

Communiqué de presse – samedi 9 juin 2007

Le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris a organisé le 15^{ème} Festival Le Court en dit long, du 4 au 9 juin 2007.

45 courts métrages (co)produits en Wallonie et à Bruxelles étaient en compétition. En clôture, avant-première de *Ça rend heureux*, comédie de Joachim Lafosse, en sa présence (sortie nationale : le 20 juin. Distribution : Haut et Court).

En partenariat avec le Festival international du film francophone de Namur, un concours de critique était proposé aux Français âgés de 18 à 25 ans, pour désigner un membre du Jury Jeunes Emile Cantillon qui remettra le Bayard d'or de la Première Œuvre lors de la 22^{ème} édition du FIFF de Namur, du 28 septembre au 5 octobre 2007.

Le lauréat est : Jonathan BORGEL.

• **Le Prix Cinécourts**, attribué par CINECINEMA, partenaire officiel du Festival, a été décerné à **Jean-Julien COLLETTE et Olivier TOLLET** pour *E finita la commedia* (Production : Helicotronc).

• **Le Prix du Public**, doté de mille euros (1.000 €) par l'Echevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles, a été attribué à **Raphaël BALBONI** pour *Les Habitants* (film de fin d'études à l'IAD).

Les cinq personnalités du Jury 2007 étaient : Margot Abascal, Sylvette Baudrot, Marc Barbé, Amélie Galli et Gilles Rousseau.

• **Grand Prix – Prix du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique**, doté de mille cinq cents euros (1.500 €) par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris : **Mur de Benjamin d'Aoust** (Lemurian Productions)

• **Prix du Scénario**, doté de cinq cents euros (500 €) par le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris : **Matthieu DONCK** pour *Missing* (Production : K2)

• **Prix d'interprétation féminine**, doté de cinq cents euros (500 €) par le Parlement francophone bruxellois : **Michèle NOIRET** pour *A mains nues* de Thierry Knauff (Les Films du Sablier, Heure d'été production)

• **Prix d'interprétation masculine**, doté de cinq cents euros (500 €) par le Parlement francophone bruxellois : **Hervé HIOLLE** pour *La Sortie* de Joël Franka (ADN Studio, Pacha Production).

• **Mention Spéciale « Films d'école »** : *Casse-noisettes* de Laurent GOLIA (INSAS)

• **Mention Spéciale du Jury** : **Antoine ROEGIERS** pour *Ma saleté d'espérance* (production : No Format !) et *L'Académie* (auto-production)

Contacts presse : Louis HELIOT (01.53.01.96.91.) assisté de Saskia HERMON.
Cinema@cwfb.fr

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

Directeur : Philippe NAYER

46, rue Quincampoix – 75004 PARIS

www.cwfb.fr