétrospective de dix films interprétés par Natacha Régnier, complétée par deux films « coup de cœur » qu'elle a choisis. Cette semaine est également l'occasion de la découvrir chaque soir à 19 heures, avec Guillaume Bounaud, dans la lecture de *Neige*, roman de Maxence Ferminé (éditions Arléa).

« **Pleins feux sur... Natacha Régnier** » se décline aussi hors les murs, avec des rencontres, lectures et projections en Corse, en Avignon, à Nancy et à Bruxelles.



Concert

LUNDI 12 NOVEMBRE À 20 H 30

En ouverture, le Centre Wallonie-Bruxelles a laissé carte blanche à Natacha Régnier.



Elle invite **Jeanne Cherhal**
pour un concert exceptionnel*,
au profit de l'Unicef

* Concert privé sur invitation

Natacha Régnier, marraine d'Unicef Belgique

Que fait l'Unicef grâce au soutien de ses donateurs ?
Les actions de l'UNICEF sont entièrement financées par des contributions et des dons volontaires. Grâce à ces dons, via des bureaux sur le terrain, l'UNICEF travaille dans 155 pays en voie de développement à améliorer les conditions de vie des enfants. L'UNICEF agit pour les soins de santé de base, l'eau, l'alimentation, l'éducation, la protection des enfants, l'aide en cas de catastrophe ou de guerre et la défense des droits des enfants.

Pour plus d'informations :
www.unicef.fr ou www.unicef.be

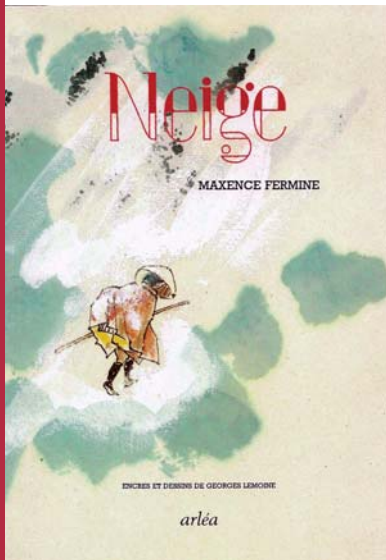


Pour les résidents en **Belgique**, merci de faire votre don par virement sur le compte 000-0000055-55 Unicef Belgique | IBAN : BE31 0000 0000 5555 | BIC/SWIFT : BPOTBEB1
Avec en communication « Natacha Régnier ».

Pour les résidents en **France**, merci de faire votre don par chèque et de l'envoyer à
UNICEF France | 3, rue Duguay-Trouin | 75282 Paris Cedex 06
avec la mention « Natacha Régnier ».

Lecture

DU 13 AU 17 NOVEMBRE À 19 H 00



Neige

de **Maxence Ferminé** (éditions Arléa)

Lecture par **Natacha Régnier** et **Guillaume Bounaud**

Mise en scène : **Guillaume Bounaud**

Décors : **Nazim Spire**

A la fin du XIX^e siècle, au Japon, le jeune Yuko s'adonne à l'art difficile du haïku. Afin de parfaire sa maîtrise, il décide de se rendre dans le sud du pays, auprès d'un maître avec qui il se lie d'emblée, sans qu'on sache lequel des deux apporte le plus à l'autre. Au cours de cette relation faite de respect, de silence et de signes, l'image obsédante d'une femme disparue dans les neiges réunira les deux hommes.

Dans une langue concise et blanche, Maxence Ferminé cisèle une histoire où la beauté et l'amour ont la fulgurance du haïku. On y trouve aussi le portrait d'un Japon raffiné où, entre violence et douceur, la tradition s'affronte aux forces de la vie.

Entrée libre, réservation recommandée au 01 53 01 96 96 ou cinema@cwb.fr

Guillaume Bounaud

Né en 1975, réalisateur et comédien

Il a entamé sa formation cinématographique comme assistant de production puis régisseur et poursuivi comme assistant réalisateur. Il a aussi été comédien dans des courts métrages (réalisés par Valéry Lhomme, Fred Oliver, Les deux Guillaume) et au théâtre. Depuis 2006, il réalise des publicités, des courts métrages et des *making of* (dont celui d'*Intrusions* long métrage d'Emmanuel Bourdieu en cours de montage).

Avec le soutien de

agnès b.



Encore de Pascal Bonitzer

(France, 1996, 35 mm, 96 min.)

Abel Vichac, universitaire de renom, rencontre dans un café une étudiante qui dit s'appeler Aurore et prétend avoir fait un exposé sur son dernier livre. Quelques jours plus tard, Vichac qui a retrouvé l'exposé (et l'adresse) d'Aurore débarque chez celle-ci. C'est le point de départ d'une série de quiproquos, de confusions amoureuses et de stratagèmes de séduction entremêlés, qui va déboucher pour Vichac et pour sa femme Aliette sur une crise majeure.

IMAGE
Emmanuel Machuel

SON
Frédéric Ullmann

MONTAGE
Suzanne Koch

INTERPRÈTES
Jackie Berroyer,
Valeria Bruni-Tedeschi,
Laurence Côte,
Natacha Régnier,
Hélène Fillières,
Louis Do de Lencquesaing

PRODUCTION
Paris New-York Production
DISTRIBUTION FRANCE
Rezo Films.

MARDI 13 NOVEMBRE À 18 H 30 ■



La Raison du plus faible de Lucas Belvaux

(Belgique/France, 2006, 35 mm, 116 min.)

Pour pouvoir offrir une mobylette à la femme de leur copain Patrick, trois hommes vont prendre les armes pour aller chercher l'argent là où il est. Rêvant que quelque chose est encore possible pour sortir de leur détresse, ils vont tenter un très gros hold-up...

IMAGE

Pierre Millon

SON

Henri Morelle

MONTAGE

Ludo Troch

MUSIQUE

Riccardo Del Fra

INTERPRÈTES

Éric Caravaca,
Natacha Régnier,
Lucas Belvaux,
Patrick Descamps,
Claude Semal,
Elie Belvaux,
Gilbert Melki

PRODUCTION

Agat Films & Cie,
Entre chien et loup,
France 3 Cinéma

DISTRIBUTION FRANCE
Diaphana.

*En compétition au Festival
de Cannes 2006.*

MARDI 13 NOVEMBRE À 20 H 30 ■

MERCREDI 14 NOVEMBRE À 16 H 30 ■

La Fille de son père

de Jacques Deschamps

(France, 2001, 35 mm, 90 min.)

SCÉNARIO Jacques Deschamps, Olivier Lorelle • IMAGE Éric Guichard
SON Frédéric de Ravignan • INTERPRÈTES François Berléand, Natacha Régnier,
Fanny Cottençon, Frédéric Pierrot • PRODUCTION ET DISTRIBUTION FRANCE Lazennec Productions.

Un homme s'invente une paternité cachée pour répondre à sa femme qui est sur le point de le quitter pour un autre homme. Faisant le bien d'une fille qui n'a jamais connu son père, il se venge de sa femme en lui faisant croire qu'il l'a « trompée » dix-huit ans durant. Le seul moyen qu'il trouve pour essayer de la reconquérir...

MERCREDI 14 NOVEMBRE À 18 H 30 ■

Vert paradis

d'Emmanuel Bourdieu

(France, 2004, 35 mm, 100 min.)

SCÉNARIO Emmanuel Bourdieu, Denis Podalydès, Marcia Romano • IMAGE Yorick Le Saux
SON François Guillaume • MONTAGE Rose-Marie Lausson • INTERPRÈTES Natacha Régnier,
Denis Podalydès, Clovis Cornillac, Emmanuelle Riva • PRODUCTION Arcapix,
Arte France Cinéma • DISTRIBUTION FRANCE Haut et Court.

Lucas est un jeune sociologue parisien, originaire du Béarn. Pour l'une de ses premières publications sur le célibat en milieu rural, il décide de retrouver ses anciens amis d'enfance, dont Isabelle et Simon. Il apprend au fil des entretiens qu'il a manqué de nombreuses étapes dans leurs vies. Ainsi, tous deux auraient dû se marier, dix ans plus tôt, mais le destin a voulu qu'ils ne le fassent pas. Mais ce que Lucas ne comprend pas, c'est qu'Isabelle ne pense plus à Simon, mais bien à lui...



Le Pont des arts de Eugène Green

(France, 2004, 35 mm, 126 min.)

Paris, 1779-1980. Pascal repousse résolument le moment de commencer sa maîtrise en philosophie. Son amie, Christine, n'arrive pas à comprendre sa désinvolture. Sarah est chanteuse dans un ensemble baroque et se dédie à son art. Manuel, son compagnon, essaie de la soutenir. Dans le monde de la culture baroque s'agite un joyeux trio. Sous les auspices de la chair et du vin se concrétisent les projets de demain, et notamment un événement autour de Monteverdi...

IMAGE

Raphaël O'Byrne

SON

Frédéric de Ravignan

MONTAGE

Jean-François Elie

MUSIQUE

Monteverdi

INTERPRÈTES

**Natacha Régnier,
Adrien Michaux,
Denis Podalydès,
Olivier Gourmet,
Alexis Loret,
Camille Carraz,
Jérémy Renier,
Christelle Prot,
Mathieu Amalric**

PRODUCTION

Mact Productions

DISTRIBUTEUR FRANCE

Pierre Grise
Distribution.

MERCREDI 14 NOVEMBRE À 20 H 30 ■



Les Amants criminels de François Ozon

(France, 1999, 35 mm, 90 min.)

Alice et Luc, deux adolescents, décident de commettre un meurtre et assassinent Saïd, un camarade de classe. Aussitôt fait, ils s'enfuient dans une forêt enterrer le cadavre. Là, ils font la rencontre de l'homme des bois.

IMAGE

Jean-Claude Moireau

SON

François Guillaume

MONTAGE

Dominique Petrot

INTERPRÈTES

Natacha Régnier,
Jérémy Renier,
Miki Manojlović,
Salim Kechiouche

PRODUCTION

Fidélité Films

DISTRIBUTION FRANCE

Studiocanal Distribution.

*En compétition officielle
au Festival de Venise
1999.*

JEUDI 15 NOVEMBRE À 18 H 30 ■



La Vie rêvée des anges

d'Erick Zonca

(France, 1998, 35 mm, 113 min.)

Isa, vingt ans, burlingue avec pour tout bagage son sac à dos et une « philosophie de la galère » et va de ville en ville à la recherche de petits boulots, jamais les mêmes et jamais trop longtemps. Elle arrive à Lille et rencontre Marie, vingt ans également, elle aussi solitaire, mais sauvage, écorchée, révoltée contre sa condition sociale.

SCÉNARIO

Erick Zonca, Roger Bohbot

COLLABORATION ARTISTIQUE

Virginie Wagon

IMAGE

Agnès Godard

SON

Jean-Luc Audy

MONTAGE

Yannick Kergoat

INTERPRÈTES

Élodie Bouchez,
Natacha Régnier,
Grégoire Colin,
Jo Prestia,
Patrick Mercado

PRODUCTION

Les Productions Bagheera,
Diaphana Films,
France 3 Cinéma

DISTRIBUTION FRANCE

Diaphana.

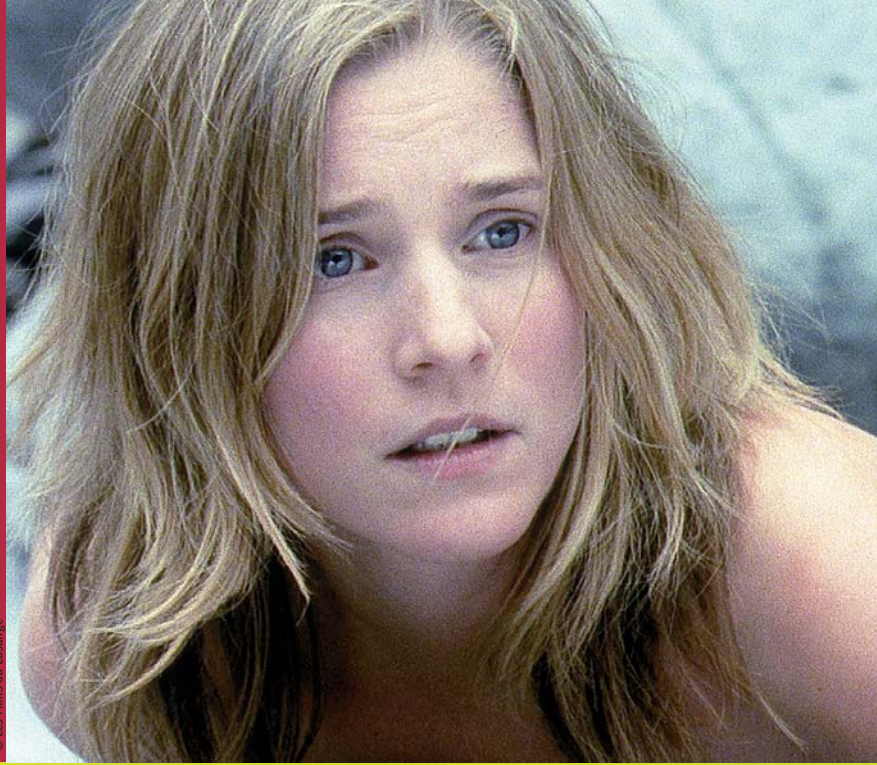
*En 1998, double Prix
d'interprétation féminine
au Festival de Cannes.*

*Aux European Film
Awards, meilleure actrice :
Élodie Bouchez et Natacha
Régnier.*

*Découverte Européenne
de l'année – Prix
Fassbinder.*

*En 1999, César du meilleur
film : Erick Zonca,
César de la meilleure
actrice : Elodie Bouchez,
César du meilleur espoir
féminin : Natacha Régnier.*

JEUDI 15 NOVEMBRE À 20 H 30 ■



Le Silence d'Orso Miret

(France, 2004, 35 mm, 104 min.)

Un jeune corse est l'unique témoin d'un meurtre commis par un de ses proches. Afin de garder son rang au sein de sa communauté, Olivier choisira de cacher la vérité.

SCÉNARIO
Orso Miret, Roger Bohbot,
Agnès de Sacy

IMAGE
Olivier Chambon

SON
Martin Boissau

MONTAGE
Agnès Bruckert,
Bénédicte Brunet

INTERPRÈTES
Mathieu Demy,
Natacha Régnier,
Thierry de Peretti,
Muriel Solvay,
Pierre-Marie Mosconi,
Didier Ferrari,
Laurent Barbolosi,
Olivier Guglielmi

PRODUCTION
Sunday Morning Produc-
tions, Cinécinémas

DISTRIBUTION FRANCE
Les Films du Losange

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 18 H 30 ■



© DR

Hana-Bi de Kateshi Kitano

(Japon, 1997, 35 mm, 103 min.)

Terriblement traumatisé par la fin prochaine de sa femme et la paralysie d'un de ses collègues, blessé au cours d'une fusillade, le détective Nishi quitte la police. Il va commettre un hold-up pour soulager les misères de ceux qui l'entourent. La sérénité du dernier voyage qu'il entreprend avec sa femme, vers le mont Fuji, va être brisée par l'arrivée de yakusas vengeurs.

IMAGE
Hideo Yamamoto

MONTAGE
Takeshi Kitano,
Yoshinori Oota

INTERPRÈTES
Takeshi Kitano,
Kayoko Kishimoto,
Ren Osugi,
Susumu Terajima,
Tetsu Watanabe

PRODUCTION
Bandai Visual Co. Ltd.,
Office Kitano,
Television Tokyo Channel 12,
Tokyo FM Broadcasting C.

DISTRIBUTION FRANCE
Océan Films.

*En 1997, Lion d'or
à la Mostra de Venise.*

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20 H 30 ► FILM COUP DE CŒUR ■



SAMEDI 17 NOVEMBRE À 16 H 30 ■

Comment j'ai tué mon père d'Anne Fontaine

(France, 2001, 35 mm, 100 min.)

SCÉNARIO Anne Fontaine, Jacques Fieschi • IMAGE Jean-Marc Fabre • SON Jean-Claude Laureux
 MONTAGE Guy Lecorne • INTERPRÈTES Michel Bouquet, Charles Berling, Natacha Régnier,
 Stéphane Guillon, Amira Casar, Hubert Koundé, Karole Rocher, François Berléand
 PRODUCTION Ciné B, Cinéma, France 2 Cinéma, P.H.F • DISTRIBUTION FRANCE Pathé Distribution.

Jean-Luc, médecin à qui tout réussit, pensait avoir oublié son père, Maurice Borde, trop longtemps parti et qui a donné si peu de nouvelles. Mais le voilà qui ressurgit dans sa vie, de retour d'un long exil en Afrique. Face à ce père qui le séduit et le rejette, Jean-Luc ne pourra pas éviter d'affronter sa propre histoire. La vie de son épouse Isa en sera également bouleversée.



SAMEDI 17 NOVEMBRE À 18 H 30 ■

Tout va bien, on s'en va de Claude Mouriéras

(France, 2000, 35 mm, 95 min.)

IMAGE William Lubtchansky • SON Jean-Pierre Duret • MONTAGE Monique Dartonne
 INTERPRÈTES Miou Miou, Sandrine Kibertain, Natacha Régnier, Michel Piccoli,
 Laurent Poitrenaux, Marcial Di Fonzo Bo, Hubert Koundé • PRODUCTION Rezo Productions,
 France 2 Cinéma • DISTRIBUTION Rezo Films.

Trois soeurs vivent à Lyon, dans la légèreté du bonheur partagé. Elles sont heureuses, insouciantes, essentielles au bonheur les unes des autres, quand tout à coup débarque après quinze années d'absence inexplicquée, leur père, Louis. Alors chacune affronte ce retour, avec sa fragilité, sa force...



© Tamasa

Belle de Jour de Luis Buñuel

(France, 1967, 35 mm, 102 min.)

Épouse d'un jeune interne des hôpitaux, Séverine n'a jamais trouvé un véritable plaisir auprès de lui. Un ami du couple, play-boy amateur de call-girls, lui glisse un jour l'adresse d'une maison clandestine. Troublée, Séverine ne résiste pas à l'envie de s'y rendre et ne tarde pas à devenir la troisième pensionnaire de Mme Anaïs. Elle y est appelée « Belle de jour » car ses visites surviennent chaque après-midi de deux à cinq heures.

SCÉNARIO
Luis Buñuel,
Jean-Claude Carrière,
adapté du roman éponyme
de Joseph Kessel

IMAGE
Sacha Vierny

MONTAGE
Louisette Hautecoeur

INTERPRÈTES
Catherine Deneuve,
Michel Piccoli,
Pierre Clémenti,
Jean Sorel,
Geneviève Page,
Francisco Rabal,
Françoise Fabian,
Macha Méril,
François Maistre,
Francis Blanche

PRODUCTION
Five Films, Paris Film
DISTRIBUTION
Tamasa.

*En 1967, Prix Méliès,
Lion d'Or au festival
de Venise.*

SAMEDI 17 NOVEMBRE À 20 H 30 ► FILM COUP DE CŒUR ■

hors-les-murs

Natacha Régnier

En Corse > 22 AU 24 NOVEMBRE

Pleins feux sur Natacha Régnier en Corse en partenariat avec Casa di Lume – la Cinémathèque de Corse.

- 22 novembre à Bastia/Festival Arte Mare
- 23 novembre à Corte et à Ajaccio,
- 24 novembre à Porto-Vecchio/Casa di Lume

Renseignements : www.casadilume.com

En Avignon > 29 NOVEMBRE

Théâtre des Doms et Cinéma Utopia

- 19h00 au Théâtre des Doms
Lecture de *Neige* de Maxence Ferminé
- 20h30 au Cinéma Utopia
Demain on déménage de Chantal Akerman

Renseignements : www.lesdoms.eu

À Nancy > 7 DÉCEMBRE

Cinéma Caméo Saint-Sébastien

- 19h00 Lecture de *Neige* de Maxence Ferminé
- 20h30 : *Hana-Bi* de Takeshi Kitano

Renseignements : www.cine-cameo.com

À Bruxelles > 26 AU 31 DÉCEMBRE

Fête du Cinéma belge à Bruxelles

Cinéma Pathé Palace et boutique Agnès b.

Renseignements : www.filmbelge.be

REMERCIEMENTS

Natacha Régnier
Guillaume Bounaud
Nazim Spire
Jeanne Cherhal
Albin de la Simone
Héloïse Martins
Éditions Arléa, Josyane Dobigny
Repérages, Christophe Chauville
SACD, Hélène Prat
The Bridgeman Art Library,
Isabelle Toromanof
Zélig, Jean-François Gabard
Agnès b.
Oui FM, Catherine Kolb
Unicef Belgique
Cahiers du cinéma, Catherine Fröchen

Diaphana Distribution
Haut et Court
Rézo Films
Lazennec Productions
Pierre Grise Distribution
Studiocanal Distribution
Les Films du Losange
Océan Films
Pathé Distribution
Tamasa Distribution

Cine di Lume, Karim Ghiyati
Théâtre des Doms, Philippe Grombeer
Cinéma Caméo Saint-Sébastien à Nancy
Fête du Cinéma belge,
Céline Masset et Pascal Hologne

ÉQUIPE

Direction : Philippe Nayer
Programmation cinéma et presse :
Louis Héliot
Assisté de : Saskia Hermon
Accueil : Geoffroy des Acres de l'Aigle
Projectionniste : Abderrahmane Bourhlem

Natacha Régnier

Pleins feux sur...

12 > 17 nov 2007



46, rue Quincampoix – 75004 Paris
Métro : Châtelet-les-Halles, Rambuteau
Tél. : 01 53 01 96 96 ou cinéma@cwbf

www.cwbf.fr

CALENDRIER

LUNDI 12 NOVEMBRE

20 H 30 ▶ Concert de **Jeanne Cherhal**
et **Albin de la Simone**

MARDI 13 NOVEMBRE

18 H 30 ▶ *Encore* de Pascal Bonitzer
19 H 00 ▶ Lecture de *Neige* de Maxence Ferminé
20 H 30 ▶ *La Raison du plus faible* de Lucas Belvaux

MERCREDI 14 NOVEMBRE

16 H 30 ▶ *La Fille de son père* de Jacques Deschamps
18 H 30 ▶ *Vert Paradis* d'Emmanuel Bourdieu
19 H 00 ▶ Lecture de *Neige* de Maxence Ferminé
20 H 30 ▶ *Le Pont des Arts* d'Eugène Green

JEUDI 15 NOVEMBRE

18 H 30 ▶ *Les Amants criminels* de François Ozon
19 H 00 ▶ Lecture de *Neige* de Maxence Ferminé
20 H 30 ▶ *La Vie rêvée des anges* d'Erick Zonca

VENDREDI 16 NOVEMBRE

18 H 30 ▶ *Le Silence* d'Orso Miret
19 H 00 ▶ Lecture de *Neige* de Maxence Ferminé
20 H 30 ▶ Coup de cœur : *Hana-Bi* de Takeshi Kitano

SAMEDI 17 NOVEMBRE

16 H 30 ▶ *Comment j'ai tué mon père* d'Anne Fontaine
18 H 30 ▶ *Tout va bien, on s'en va* de Claude Mouriéras
19 H 00 ▶ Lecture de *Neige* de Maxence Ferminé
20 H 30 ▶ Coup de cœur : *Belle de jour* de Luis Buñuel

Entrée : 5 €. Tarif réduit : 3 €. Abonnement 5 séances : 14 €



agnès b.

