

DU 2 AU 14 OCTOBRE 2006

15^e QUINZAINE DU CINÉMA FRANCOPHONE





15^e QUINZAINE DU CINÉMA FRANCOPHONE

DU 2 AU 14 OCTOBRE 2006

Festival annuel non compétitif, la Quinzaine du cinéma francophone présente aux séances de 20h30 une sélection de courts et longs métrages, fictions et documentaires, produits dans les pays de l'espace francophone et inédits en France.

Cette année, dans le cadre du Festival Francophonie métissée, la Quinzaine propose, aux séances de 18h30, un panorama du cinéma roumain composé de courts et longs métrages de la nouvelle génération, souvent distingués dans les festivals internationaux, complété par une rétrospective des films de Lucian Pintilî.

LUNDI 2 OCTOBRE À 20 H 30

Soirée d'ouverture, en présence de l'équipe du film

C'est Gradiva qui vous appelle d'Alain Robbe-Grillet

(France - Belgique, 2006, 110 min.)

Image : Dominique Colin. Son : Jean Minondo.

Montage : France Duez.

Avec : James Wilby, Arielle Dombasle, Dany Verissimo, Farid Chopel, Lotfi Yahya Jedidi, Marie Espinosa.

Production : Les Films du Lendemain, Acajou Films, Z Company, ARTE Cinéma France. Sélectionné au Festival de Venise 2006.

Distribution : Zootrope Films

John Locke, critique d'art anglais, se passionne pour la peinture orientaliste et en particulier pour le thème de la femme comme objet : objet d'art, objet érotique, objet d'amour fou, donc en même temps la jeune esclave que l'on punit cruellement par plaisir, et l'inaccessible déesse dont on ose à peine s'approcher. Il vient de s'installer dans un palais en ruine de l'Atlas marocain, sur les traces de Delacroix, qui est à la fois le sujet de ses études et le support de ses fantasmes.



MARDI 3 OCTOBRE À 18 H 30

Six courts métrages roumains (93 min.)

Un cartus de Kent si un pachet de cafea *(Café et cigarettes)*

de Crîsti Puiu

(Roumanie, 2003, 13 min., VO stf)

Avec : Victor Rebengiuc, Mimi Branescu, Mihai Bratila.

Ventes : Temple Film. (Ours d'or à Berlin 2004).

Ajutoare Umanitare *(Aide humanitaire)*

de Hanno Höfer

(Roumanie, 2002, 16 min., VO stf)

Avec : Ion Fiscuteanu, Richard Bovnoczki, Mirela Oprisor, Giorgia Lungu, Eva Crisan.

Ventes : AGERFILM. (Prix Canal + Festival de Clermont-Ferrand 2002)

Calatorie La Oras *(Un voyage à la ville)*

de Corneliu Porumboiu

(Roumanie, 2003, 19 min., VO stf)

Avec : Constantin Dita, Ion Sapdaru.

Ventes : UNATC. (Primé à la Cinéfondation Cannes 2004).

Apartmentul *(L'Appartement)* de Constantin Popescu

(Roumanie, 2003, 20 min., VO stf)

Avec : Nicodim Ungareanu, Laura Ilica, Dana Nedelcu.

Ventes : Filmex Film. (Primé au Festival de Venise 2004).

Challenge Day de Napoleon Helmis

(Roumanie, 2004, 10 min., VO stf)

Avec : Gheorge Visu, Sorana Huidan, Constantin Draganescu.

Ventes : Ro De Film.

Trafic de Catalin Mitulescu

(Roumanie, 2003, 15 min., VO stf)

Avec : Bogdan Dumitrache, Maria Dinulescu, Ana Bart, Andy Vasluianu, Eva Dan, Ioana Siminie.

Ventes : Strada Film. (Palme d'or Cannes 2004 ; Prix Arte et Prix spécial du Jury Festival d'Angers 2005).



MARDI 3 OCTOBRE À 20 H 30

première française en présence du réalisateur

La Couleur du sacrifice

de Mourad Boucif

(Maroc-Belgique, 2006, 81 min.)

Narration : Mourad Boucif, Vanessa Brichaut, Denise Vindevoegel. Image et son : Mourad Boucif. Montage : Denise Vindevoegel. Musique : Ivan Georgiev.

Avec Mohamed El Mechti, Baba Sadassi, Charles Onana, Maurice Rives, Driss Allaoui...

Production : Les Films de Naour, L'Archipel, Dérives, WIP, Art Universel. Ventes : Les Films de Naour.

Ce documentaire donne la parole à ces hommes venus d'ailleurs qui, pour la plupart enrôlés de force, ont joué un rôle crucial durant la Seconde guerre mondiale et notamment lors de la Libération. Ignorés des manuels scolaires, écartés des grandes commémorations, contraints souvent de vivre loin de leur famille dans des conditions sanitaires déplorable, bon nombre d'entre eux sont réduits à la mendicité. Malgré le mépris et les injustices criantes, ces hommes qui ont fait l'Histoire offrent une belle leçon d'humanité.



MERCREDI 4 OCTOBRE À 18 H 30

Le Matos et la thune (Marfa si banii) de Cristi Puiu

(Roumanie, 2001, 90 min., VO stf.)

Scénario : Cristi Puiu, Razvan Radulescu. Image : Silviu Stavila. Son : Andrei Pap, Calin Potcoava. Montage : Ines Barbu, Nita Chivulescu.

Avec : Alexandru Papadopol, Dragos Bucur, Iona Flora, Razvan Vasilescu, Luminita Gheorghiu.

Production : Ro Film.

Ovidiu, jeune homme de Constanta, tient sa propre affaire, une épicerie-buvette improvisée dans son appartement. Il souhaite se développer le plus vite possible, mais n'a pas d'argent. Un mafioso local lui en offre les moyens. Pour cela, il doit transporter à Bucarest un paquet important. Mais d'autres personnes semblent aussi intéressées par le contenu de ce paquet... Le premier long métrage du réalisateur de *La Mort de Dante Lazarescu* (2005), sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2001.



MERCREDI 4 OCTOBRE
À 20 H 30

en avant-première

La Couleur des mots

de Philippe Blasband

(Belgique, 2005, 64 min.)

Image : Virginie Saint-Martin, Nicolas Arnoult, Valentine Paulus, Olivier Rausin. Son : Hélène Lamy-Au-Rousseau, Vincent Nouaille, Frédéric Meert. Montage : Ewin Ryckaert. Musique : Daan, Olivier Thomas, Studio Molière.

Avec : Aylin Yay, Benoît Verhaert, Serge Larivière, Mathilde Larivière, Martine Willequet, Laurent Capelluto...

Production : Climax Films. Distribution France : CQFD. Prix du Public aux Rencontres cinématographiques de Brive 2006.

C'est l'histoire de Marie, jeune femme dysphasique. Elle se sent dans sa langue, le français, comme dans une langue totalement étrangère. Alors, elle reste en panne sur le bord des autoroutes de la communication.

Au fil de ses rencontres, il apparaît combien ce langage défectueux creuse entre elle et le monde un fossé difficilement franchissable.



JEUDI 5 OCTOBRE À 18 H 30

Occident de Cristian Mungiu

(Roumanie, 2002, 99 min., VO stf)

Image : Vivi Dragan Vasile. Son : Andrei Pap. Montage : Nita Chivulescu. Musique : Petru Margineanu, Ioan Gyuri Pascu. Avec : Anca Androne, Coca Bloos, Alexandru Papadopol, Tania Popa, Tora Vasilescu, Dorel Visan.

Production : Temple Film.

Les destinées de trois personnages (Luci, Sorina et Jérôme) dont les vies sont interdépendantes, sans qu'aucun d'entre eux n'en soit conscient. Une comédie grinçante sur l'émigration et les laissés-pour-compte. Un premier long métrage sélectionné à la Quinzaine des Réalistes, Cannes 2002.



JEUDI 5 OCTOBRE À 20 H 30

en présence du réalisateur

Le Cercle des noyés

de Pierre-Yves Vandeweerd

(Belgique-Mauritanie, 2006, 75 min., N/B, VO stf.)

Scénario et Image : Pierre-Yves Vandeweerd. Son : Alain Cabaux.
Montage : Philippe Boucq. Mixage : Philippe Delvoie.

Production : Cobra Films, Zeugma Films, le GSARA, le CBA, les
ateliers Laziri.

Le Cercle des noyés est le nom donné aux détenus politiques noirs en Mauritanie, enfermés à partir de 1987 dans l'ancien fort colonial de Oualata ; Ce film donne à découvrir le délicat travail de mémoire livré par l'un des anciens détenus qui se souvient de son histoire et de celle de ses compagnons.

VENDREDI 6 OCTOBRE À 18 H 30

Maria de Peter Calin Netzer

(Roumanie-France-Allemagne, 2003, 97 min., VO stf)

Scénario : Gordan Mihic, Peter Calin Netzer.
Image : Mihail Sarbusca. Son : Cristian Tarnovetchi, Constantin Fleanu. Montage : Melania Oproiu. Musique : Petru Margineanu.
Avec : Diana Dumbrava, Horatiu Malaele, Serban Ionescu, Luminita Gheorghiu, Rona Hartner.

Production : Artis Films, Ciné Manufacture, Pandora Film.

Prix spécial du Jury et Léopards d'argent de la meilleure actrice et
du meilleur acteur Locarno 2003.

Le film s'inspire d'une histoire vraie. Maria élève ses sept enfants dans la banlieue de Bucarest. Pour subvenir à sa famille, elle finit par se prostituer. Un journaliste fait d'elle, à son insu, la vedette d'un feuilleton de télé-réalité.



VENDREDI 6 OCTOBRE À 20 H 30

*première française, en présence du réalisateur
et d'Alexandra Vandernoot*

Jeune homme

de Christophe Schaub

(Suisse-France, 2006, 98 min.)

Scénario : Maya Todeschini, Elisabeth Diot, Christophe Schaub, Marcel Hoehn. Image : Stéphane Kuthy. Son : Luc Yersin. Montage : Marina Wernli. Musique : Balz Bachmann, Peter Bräker, Michael von der Heide.

Avec : Mathias Schoch, Alexandra Vandernoot, Didier Flamand, Hanspeter Müller-Drossaart, Mona Petri, Anne-Marie Koster, Jennifer Decker.

Production : T&C Film AG, SF DRS, TSR, SRG SSR Idée Suisse, Teleclub. Ventes : Onoma international (Paris).

Le jour de ses dix-huit ans, Sébastien, natif de Suisse alémanique, annonce à ses parents son départ à Genève pour y travailler comme garçon au pair pendant un an. Initialement prévu pour parfaire son français, son séjour devient une initiation à la vie et à l'amour.



SAMEDI 7 OCTOBRE À 18 H 30

en présence des réalisateurs et de Matthieu Rozé

Le Tramway d'Andréa

de Alexandre Iordachescu

(Suisse-Roumanie, 2005, 17 min., VO stf.)

Image : Martin Matiassek. Son : Tim Schroder. Montage : Jeanetta Ionesco. Musique : The Young Gods. Direction artistique : Ruxandra Zenide, Alexandre Iordachescu.

Avec : Maria Dinulescu, Bogdan Dumitrache.

Production : Elefant Films. Ventes internationales : Village Films (Italie).

Andréa, jeune conductrice de tram, entretient une relation spéciale avec son véhicule. Dans sa cabine, elle se sent plus forte et protégée.



SUIVI DE

Ryna de Ruxandra Zenide

(Roumanie-Suisse, 2005, 93 min., VO stf)

Scénario : Marek Epstein, Ruxandra Zenide. Image : Marius Panduru. Montage : Jean-Paul Cardinaux, Iachim Stroe.

Avec : Dorothea Petre, Matthieu Rozé, Valentin Popescu, Aura Calaracu, Theodor Delciu.

Production : Pacific Films, Navarro Films, TSR, Strada Film.

Ventes internationales : Lifesize Entertainment (USA).

Sélectionné au Festival Premiers Plans d'Angers, 2006.

Dans une petite communauté du Delta du Danube, Ryna, seize ans, vit avec ses parents et son grand-père. Elle travaille comme garagiste avec son père qui l'a éduquée comme un garçon. Son quotidien est ponctué par des escapades secrètes durant lesquelles elle s'exerce à la photographie.

SAMEDI 7 OCTOBRE À 20 H 30

en présence du réalisateur

Comme des voleurs (à l'est)

de Lionel Baier

(Suisse-France-Pologne, 2006, 100 min.)

Scénario : Lionel Baier, Marina de Van. Image : Séverine Barde.

Son : Benedetto Garro, Raphael Sohler.

Montage : Christine Hoffet.

Avec : Luc Andrié, Alicia Bachleda-Curus, Lionel Baier, Natacha Koutchoumov.

Production : Saga Production, TSR, Ciné Manufacture.

Lorsqu'il apprend par hasard que sa famille a des origines polonaises, Lionel décide d'aller à Varsovie avec sa sœur pour retrouver sa parentèle polonaise. Le voyage est une véritable aventure avec vol de voiture, mariage blanc et faux passeports! Par le réalisateur de *Garçon stupide*.



LUNDI 9 OCTOBRE À 18 H 30

en présence du réalisateur

Concluzie de Gabriel Sandru

(Suisse-Roumanie, 2005, 15 min., VO roumain stf.)

Image : Daniel Cojanu, Iura Bustiuc, Cristi Puscas. Son : Gregg Skerman. Montage : Gabriel Sandru. Musique : Parazitii 20 cm Records. Avec : Dominique Jann, Ana Ularu, Resvan Popa. Production : HGKV, école de cinéma de Zürich.

Un frère et une sœur recherchent l'argent nécessaire à l'opération chirurgicale dont leur mère a besoin.

SUIVI DE

Love sick (*Legatur Bolnavicioase*) de Tudor Giurgiu

(Roumanie, 2006, 96 min., VO stf)

Scénario : Cécilia Stefanescu, d'après son roman éponyme.

Image : Alexandru Sterian. Son : Gelu Costache.

Montage : Alexandru Radu. Musique : Vlaicu Golcea.

Avec : Maria Popistasu, Ioana Barbu, Tudor Chirila, Catalina Murgea, Mircea Diaconu, Virginia Mirea.

Production : Libra Film, Multi Media Est, Transilvania Film, Creative Sound. Sélectionné au Panorama du Festival de Berlin 2006.

L'amour n'a pas de règles. Pour chacun, Alex et Kiki sont juste amies, mais elles éprouvent une amitié plus profonde. Pour leur famille, Kiki et Sandru sont frère et sœur qui se disputent parfois, mais ils s'aiment davantage. La maladie d'amour est le sujet de leurs histoires.



MARDI 10 OCTOBRE À 18 H 30

Le Chêne de Lucian Pintilî

(Roumanie-France, 1992, 95 min., VO stf)

Avec : Maia Morgenstern, Victor Rebengiuc, Razvan Vasilescu, Dorel Visan, Mariana Mihut, Dan Condurache, Virgil Andriescu, Leopoldina Blanuta.

Production : Parnasse Production, Scarabée Films, MK2 Production, La Sept Cinéma. Distribution : MK2 Diffusion.

Bucarest, 1988, avant la chute du régime de Ceaucescu. Alors qu'elle vient de perdre son père, Nela décide de quitter Bucarest, préférant enseigner dans une petite ville de province. Non soumise, pleine de rêves et d'optimisme, elle y rencontre un individu comme elle, Mitica, médecin à l'hôpital.



MARDI 10 OCTOBRE À 20 H 30

première parisienne en présence du réalisateur

Un homme ordinaire (Ordinary Man) de Vincent Lannoo

(Belgique, 2005, 95 min.)

Image : Gilles Bissot. Son : Aline Gavroy et Alexis Timmermans.

Montage : Frédérique Broos. Mixage : Thomas Gauder.

Avec : Carlo Ferrante, Christine Grulois, Stéfan Liberski, Georges Siatidis, Vera Van Doren, Olivier Gourmet, Raphaël Personnaz.

Production : Hélicotronic. Ventes internationales : Funny Balloons.

Georges est un vendeur de meubles, un bon père de famille, un gentil mari, un ami fidèle, un bon bricoleur. Mais un jour, Georges craque sur l'autoroute et tue un homme dans un excès de rage. Effrayé par sa propre violence, il se retrouve avec la compagne de l'homme qu'il a tué sur les bras, incapable d'en finir avec elle et dans l'impossibilité de la relâcher. Par le réalisateur de *Strass*.



MERCREDI 11 OCTOBRE
À 18 H 30

Un été inoubliable de Lucian Pintilié

(Roumanie-France, 1994, 82 min., VO stf)

Scénario : Lucian Pintilié, d'après la nouvelle « La Salade » de Petru Dumitru. Image : Calin Ghibu. Montage : Victorita Nae. Avec : Kristin Scott Thomas, Claudiu Bleont, Olga Tudorache, George Constantin, Ion Pavlescu, Razvan Vasilescu, Marcel Iures, Tamara Cretulescu.

Production : MK2 Production, La Sept Cinéma, Filmex Film. Distribution : MK2 Diffusion.

Dans les années 1920, en Roumanie, la jolie femme d'un capitaine de l'armée roumaine dédaigne les avances d'un général. Le capitaine Dimitriu est muté avec sa famille dans une garnison isolée de l'autre côté du Danube. Pour venger des garde-frontières roumains massacrés par des contrebandiers macédoniens, il reçoit l'ordre de faire fusiller des villageois bulgares. Entre les prisonniers et son épouse naît une intense sympathie.



MERCREDI 11 OCTOBRE À 20 H 30
première française en présence du réalisateur

Ça rend heureux de Joachim Lafosse

(Belgique-Italie, 2006, 87 min.)

Scénario : Joachim Lafosse, Fabrizio Rongione, Samuel Tilman. Image : Jean-François Metz. Son : Isabelle Gaba, Sarah Gouret. Montage image : Sophie Verduyssen. Montage son : Benoît De Clerck. Mixage : Benoît Biral. Musique : Collectif Spacelab. Avec : Fabrizio Rongione, Kris Cuppens, Catherine Salée, Mariet Eyckmans, Dirk Tuypens, Cédric Eeckhout.

Production : Eklektik Productions, Lotus Productions, World Video Production. (En compétition officielle au Festival de Locarno 2006 ; Prix du Public au Festival de Bruxelles 2006.)

Fabrizio sent le sol se dérober sous ses pieds. Il est cinéaste. Il décide donc de raconter l'histoire d'un cinéaste qui sent le sol se dérober sous ses pieds...



© MK2

JEUDI 12 OCTOBRE À 18 H 30

Trop Tard (*Prea tarziu*) de Lucian Pintilî

(Roumanie-France, 1996, 104 min., VO stf)

Scénario : Lucian Pintilî, Rasvan Popescu. Image : Calin Ghibu.

Son : Andrei Pap. Montage : Victorita Nae.

Avec : Razvan Vasilescu, Cecilia Barbora, Victor Rebengiuc, Dorel Visan, Ion Fiscuteanu, Doru Ana, Zoltan Butuc.

Production : MK2 Productions, La Sept Arte. Distribution : MK2 Diffusion.

Le procureur stagiaire Costa enquête sur la mort suspecte d'un mineur avec la topographe Alina. Deux autres mineurs sont tués dans une galerie fermée. L'acharnement de Costa dérange les autorités locales qui veulent étouffer l'affaire. Costa et Alina sont menacés. Puis vient enfin la vérité, une vérité dont personne ne veut...



JEUDI 12 OCTOBRE
À 20 H 30

en présence du réalisateur

Kalala de Mahamat-Saleh Haroun

(Tchad-France, 2006, 50 min.)

Image : Mahamat-Saleh Haroun. Son : Kamal Mahamat,

Tourgoudi Oumar. Montage : Sarah Taouss.

Musique : Kanté Bouchara.

Production : Go-Goï. Production, Les Films du Défi, SIC Productions, Chinguitty Films. Distribution : Chinguitty Films.

« Sous ce nom congolais, Kalala, se cache Hissein Djibrine, mon meilleur ami, mon plus proche collaborateur. Il est mort le 22 juillet 2003 à N'Djaména. Du sida... Depuis sa disparition, il me semble qu'une partie de moi s'en est allée. J'ai conçu ce film non seulement comme un journal intime filmé, mais aussi comme une enquête sur la mémoire, le cinéma, la maladie. » Mahamat-Saleh Haroun.

© MK2



VENDREDI 13 OCTOBRE À 18 H 30

Terminus Paradis de Lucian Pintilié

(Roumanie, 1997, VO stf.)

Scénario : Lucian Pintilié, Rasvan Popescu, Radu Aldulescu.
Son : Jean-Bernard Thomasson, Andrei Pap. Montage : Victorita Nae, Claudine Bouché.

Avec : Costel Cascaval, Dorina Chiriac, Gheorghe Visu, Victor Rebengiuc, Razvan Vasilescu, Dan Tudor, Doru Ana.

Distribution MK2

À la périphérie de Bucarest, Norica, jeune serveuse et Mitou, porcher, se rencontrent, se provoquent, jouent à qui boira le plus, à qui ira le plus loin. Le lendemain, Mitou ne se rappelle plus rien. Que s'est-il passé entre eux ?



Les oiseaux du ciel © Toma Baquien

VENDREDI 13 OCTOBRE À 20 H 30
en avant-première

Les Oiseaux du ciel de Eliane de Latour

(France-Côte d'Ivoire, Grande-Bretagne, 2006, 108 min., VO stf.)

Image : Renaud Chassaing. Son : Jérôme Thiault. Montage : Nelly Quettier. Mixage : Bruno Tarrrière. Musique : Tiken Jah Fakoly, Alexis Percharman.

Avec : Fraser James, Marie-Josée Croze, Djédjé Apali, Malik Zidi, Kad Merad, Sara Martins, Lucien Jean-Baptiste, Agnès Soral.

Production : Les Films de Cinéma, Autonomus Limited, ARTE France Cinéma, CNRS Images, Kings Road Pictures Company, Cognotion, Les Films d'Ici, Les Films du lendemain. Ventes : Becker Film International.

Dans un port espagnol, Shad vend du crack, Otho se débrouille avec un taxi sans licence. Tous deux venus de Côte d'Ivoire, ils rêvent de rentrer chez eux en héros. Une descente de police sépare leur destin. Otho, reconduit à la frontière, arrive au pays sans rien, sans les signes ostentatoires de l'Occident magnifié. Rejeté, il lutte contre le déshonneur. Shad échappe à la police. A Londres, il rencontre une « petite sœur blanche », Tango, avec laquelle il poursuit sa conquête de l'Europe.



SAMEDI 14 OCTOBRE À 18 H 30

Tertium non datur de Lucian Pintilié

(Roumanie, 2006, 39 min., VO stf.)

Scénario : Lucian Pintilié, d'après la nouvelle de Vasile Voiculescu The Aurochs Head.

Avec : Victor Rebengiuc, Sorin Leoveanu, Tudor Istodor.

Production : Filmex Romania, Ministère de la Culture de Roumanie, Pavillon Rouge. Ventes : Filmex Romania.

Un commandant de guerre roumain accueille deux représentants allemands. Une expérience filmique imprévisible révélant une mise en scène subtile qui analyse le fonctionnement psychologique de l'homme.



SUIVI DE

Marilena de la P7 de Cristian Nemescu

(Roumanie, 2006, 45 min., VO stf.)

Scénario : Tudor Voican, Cristian Nemescu.

Image : Liviu Marghidan. Son et Musique : Andrei Toncu.

Montage : Catalin Cristutiu.

Avec : Gabriel Huian, Madalina Ghistescu.

Production : HI Film Production. Distribution : Média Pro Distribution.

Andrei, un adolescent de treize ans vivant dans les environs de Bucarest, décide un jour de voler un trolleybus pour épater Marilena, une prostituée dont il est amoureux... Sélectionné à la Semaine internationale de la Critique, Cannes 2006.

Le 24 août 2006, Cristian Nemescu est mort dans un accident de voiture à l'âge de 27 ans. Il venait de terminer le tournage de son premier long métrage, California Dreaming, avec Armand Assante et Jamie Elman.



© Les films du Losange

SAMEDI 14 OCTOBRE à 20 H 30

Avant-première, en présence du réalisateur

Bamako de Abderrahmane Sissako

(Mali-France, 2006, 115 min., VO stf.)

Image : Jacques Besse. Son : Dana Farzanehpour.

Montage : Nadia Ben Rachid.

Avec : Aïssan Maïga, Hélène Diarra, Habib Dembélé, Hamèye Mahamadane, Aïssata Tall Sell, William Bourdon, Danny Glover.

Production : Archipel 33, Chinguitty Films, ARTE France Cinéma, Mali Images. Distribution : Les Films du Losange (sortie nationale le 18 octobre 2006).

En sélection officielle Festival de Cannes 2006. Grand Prix du public Rencontres internationales de cinéma de Paris 2006.

Pris dans l'étau de la dette et de l'ajustement structurel, le continent africain lutte pour sa survie. Face à ce drame, des représentants de la société civile africaine intendent un procès aux institutions financières internationales. Le procès se déroule à Bamako, dans la cour d'une maison, au milieu des habitants qui vaquent à leurs occupations, attentifs ou indifférents aux débats. Parmi eux, Chaka et Melé. Elle est chanteuse dans un bar, il est sans travail, leur couple se désagrège...

Placée dans le cadre du Festival Francophonie métissée, la 15^e Quinzaine du cinéma francophone est organisée avec le soutien de l'Organisation internationale de la Francophonie, du Ministère de la Culture roumain, du Commissariat général roumain à la Francophonie, du Centre national du cinéma de Roumanie, de l'Institut culturel roumain à Paris, de Swiss Films, en partenariat médiatique avec TV5 Monde et Francoffonies!, le festival francophone en France.

Remerciements :

- Organisation internationale de la Francophonie : Clément Duhaime, Rémy Sagna, Souad Houssein
- Ministère de la Culture roumain : Andrian Iorgulescu, Delia Mucica, Mihaela Ivan-Cucu
- Commissariat général roumain à la Francophonie : Cristian Preda
- Centre national du cinéma de Roumanie : Alina Salcudeanu
- Institut culturel roumain à Paris : Radu Portocala, Magda Carneci
- Commissariat général aux Relations internationales de la Communauté française de Belgique : Philippe Suinen, Anne Lenoir, Emmanuelle Lambert
- Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique : Henry Ingberg, Myriam Lenoble, Béatrice Antonis
- Swiss Films : Micha Schiwow
- Festival international du film francophone de Namur : Dominique Jamar, Nicole Gillet
- Acajou Films et Les Films de Cinéma : Pascal Judelewicz, Karima Benouadah
- Les Films de Naour : Mourad Boucif, Marina Festré
- J.L.A. Audiovisuel : Jacques Le Glou
- Cobra Films : Anne Deligne, Daniel De Valck
- Hélicotronc : Anthony Rey
- Ciné Manufacture : Lionel Baier
- Onoma International : Pascal Diot, Saverio Perrino
- Lifesize Entertainment : Marc Hughes
- Ekklektik Productions : Nicolas de Borman, Samuel Tilman
- Zootrope Films : Gilles Boulenger
- Chinguitty Films : Abderrahmane Sissako
- Les Films du Losange : Régine Vial
- MK2 Diffusion : Yamina Bouabdelli

15^e QUINZAINE DU CINÉMA FRANCOPHONE

LUNDI 2 OCT.	20 H 30	<i>C'est Gradiva qui vous appelle</i> d'Alain Robbe-Grillet (France-Belgique, 2006)
MARDI 3 OCT.	18 H 30 20 H 30	6 courts métrages roumains <i>La Couleur du sacrifice</i> de Mourad Boucif (Maroc-Belgique, 2006)
MERCREDI 4 OCT.	18 H 30 20 H 30	<i>Le Matos et la thune</i> de Cristi Puiu (Roumanie, 2001) <i>La Couleur des mots</i> de Philippe Blasband (Belgique, 2005)
JEUDI 5 OCT.	18 H 30 20 H 30	<i>Occident</i> de Cristian Mungiu (Roumanie, 2002) <i>Le Cercle des noyés</i> de Pierre-Yves Vandeweerdt (Belgique/Mauritanie, 2006)
VENDREDI 6 OCT.	18 H 30 20 H 30	<i>Maria</i> de Peter Calin Netzer (Roumanie, 2003) <i>Jeune homme</i> de Christoph Schaub (Suisse, 2006)
SAMEDI 7 OCT.	18 H 30 suivi de 20 H 30	<i>Le Tramway d'Andrea</i> de Alexandre Iordaschecu (Roumanie-Suisse, 2006) <i>Ryna</i> de Ruxandra Zenide (Roumanie, 2004). <i>Comme des voleurs (à l'est)</i> de Lionel Baier (Suisse-Pologne, 2006)
LUNDI 9 OCT.	18 H 30 suivi de	<i>Concluzie</i> de Gabriel Sandru (Suisse-Roumanie, 2006) <i>Love sick</i> de Tudor Giurgiu (Roumanie, 2006)
MARDI 10 OCT.	18 H 30 20 H 30	<i>Le Chêne</i> de Lucian Pintilié (Roumanie, 1992) <i>Un homme ordinaire</i> de Vincent Lannoo (Belgique, 2005)
MERCREDI 11 OCT.	18 H 30 20 H 30	<i>Un été inoubliable</i> de Lucian Pintilié (Roumanie, 1994) <i>Ça rend heureux</i> de Joachim Lafosse (Belgique/Italie, 2006)
JEUDI 12 OCT.	18 H 30 20 H 30	<i>Trop tard</i> de Lucian Pintilié (Roumanie, 1996) <i>Kalala</i> de Mahamat-Saleh Haroun (Tchad, 2006)
VENDREDI 13 OCT.	18 H 30 20 H 30	<i>Terminus Paradis</i> de Lucian Pintilié (Roumanie, 1997) <i>Les Oiseaux du ciel</i> d'Eliane de Latour (France/Côte d'Ivoire, 2006)
SAMEDI 14 OCT.	18 H 30 suivi de 20 H 30	<i>Tertium non datur</i> de Lucian Pintilié (Roumanie, 2006) <i>Marilena de la P7</i> de Cristian Nemescu (Roumanie 2006) <i>Bamako</i> de Abderrhamane Sissako (Mali-France, 2006)

Equipe du festival • Direction : Philippe Nayer • Programmation cinéma et presse : Louis Héliot • Assisté de Béatrice Durieux
Accueil : Geoffroy des Acres de l'Aigle • Projectionniste : Abderrhamane Bourlhem

Renseignements : 01 53 01 96 96 ou cinema@cwbf.fr
Entrée : 5 €. Tarif réduit : 3 €. Abonnement : 14 € pour 5 séances.



46, rue Quincampoix
75004 Paris
M^o Châtelet-les-Halles
ou Rambuteau
<http://www.cwbf.fr>

