

Communiqué de presse

Le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris

Présente

ON Y DANSE XIV 16 janvier au 16 février 2008

Le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris présente la **14^e édition du Festival On Y Danse** du 16 janvier au 16 février 2008, évènement réunissant des chorégraphes d'exception. Cette programmation reflète la qualité et la vitalité de la création chorégraphique en Belgique francophone.

Comme l'an dernier, **On y danse** s'associe à **Faits d'Hiver-Danses d'auteurs**.

16, 17, 18, 19 janvier 20h Soirée composée

Bud Blumenthal/Hybrid

DoWhileLoops : Chorégraphie et interprétation : Bud Blumenthal, Hayo David

Duo sur le thème de la boucle et du temps qui passe...

Groundscape : Chorégraphie : Bud Blumenthal. Interprétation : Daudet Grazaï et Michel Kouakou

Duo, sur l'exploration du sol, un paysage humain prend forme. Entre sol et horizon, ground et landscape, la limite devient subtile...

22 janvier 20h Soirée composée

Compagnie L'Yeuse – Erika Zueneli

Daybreak : Conception, chorégraphie et interprétation: Erika Zueneli

Ce solo est né du désir d'un travail sur son propre langage, cherche à mettre en rapport *l'image du corps, l'identité, la solitude...*

Contredanse

Présentation du livre *Poétique de la danse contemporaine – La Suite*, Laurence Louppe.

Suivi d'extraits de films : Alain Buffard *Good Boy*, Xavier Le Roy *Self Unfinished*, Myriam Gourfink *Uberengelheit* Catherine Contour *Chambres*

Fin de soirée signature à la librairie Wallonie-Bruxelles

23 janvier 20h Soirée composée

Compagnie L'Yeuse – Erika Zueneli

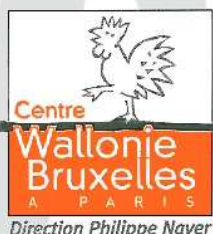
Daybreak Conception, chorégraphie et interprétation: Erika Zueneli

Ce solo est né du désir d'un travail sur son propre langage, cherche à mettre en rapport *l'image du corps, l'identité, la solitude...*

Film de Thierry de Mey

One flat thing reproduced (France – 2006 –26') réalisation : Thierry De Mey chorégraphie : William Forsythe Interprétation : The Forsythe Dance Company musique : Thom Willems Coproduction : ARTE France, MK2TV, The Forsythe Foundation, The Forsythe Company, Arcadi, Charleroi-Danses.

One Flat Thing commence par un éclat. Vingt tables sont propulsées et couvrent la scène; elles deviennent la surface et l'horizon de toute l'action entre les quatorze danseurs. Un film fabuleux...



Direction Philippe Nayer

24, 25 janvier 20h

Compagnie L'Yeuse – Erika Zueneli

Time Out : Conception et chorégraphie : Erika Zueneli. Interprètes : Emmanuelle Beauvois, Wendy Cornu, Céline Debysier, Eric Domenegetty, Sébastien Jacobs, Olivier Renouf

Dans un décor qui suggère un intérieur de façon abstraite et intemporelle six personnes sont en prise au temps...

27 janvier 15h et 28 janvier 20h30

au Théâtre Ranelagh, 5 rue des Vignes 75016 Paris

Compagnie José Besprosvany / IDEA asbl

La Belle au Bois de Dandaka : Chorégraphie : José Besprosvany. Interprétation : Daniela Luca, Thierry Bastin, Stéphane Bourhis, Yann-Gaël Monfort

Le spectacle, présenté par quatre interprètes, mêle danse, jeu théâtral, manipulation de marionnettes et création audiovisuelle

Un partenariat Faits d'Hiver Danses d'auteurs / Centre Wallonie-Bruxelles

29, 30 janvier 20h **Soirée composée - Partenariat Faits d'Hiver / Centre Wallonie-Bruxelles**

Compagnie Velvet / Joanne Leighton

Made in Taiwan : Interprétation : Joanne Leighton

Est une performance interactive et ludique sur le thème de la copie et de la reproduction...

Compagnie Aurelia / Rita Cioffi

Pas de deux : Conception : Rita CIOFFI Réalisation et interprétation : Rita Cioffi et Claude Bardouil

Deux danseurs s'opposent et s'attirent, se frôlent et se repoussent. Dans un jeu de séduction et de confrontation...

7, 8, 9 février 20h

Compagnie Velvet / Joanne Leighton

5 easy pieces : Chorégraphie: Joanne Leighton. Créé en collaboration et dansé par : Nora Alberdi-Perez, Marie-Françoise Garcia, Alexandre Iseli, Shlomi Tuizer

Une série de pièces modulables, ayant chacune une thématique propre...

14, 15, 16 février 20h **Soirée composée**

Mélanie Munt et Barbara Mavro Thalassitis

Encorps : Chorégraphie et interprétation de Barbara Mavro Thalassitis, Melanie Munt

Encorps est une pièce en continuelle transformation et ne sera jamais une œuvre figée. C'est une rencontre...

Mélanie Munt

Pulse Solo : Chorégraphie et interprétation :Melanie Munt

La pulsation, est celle du flux et du reflux entre mouvement et immobilité...



Direction : Philippe NAYER

Salle de spectacles : 46 rue Quincampoix – 75004 Paris

Entrée : 10 € (tarif plein), 8 € (tarif réduit), 5 € (tarif groupe)

Réservations. : 01.53.01.96.96 - spectacles@cwb.fr

www.cwb.fr

Contacts presse :

Danièle Vallée (01 53 01 96 95)

Michel-Ange Vinti (01 53 01 87 95)



FAITS
d'HIVER

