

Collection d'architectures. Sans titre

Programme des films
et des conférences
janvier 2008



Architecture et réhabilitation

■ JEUDI 10 JANVIER 2008

PROJECTION > 18 H 30



© Marie-Françoise Plissart

Atomium in/out

de Marie-Françoise Plissart

(2006 - vidéo - 24 min)

Image : Mathias Nouel, Marie-Françoise Plissart • Son : Marc Engels, Ludovic Van Pachterbeke, Pascal Voosen • Montage : Laurence Vaes

Création sonore : Frédéric Demolder • Musique originale : Dan Barbenel.

Production : mdw productions (Michel de Wouters), en coproduction avec RTBF, CBA, CIVA, ATOMIUM asbl, Marie-Françoise Plissart, MINI Belgium Luxembourg.

L'Atomium, érigé pour l'Exposition universelle de Bruxelles en 1958, installé pour six mois, est devenu l'un des monuments belges les plus visités. Pendant une année, Marie-Françoise Plissart a placé sa caméra au cœur de l'Atomium pour en filmer la mise à nu et la reconstruction.

CONFÉRENCE > 19 H

Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris © Maurice Culot



Du boudoir à l'ambassade

**La renaissance de l'hôtel de Wignacourt,
aujourd'hui siège de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris**
par Maurice Culot

Construit en 1868, boulevard Saint-Germain, l'hôtel particulier qu'occupe Adrien de Wignacourt, député des Ardennes, est sinistré lors de la crue de la Seine en 1910. Il est alors vendu au Syndicat des propriétaires parisiens qui fait construire une salle de spectacle dans la cour. Quatre-vingt-dix ans plus tard, il accueille la Délégation générale Wallonie-Bruxelles après une restauration qui convoque l'histoire comme confidente et inspiratrice.

Maurice Culot, architecte et urbaniste bruxellois, vit et travaille entre Paris et Bologne. Historien des villes et de l'architecture, diplômé en 1964 de l'École Supérieure d'Architecture de La Cambre à Bruxelles, spécialisé dans l'Art Nouveau et l'Art Déco, fondateur en 1968 de l'Atelier de recherche et d'action urbaines (ARAU), il préside la Fondation pour l'architecture. À la même époque, il fonde les Archives d'architecture moderne (AAM). Personnalité incontournable de la nouvelle urbanité, Maurice Culot cherche à sensibiliser à l'importance d'un environnement urbain traditionnel pour la création d'un développement durable et d'une croissance économique intelligente.

PROJECTION > 20 H 30



© To Do Today Productions

Mac's, la lumière est à l'intérieur

de Laurent Stine

(2003 - vidéo - 58 min.30)

Image : **Jean-Jacques Mathy** • Son : **Jean-Paul Geal** • Montage : **Anne Lombard** • Musique : **Laurent Jadot**

Production : **To Do Today productions, RTBF (télévision belge), Wallonie Image Production.**

Le 13 septembre 2002, le Mac's, musée des arts contemporains de la Communauté française de Belgique, a ouvert ses portes sur le site du Grand-Hornu. L'exceptionnel ensemble architectural qu'était le Grand-Hornu est ainsi sauvé de la ruine. Pour les habitants du quartier, c'est une véritable révolution : la mine qu'ils ont toujours connue se transforme en centre d'art contemporain. Un nouveau défi.

Architecture et ville

■ LUNDI 28 JANVIER 2008

PROJECTION > 18H



© Les Impressions nouvelles

Le Dossier B

de Wilbur Leguèbe

(1995 - vidéo - 52 min.)

Scénario : Benoît Peeters et François Schuiten.

Production : Saga Film, Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles (CBA), Cinemaker Oy, RTBF Bruxelles.

Un palais de justice démesuré, au cœur de Bruxelles, cacherait un parcours initiatique... Dans *Le Dossier B*, livre paru en 1960 et devenu introuvable, une secte composée d'hommes politiques et d'architectes influents détruit Bruxelles pour édifier une ville utopique. Où mènent les quarante kilomètres de souterrains découverts récemment? Pourquoi la «Bruxellisation»? *Le Dossier B* est désormais une enquête filmée, à la fois journalistique, historique et policière, sur base des travaux de François Schuiten et Benoît Peeters pour les albums *Brüsel*, un voyage entre documentaire et fiction où l'imaginaire sert de révélateur au réel.

CONFÉRENCE > 19H



Complexe cinématographique « Les Grignoux »,
Lhoas & Lhoas architectes © Pleasalelmedesign

Lhoas & Lhoas architectes : lectures et projets

par Pablo et Pierre Lhoas

Pablo et Pierre Lhoas présentent leurs projets récents et évoquent les références qui les nourrissent. Leur intervention sera structurée autour de thématiques caractérisant leur travail : pluralisme, ambiguïté, formalisme, fonctionnalisme, détournement, humour... Leur conférence présentera autant leurs productions que les préoccupations, les envies et les passions qui les animent.

Pablo et Pierre Lhoas sont associés de Lhoas & Lhoas architectes. Diplômés de l'Institut supérieur d'architecture de La Cambre à Bruxelles, sélectionnés, invités et distingués lors de plusieurs concours, ils sont les auteurs de nombreuses réalisations architecturales. Plusieurs de leurs productions ont fait l'objet de publications nationales et internationales et d'émissions télévisées Début 2008, parution dans la série Jeunes architectures (Ed. Le CIVA et A16). Pablo Lhoas est par ailleurs enseignant à La Cambre architecture et a été l'un des directeurs de la publication *Qui a peur de l'architecture ?* livre blanc de l'architecture contemporaine en Communauté française de Belgique (Ed. La Lettre volée, 2004).

PROJECTION > 20 H 30



DR

Oscar Niemeyer, un architecte engagé dans le siècle

de Marc-Henri Wajnberg

(2000 – vidéo – 52 min.)

Scénario : Rogier Van Eck, Marc-Henri Wajnberg • Image : Marcos Menescal, Sanderlan Costa, Gerry Meaudre, Olivier Pulincx

Son : Jean-Jacques Quinet, Francis Bonfanti, Renato Mesquita • Montage : Paul-Jean Vranken • Musique : Hugues Maréchal.

Production : Wajnbrose Productions, Panic Productions, Polo de Imagem, ARTE France, RTBF (télévision belge).

Film sur un homme libre qui croit au pouvoir de l'imagination, architecte parmi les plus prolifiques du xx^e siècle. À 92 ans, Oscar Niemeyer parle de sa vie dédiée à l'architecture. Il parle de liberté, d'amitié, de sensualité et de nostalgie. Il parle du Brésil et de son exil en France. Il évoque Le Corbusier, Kubitschek, Castro, Malraux. Il raconte le rêve d'un architecte et l'espoir d'un siècle.

Regards sur l'architecture

■ MARDI 29 JANVIER 2008

PROJECTION > 17 H



Héron City

de Frédéric Guillaume

(2002 - vidéo - 30 min.)

Image : **Valentine Paulus** • Son : **Frédéric Guillaume** • Montage : **Alexandre Coulon**.

Production : **Atelier Jeunes Cinéastes (AJC1)**, **Querelle**, **Centre Vidéo de Bruxelles (CVB)**.

A Bruxelles, sur l'axe commercial de la Toison d'or, dans un îlot d'une quarantaine de maisons s'affrontent deux visions antagonistes de la vie et de la ville : celle d'un grand groupe financier britannique et celle des habitants, locataires et squatteurs.

suivi de

Atomium in/out de Marie-Françoise Plissart

Voir séance du 10 janvier à 18 h 30.

PROJECTION > 18H



© Les mots bleus asbl

Histoire d'une utopie à vendre

de Yves Cantraine

(2006 – vidéo – 94 min.)

Image : Nicolas Guicheteau, Benoît Deleris, Nicolas Karakatsanis, Nicolas Kengen, Yves Cantraine • Son : Gilles Laurent

Montage : Els Voorspoels, Yves Cantraine.

Production : Les Mots bleus asbl (Yves Cantraine), Wallonie Image Production, avec le soutien de la SCAM Bourse «Brouillon d'un rêve».

L'énorme Cité administrative de l'État à Bruxelles, symbole de l'état-providence, a été désertée par ses derniers occupants. Mais comment y a-t-on vécu et travaillé? Fin 2004 et début 2005, avant l'ultime déménagement, des fonctionnaires confient leurs impressions, leurs réflexions et leurs souvenirs.

■ **MERCREDI 30 JANVIER 2008**

PROJECTION > 18 H



DR

Les Galeries Royales Saint-Hubert à Bruxelles

par Marc-Henri Wajnberg

(2003 - vidéo - 26 min.)

Image : **Michel Baudour** • Son : **Damien Defays** • Montage : **Paul Jean Vranken**.

Production : **Wajnbrosse Productions, Panic Productions, ARTE.**

Premier épisode de la série *Kaléidoscope, regards sur un cadre de vie*, conçue par Rogier Van Eck et Marc-Henri Wajnberg. Comment chacun pense son monde, sa ville et organise son territoire ?

suivi de

Le quartier de la Baraque, Louvain-la-Neuve, Belgique

par Micha Wald

(2005 - vidéo - 26 min.)

Image : **Pierre Gordower** • Son : **Jean-Jacques Quinet** • Montage : **France Duez**.

Production : **Wajnbrosse Productions, Panic Productions, ARTE.**

Episode 27 de la série *Kaléidoscope, regards sur un cadre de vie*.

PROJECTION > 19H



DR

Le chorégraphe et l'architecte

de Ludovica Riccardi

(2003 – vidéo – 58 min.)

Image : François Ducobu • Son : Frédéric Joblin, Frédéric Fontaine, Yves Goossens-Bara, Lionel Petit • Montage image : Isabelle Husson.

Montage son : Paul Heymans, Olivier Mortier • Musique : George Van Dam.

Production : Watch TV, RTBF (télévision belge), ARTE GEIE, Charleroi Danses.

Rencontre avec Jean Nouvel, architecte et Frédéric Flamand, chorégraphe et metteur en scène passionné de technologie, dans les coulisses de son spectacle *Body/Work/Leisure*.

Architecture et environnement

■ JEUDI 31 JANVIER 2008

PROJECTION > 18H



Maison Cortier, DR

Qui n'a pas peur de l'architecture ?

de Laurent Stine

(2007 - vidéo - 53 min.)

Image : François Roland • Son : Henri Michiels • Montage : Julien Henry • Musique : Laurent Jadot.

Production : Caréma Obscura, RTBF (télévision belge), CIVA.

Ce film fait la démonstration qu'une architecture contemporaine de création existe en Belgique, mais surtout qu'elle représente une véritable valeur ajoutée. Qu'est-ce qu'une architecture de qualité ? En quoi celle-ci peut-elle changer la vie ? Rencontre intéressante entre travail d'architectes et milieu de vie.

CONFÉRENCE > 19 H

Projet pour La Maison des citoyens (Italie), Philippe Samyn and Partners
© Polygon graphique cuba



La station polaire et projets récents

par Philippe Samyn de «Samyn & Partners»

Philippe Samyn développe les pistes d'exploration de la construction durable : recherche économie de matière par la mise en place de grandeurs mesurables et objectives, réalisation de structures les plus légères possibles (par exemple la gare de Leuven, ou le musée du verre de Lommel en Belgique). Le choix de matériaux et des modes constructifs adéquats (par exemple la base belge de l'Antarctique, la clinique Sans-Souci de Bruxelles), la prise en compte de la physique du bâtiment (les laboratoires de l'hôpital de la VUB à Jette, les bâtiments de l'usine Solvay à Nijni-Novgorod) et de sa valeur symbolique (la tour Signal à Paris, l'ambassade de Belgique à Tokyo, le Parlement de Tirana et le siège du Conseil de l'Union européenne à Bruxelles).

Philippe Samyn, ingénieur civil, architecte et urbaniste, fondateur de Samyn & Partners, est responsable du développement d'une société de conception de projets. A ce titre, il s'occupe des concepts, du design, de l'architecture, de la structure et des techniques spéciales Samyn & Partners. Chargé de cours dans de nombreuses institutions universitaires et supérieures en Belgique, Philippe Samyn est régulièrement invité comme conférencier à l'étranger.

PROJECTION > 20 H 30

Vies nouvelles, DR



Films des étudiants de La Cambre sur Rem Koolhaas

(2007 - vidéo - 30 min.)

Ces trois courts métrages portent sur des projets non réalisés de l'architecte Rem Koolhaas (la Très Grande Bibliothèque à Paris, la bibliothèque de Jussieu et un projet d'hôtel à Agadir).

suivi de

Vies nouvelles

d'Olivier Meys et Li Ping Weng

(2004 - vidéo - 50 min.)

Image : Hichame Alaouie • Son : Arnould Chapel • Montage : Yannick Leroy

Production : Limited Adventures, CBA, Lichtpunt.

En Chine centrale, au bord de la rivière Danin, affluent du Yang-Tse, un village, une famille. En 2004, la rivière est devenue lac. Le village est à moitié sous eau, déserté... et bientôt tout disparaîtra. Quelques mois après l'inauguration du « Barrage des Trois Gorges », le plus grand barrage du monde dont la démesure rappelle la Grande Muraille, la famille se disperse, partagée entre tradition et modernité, entre rêves et souvenirs.

L'exposition
Collection d'Architectures.
Sans titre
est ouverte jusqu'au 3 février 2008



© Pleaselétramedesign

REMERCIEMENTS

- Atelier Vidéo de Bruxelles
- Caméra Obscura
- Charleroi – Danses
- La Cambre Architecture
- Éditions Les Impressions nouvelles
- Les mots bleus (asbl)
- Limited Adventures
- Michel de Wouters productions
- Saga Film
- To Do Today Productions
- Wajnbrose productions
- Wallonie Image Production

Programme organisé à l'occasion de l'exposition *Collection d'Architectures. Sans titre* présentée par le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, dans le cadre de la manifestation *Architecture(s) au pluriel* soutenue par la Division des Relations internationales de la Direction générale des Relations extérieures du Ministère de la Région wallonne et du Centre international pour la Ville, l'Architecture et le Paysage.

Collection d'architectures. *Sans titre*

PROGRAMME DE FILMS ET DE CONFÉRENCES

LUNDI 28 JANVIER

Architecture et ville

18 H > PROJECTION

Le Dossier B de **Wilbur Leguèbe** (1995 – vidéo – 52 min.)

19 H > CONFÉRENCE

Lhoas & Lhoas architectes : Lectures et projets par **Pablo** et **Pierre Lhoas**

20 H 30 > PROJECTION

Oscar Niemeyer, un architecte engagé dans le siècle
de **Marc-Henri Wajnberg** (2000 – vidéo – 52 min.)

MARDI 29 JANVIER

Regards sur l'architecture

17 H > PROJECTION

Héron City de **Frédéric Guillaume** (2002 – vidéo – 30 min.)

suivi de

Atomium in/out de **Marie Françoise Plissart** (2006 – vidéo – 24 min.)

18 H > PROJECTION

Histoire d'une utopie à vendre de **Yves Cantraine** (2006 – vidéo – 94 min.)

MERCREDI 30 JANVIER

Regards sur l'architecture

18 H > PROJECTION

Les Galeries Royales Saint-Hubert à Bruxelles

par **Marc-Henri Wajnberg** (2003 – vidéo – 26 min.)

Le quartier de la Baraque, Louvain-la-Neuve, Belgique

par **Micha Wald** (2005 – vidéo – 26 min.)

19 H > PROJECTION

Le chorégraphe et l'architecte de **Ludovica Riccardi** (2003 – vidéo – 58 min.)

JEUDI 31 JANVIER

Architecture et environnement

18 H > PROJECTION

Qui n'a pas peur de l'architecture ? de **Laurent Stine** (2007 – vidéo – 53 min.)

19 H > CONFÉRENCE

La station polaire et projets récents

par **Philippe Samyn** de « Samyn & Partners »

20 H 30 > PROJECTION

Films des étudiants de La Cambre sur Rem Koolhaas (2007 – vidéo – 30 min.)

suivi de

Vies nouvelles d'**Olivier Meys** et **Li Ping Weng** (2004 – vidéo – 50 min.)



46, rue Quincampoix
75004 Paris

<http://www.cwb.fr>
Renseignement : 01 53 01 96 96
ou artsplastiques@cwb.fr

