



VIE PROFESSIONNELLE

> Organismes de formation en art-thérapie

Juin 2008

**> DÉPARTEMENT
RESSOURCES
PROFESSIONNELLES**

1 rue Victor-Hugo
93507 Pantin cedex
T 01 41 839 839 (accueil)
F 01 41 839 841

ressources@cnd.fr
www.cnd.fr

INTRODUCTION

Depuis plus d'une décennie, l'art-thérapie est en pleine expansion. Ainsi, plusieurs disciplines, qui ont chacune leur spécificité mais qui sont toutes liées à l'art et à la thérapie, se sont développées : psychopathologie de l'expression, thérapie par l'art, psychothérapie avec / par l'art, art-thérapie expressive, thérapie médiatisée, psychothérapie créative...

Les arts thérapeutes sont également dénommés de multiples façons : animateur d'atelier d'expression, animateur thérapeute d'atelier à médiations expressives, somato-thérapeute ...

Ce développement de l'art-thérapie s'est traduit, entre autres, par une augmentation de l'offre de formation. Il est difficile de toutes les recenser ; elles sont parfois éphémères. L'éventail de ces formations est aussi large que disparate, que ce soit au niveau du contenu, de la durée ou de leur finalité.

Bien que ce soit une discipline en plein essor, il faut souligner que la profession d'art-thérapeute n'existe pas en tant que telle. En effet, les différents diplômes existants ne sont pas des Diplômes d'État à même de fonder une profession reconnue par le législateur. Cependant, ce sont des diplômes d'établissement qui bénéficient d'une reconnaissance dans les milieux professionnels.

L'objectif de cette fiche est de présenter les principales formations en France. Nous tenons cependant à préciser que cette liste n'est pas exhaustive et qu'il existe d'autres formations.

Si vous désirez entreprendre une formation en art-thérapie, nous vous conseillons de contacter un grand nombre de structures et de ne pas hésiter à demander les brochures explicatives afin d'obtenir plus d'informations.

SOMMAIRE

Diplômes universitaires	2
Autres formations longues	9
Formations courtes (stages ou ateliers)	18
Associations ressources	22
Presse spécialisée	22
Bibliographique sélective	23

N. B. : Les formations sont classées par région, puis par ordre alphabétique de nom d'organisme de formation.

> **DIPLOMES UNIVERSITAIRES**

REGION CENTRE

UNIVERSITE DE TOURS / UFR DE MEDECINE (DU d'art-thérapie)

Présentation

Le diplôme universitaire (DU) d'art-thérapie de Tours complète une formation initiale en art-thérapie et a pour objectif de renforcer les acquis professionnels par une formation universitaire afin d'obtenir un niveau de 3^e cycle. Le DU est orienté vers l'évaluation et la recherche en art-thérapie.

Conditions d'admission, publics concernés

Les candidats doivent être titulaires :

- d'un master 1 (ou équivalence) ;
- ou du Certificat de formation théorique d'intervenant spécialisé en art-thérapie de l'école d'art-thérapie de Tours (AFRATAPEM).

Dans tous les cas, les candidats doivent posséder une compétence artistique de haut niveau.

Les candidats faisant reconnaître par validation des acquis une expérience dans l'art en milieu sanitaire ou social et possédant un niveau supérieur de compétences artistiques peuvent également être admis.

Durée et organisation

Le DU d'art-thérapie se déroule sur une année et comprend 295 h dont 23 h de cours magistraux, 132 h de travaux pratiques et 140 h de stage en milieu sanitaire ou social. L'enseignement se déroule à la Faculté de médecine de Tours.

Informations

Directeur de formation : Richard Forestier
École d'art-thérapie de Tours (AFRATAPEM)
3 rue Calmette
37540 Saint-Cyr-sur-Loire
T 02 47 51 86 04
F 02 47 51 76 23
Mél : du-at@wanadoo.fr
www.art-therapie-tours.net

REGION ILE-DE-FRANCE

UNIVERSITE RENE DESCARTES PARIS 5 (DU en art-thérapie)

Présentation

Ce diplôme a pour objectif de donner aux professionnels de la santé et de la pédagogie les moyens théoriques, méthodologiques et pratiques pour comprendre les phénomènes psychologiques et relationnels qui sous-tendent l'activité artistique afin, d'une part, qu'ils les prennent en compte dans leur pratique et, d'autre part, qu'ils conçoivent des dispositifs adaptés aux différents publics.

Conditions d'admission, publics concernés

Cette formation est ouverte à certains professionnels et étudiants des domaines artistiques, de la santé et de l'éducation. Ils seront recrutés sur la base :

- d'un niveau de connaissances (bac + 4) et/ou d'une expérience professionnelle, par équivalence ;
- d'une pratique artistique ;
- d'une expérience personnelle en psychologie.

Durée et organisation

Il s'agit d'un enseignement personnalisé : la commission des enseignants examine les dossiers et détermine, en fonction de l'expérience du candidat, le cursus à suivre.

La formation est de 950 h sur 2 ans (enseignement théorique et pratique et stages) ; elle est organisée par modules thématiques de 2 jours regroupés sur une semaine, des week-ends et des stages pratiques tout au long du cursus.

Informations

Service commun de formation continue université Paris 5

Centre universitaire des Saints-Pères

45 rue des Saints-Pères

75006 Paris

Contact : Mme Jocelyne Houry-Soner

T 01 42 86 20 99 / Mél : jocelyne.soner@univ-paris5.fr

www.univ-paris5.fr

UNIVERSITE RENE DESCARTES PARIS 5 (Master Sciences de l'éducation, spécialité professionnelle Cadres de l'aide spécialisée à la personne, parcours art-thérapies)

Présentation

Ce diplôme conduit à la conception et à l'encadrement de dispositifs de médiations artistiques (musique, arts plastiques, arts de la scène) avec un objectif thérapeutique ou psycho-socio-éducatif.

Conditions d'admission, publics concernés

Les candidats doivent être titulaire d'un master 1 ou d'une formation en art-thérapie, avoir une pratique artistique ainsi qu'une expérience professionnelle de 3 ans minimum.

Le master 1 peut être soit en Psychologie ou en Sciences humaines et sociales, soit en art (Histoire de l'art, Musique et Musicologie, Théâtre, Danse) ; les diplômes ENSAD, ENSBA... peuvent être reçus en équivalence.

Les candidats non-titulaires du D.U. d'art-thérapie de Paris Descartes devront suivre certains enseignements complémentaires du D.U. (parcours défini par le conseil pédagogique).

Les candidats n'ayant pas un M1 peuvent remplir un dossier de validation des acquis de l'expérience (VAE).

Durée et organisation

La formation est de 400 h d'enseignement et 300 h de stages.

Informations

Centre universitaire des Saints-Pères

45 rue des Saints-Pères

75006 Paris

T 01 42 86 22 05

Contact : Mme Joanna Ravier

<http://www.shs.univ-paris5.fr/>

UNIVERSITE PARIS 7 DIDEROT (DU art-thérapie / les médiations thérapeutiques)

Présentation

Le diplôme universitaire art-thérapie / les médiations thérapeutiques propose de transmettre un savoir théorico-clinique sur l'utilisation des arts en tant que médiations relationnelles et thérapeutiques dans différents cadres d'application.

Conditions d'admission, publics concernés

Cette formation est accessible aux :

- psychologues, psychiatres, médecins, infirmiers, éducateurs, travailleurs sociaux ayant une formation minimum de niveau bac + 3 ;
- aux professionnels ne correspondant pas à ce profil mais ayant une expérience de terrain de 3 ans minimum auprès d'enfants, d'adultes, de personnes âgées et ayant déjà une connaissance certaine de la psychopathologie.

Durée et organisation

La formation est de 300 h et se déroule sur 2 ans. Les enseignements comprennent des conférences, des séminaires et des ateliers pratiques.

Informations

Université Paris 7 Denis Diderot – UFR Sciences humaines cliniques

Département de la formation permanente

26 rue du Paradis

75480 Paris Cedex 10

T 01 57 27 63 90 / ou 94 / ou 96

Mél : dfp.psycho@univ-paris-diderot.fr

<http://www.univ-paris-diderot.fr>

REGION MIDI-PYRENEES

CHU PURPAN-CASSELARDIT / TOULOUSE (DU psychiatrie et psychothérapies médiatisées)

Présentation

Le service universitaire de psychiatrie, psychothérapie et art-thérapie du centre hospitalier universitaire de Toulouse propose une formation à la pratique des psychothérapies utilisant une médiation artistique (arts plastiques, musique) et corporelle (expression corporelle, danse) dans le cadre des psychothérapies individuelles, groupales, institutionnelles des troubles psychiques prolongés et sévères.

Conditions d'admission, publics concernés

Les candidats doivent :

- être titulaires d'un diplôme de niveau bac + 3 (dérogations possibles) ;
- et travailler dans les secteurs médicaux (médecins) ou paramédicaux (infirmier, éducateur spécialisé...) ;
- ou être enseignants ou praticiens du spectacle vivant.

L'admission est soumise à un entretien.

Durée et organisation

L'enseignement comprend des expériences personnelles en groupe, une formation clinique et théorique, organisées en 4 sessions de 2 jours (jeudi et vendredi) par année.

Un mémoire conclut la formation.

Informations

Responsable de la formation : Docteur Granier

Service universitaire de psychiatrie, psychothérapie et art-thérapie

CHU Purpan-Casselardit

TSA 40031

31059 Toulouse Cedex 9

T 05 61 77 90 92 (secrétariat)

<http://mfca.ups-tlse.fr>

REGION NORD-PAS DE CALAIS

UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LILLE / FACULTE LIBRE DE MEDECINE (DU d'art-thérapie)

Présentation

L'enseignement a pour objectif soit de compléter une formation professionnelle initiale en art-thérapie, soit de spécialiser une formation médicale ou paramédicale.

Conditions d'admission, publics concernés

Le candidat doit être titulaire :

- soit du Certificat de formation théorique d'intervenant spécialisé en art-thérapie de l'école d'art-thérapie de Tours ;
- soit du Certificat d'aide culturelle à la personne (CAPERIA) ;
- soit d'une licence 3 ou équivalence ;
- soit être étudiant en médecine à partir du niveau D 1 ;
- soit être étudiant en pharmacie à partir de la 2^e année ;
- soit être médecin ou pharmacien.

Dans tous les cas, une compétence artistique et une formation professionnelle en art-thérapie ou spécialisée dans l'aide aux personnes sont obligatoires.

Durée et organisation

Le DU d'art-thérapie se déroule sur une année et comprend 155 h d'enseignement théorique, 22 h de préparation au mémoire et 140 h de stage pratique. L'enseignement se déroule à la Faculté de médecine de Lille.

Informations

Directeur de formation : Richard Forestier

T 06 85 75 49 71

Mél : afratapem@wanadoo.fr

www.art-therapie-tours.net

REGION POITOU-CHARENTES

UNIVERSITE DE POITIERS / UFR DE MEDECINE ET PHARMACIE (DU d'art-thérapie)

Présentation

Le diplôme universitaire (DU) d'art-thérapie de Poitiers complète une formation initiale en art-thérapie. L'enseignement est orienté vers la recherche dans les relations existantes entre l'art et la médecine, et dans les modalités d'appréciation et d'application de la spécificité de l'art-thérapie dans l'équipe pluridisciplinaire de soins.

Conditions d'admission, publics concernés

Le candidat doit être titulaire :

- soit du Certificat de formation théorique d'intervenant spécialisé en art-thérapie, de l'école d'art-thérapie de Tours,
- soit du Certificat d'aide culturelle à la personne (CAPERIA),
- soit d'un master 1 ou équivalence,
- soit être étudiant en médecine à partir du niveau D 1,
- soit être étudiant en pharmacie à partir de la 2^e année,
- soit être médecin ou pharmacien.

Dans tous les cas, une compétence artistique et une formation professionnelle en art-thérapie ou spécialisée dans l'aide aux personnes sont obligatoires.

Durée et organisation

Le DU d'art-thérapie se déroule sur une année et comprend 134 h d'enseignement théorique, 21 h de préparation au mémoire et 140 h de stage pratique. L'enseignement se déroule à la Faculté de médecine de Poitiers.

Informations

Directeur de formation : Richard Forestier

École d'art-thérapie de Tours (AFRATAPEM)

3 rue Calmette

37540 Saint-Cyr-sur-Loire

T 02 47 88 04 39

F 02 47 88 02 53

Mél : culture.cap@wanadoo.fr; afratapem@wanadoo.fr

www.art-therapie-tours.net

REGION RHONE-ALPES

UNIVERSITE DE GRENOBLE / UFR DE MEDECINE (DU d'art-thérapie)

Présentation

L'enseignement a pour objectif soit de compléter une formation professionnelle initiale en art-thérapie, soit de spécialiser une formation médicale ou paramédicale.

Conditions d'admission, publics concernés

Le candidat doit être titulaire :

- soit du Certificat de formation théorique d'intervenant spécialisé en art-thérapie, de l'école d'art-thérapie de Tours,
- soit du Certificat d'aide culturelle à la personne (CAPERIA),
- soit d'une licence 3 ou équivalence,
- soit être étudiant en médecine à partir du niveau D 1,
- soit être étudiant en pharmacie à partir de la 3^e année,
- soit être médecin ou pharmacien.

Dans tous les cas, une compétence artistique et une formation professionnelle en art-thérapie ou spécialisée dans l'aide aux personnes sont obligatoires.

Durée et organisation

Le DU d'art-thérapie se déroule sur une année et comprend 155 h d'enseignement théorique et 140 h de stage pratique. L'enseignement se déroule à la Faculté de médecine de Grenoble.

Informations

Directeur de la formation : Richard Forestier

T 06 85 75 49 71

Mél : afratapem@wanadoo.fr

www.art-therapie-tours.net

> AUTRES FORMATIONS LONGUES

REGION CENTRE

ECOLE D'ART-THERAPIE DE TOURS (Intervenant spécialisé en art-thérapie)

L'école d'art-thérapie de Tours a été mise en place par l'Association française de recherches et d'applications des techniques artistiques en pédagogie et médecine (AFRATAPEM).

Présentation

L'enseignement a pour objectif de former des intervenants spécialisés en art-thérapie, c'est-à-dire de donner aux personnes ayant une compétence artistique les connaissances théoriques et méthodologiques nécessaires à l'exploitation de l'art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles psychologiques et/ou physiques ou ayant des retards dans les acquisitions et le développement de leur personnalité.

Conditions d'admission, publics concernés

Les candidats doivent justifier :

- d'une formation artistique de niveau supérieur ;
- ou d'une pratique artistique confirmée dans les milieux sanitaires, sociaux, culturels ou éducatifs ;
- ou de prestations publiques validées par l'organisme de formation (expositions, spectacles...) ;

et

- être titulaire d'une licence 3 ou équivalence ;
- ou avoir une pratique professionnelle dans les milieux sanitaires, sociaux, culturels ou éducatifs, relevant d'un intérêt et d'une compétence en accord avec l'objectif de la formation.

Durée et organisation

La durée totale de l'enseignement est de 210 h sur une année universitaire et 105 h de stages.

Informations

École d'art-thérapie de Tours (AFRATAPEM)

3 rue Calmette

37540 Saint-Cyr-sur-Loire

T 02 47 51 86 20

F 02 47 51 76 23

Mél : afratapem@wanadoo.fr

www.art-therapie-tours.net

REGION FRANCHE-COMTE

IRPECOR (structuration psycho-corporelle et danse-thérapie)

Présentation

L'Institut de recherche pour l'éveil et la communication corporelle propose une formation longue dont l'objectif est l'acquisition des repères et d'une méthodologie pour mettre en place un dialogue corporel structurant, et pouvoir animer des séances de danse-thérapie dans un cadre éducatif ou thérapeutique.

Conditions d'admission, publics concernés

- Professionnels engagés dans la relation d'aide (psychomotriciens, éducateurs, infirmières, psychologues, AMP, médecins, kinésithérapeutes, ergothérapeutes, autres paramédicaux) ;
- Enseignants et éducateurs en techniques corporelles : danse, relaxation, approches « somatiques », yoga, taï-chi-chuan, EPS, animateurs sportifs... ;
- Danseurs ou autres artistes qui souhaitent élargir leur pratique.

Durée et organisation

600 h théorico-pratiques de stage de formation.

Informations

Benoît Lesage
IRPECOR
5 rue de la côte du Moulin
25370 le Moulin-sous-Jougne
T 03 81 49 43 78 / 06 74 51 37 84
Mél : benoit.lesage@irpecor.com
www.irpecor.com

REGION ILE-DE-FRANCE

ATELIER DU GESTE RYTHME (danse et rythme en thérapie et psychopédagogie)

Présentation

La formation de l'Atelier du geste rythmé s'adresse à des personnes déjà titulaires d'un diplôme permettant d'exercer la danse ou la thérapie. Elle leur offre la possibilité d'acquérir des outils théoriques et pratiques susceptibles d'être utilisés dans le cadre d'un projet d'atelier thérapeutique ou d'animation socio-culturelle.

Conditions d'admission, publics concernés

Niveau d'études bac + 4 ou activité professionnelle en rapport avec le soin ou l'éducation. Connaissances en musique et en danse, aptitudes à la coordination et au rythme, capacités relationnelles (évaluation par une audition préalable sous la forme d'un essai dans une séance).

Durée et organisation

La formation implique la participation à 350 h d'enseignement théorique et pratique et 100 h de stage. Ce volume de formation peut être réparti sur 2 ou 3 années.

Informations

Atelier du geste rythmé France Schott-Bilmann
4 rue Lalande
75014 Paris
T 01 43 20 01 40
Mél : fsbill@club-internet.fr
www.gesterythme.com

FREE DANCE SONG (certificat de psychopédagogie du mouvement dansé)

Présentation

Le certificat de psychopédagogie du mouvement dansé a pour but de proposer une pratique de la danse thérapie auprès d'enfants ou adultes en difficulté, en intervenant dans différentes structures d'éducation ou de soins (associations, institutions socio-éducatives ou périscolaires, structures psychopédagogiques, maisons de retraite ...).

Conditions d'admission, publics concernés

La formation est ouverte aux danseurs professionnels ou diplômés, aux psychomotriciens, psychologues, éducateurs, thérapeutes et personnel hospitalier possédant une expérience en danse. L'admission se fait sur dossier, entretien et participation à un atelier.

Durée et organisation

Le cursus (870 h sur 2 ans) comprend :

- acquisition des fondamentaux de la danse et perfectionnement (450 h) ;
- anatomie, rythme et danse, improvisation, ateliers de danse thérapie, pédagogie (420 h) ;
- stage (45 h minimum) et rapport de stage ;
- module d'insertion professionnelle et recherche d'emploi (70 h).

Informations

Free Dance Song
106 rue des Maraîchers
75020 Paris
T 01 43 73 35 44
Mél : freedancesong@free.fr
Site : www.freedancesong.com

INECAT (médiateur artistique / art-thérapeute)

L'INECAT (institut national d'expression, de création, d'art et thérapie) propose deux cycles de formation diplômants : un cycle « médiateur artistique » et un cycle « art-thérapeute », ainsi que des formations libres « à la carte ».

> PREMIER CYCLE : MEDIATEUR ARTISTIQUE

Présentation

Le stagiaire doit choisir entre 5 départements :

- arts plastiques et thérapie ;
- théâtre et dramathérapie ;
- les sens du mouvement, danse-thérapie ;
- du sonore au musical (musicothérapie) ;
- écritures.

Chaque département comprend des ateliers, des cours théoriques, des groupes pédagogiques et cliniques des stages.

Conditions d'admission, publics concernés

Cette formation s'adresse aux artistes professionnels et aux soignants. Un niveau bac + 3 est requis (des équivalences peuvent être étudiées sur justificatifs d'expériences professionnelles). Le candidat doit avoir plus de 26 ans.

Durée et organisation

La formation comporte 450 h à l'institut, 400 h de stage en milieu de soin, un travail personnel évalué 400 h environ. Ce nombre important d'heures pourra s'envisager sur une période plus longue qu'une année.

> DEUXIEME CYCLE : ART-THERAPIE

Présentation

L'admission en cycle « art-thérapeute » suppose acquises les compétences développées dans le cycle « médiateur artistique ».

L'enseignement comporte des cours théoriques, des ateliers, des stages pratiques et des travaux personnels (recherche, mémoire, mise en situation).

Conditions d'admission, publics concernés

Cette formation s'adresse aux artistes professionnels et aux soignants. Un niveau bac + 4 est requis (des équivalences peuvent être étudiées sur justificatifs d'expériences professionnelles). Le candidat doit avoir plus de 26 ans.

Durée et organisation

La formation comporte 486 h à l'institut, 250 h de stage en milieu de soin, un travail personnel évalué 400 h environ. Ce nombre important d'heures pourra être réparti sur plusieurs années.

Informations

Contact formation : Édith Viarmé

23 rue Boyer

75020 Paris

T 01 46 36 05 00 / F 01 46 36 12 12

Mél : inecat@wanadoo.fr

www.inecat.org

INSTITUT DE MEDECINE ENVIRONNEMENTALE (praticien en art-thérapie)

Présentation

L'Institut de médecine environnementale propose deux cycles de formation à la thérapie neurocognitive et comportementale, dont l'un est consacré à l'art-thérapie.

Conditions d'admission, publics concernés

La formation s'adresse aux psychiatres, médecins, psychologues, psychothérapeutes, art-thérapeutes, artistes et étudiants en fin de cursus dans ces disciplines.

Durée et organisation

La formation dure 600 h. Elle est organisée en modules théoriques et pratiques.

Renseignements

Institut de médecine environnementale
157 rue de Grenelle
75007 Paris
T 01 45 55 04 40
F 01 45 55 02 32
Mél : info@ime.fr
Site : www.ime.fr

SCHOLA CANTORUM (diplôme en danse-thérapie)

Présentation

La formation peut être adaptée en fonction du cursus et du projet de l'étudiant. Elle comporte modules, stage et dossier.

Condition d'admission, publics concernés

Cette formation s'adresse aux personnes concernées par le travail sur le corps et le mouvement et plus particulièrement aux étudiants et professionnels de la santé et de l'éducation ainsi qu'aux professionnels de la danse.

L'admission se fait sur dossier, entretien et audition. Seront notamment pris en considération pour l'admission : le niveau universitaire, le niveau artistique, l'expérience pratique d'ateliers sur le terrain, l'implication personnelle dans le champ de la thérapie.

Durée et organisation

La formation de 400 h se déroule sur 2 ans.

Informations

La Schola Cantorum
269 rue Saint-Jacques
75005 Paris
T 01 43 54 15 39 / F 01 43 29 78 70
Mél : info@schola-cantorum.com
www.schola-cantorum.com

REGION LANGUEDOC-ROUSSILLON

ARTEC (diplôme de danse-thérapeute)

Présentation

L'Artec, organisme de formation professionnelle et continue, s'est fixé pour mission de développer les compétences professionnelles des personnes :

- qui se lancent ou se reconvertissent dans les métiers émergents de notre société ;
- qui veulent améliorer leurs capacités dans l'exercice de leur profession ;
- qui cherchent à maintenir ou parfaire leur niveau culturel.

Dans ce cadre, l'ARTEC propose notamment des modules de formation à la danse-thérapie.

Conditions d'admission, publics concernés

Les formations concernent tous ceux qui souhaitent conjuguer dialogue psychocorporel et relation d'aide dans une visée artistique (art-thérapeutes, psychologues, psychomotriciens, danseurs, praticiens des arts du cirque, du théâtre ou de techniques psychocorporelles ou d'expression).

Durée et organisation

Le parcours de formation est construit « sur mesure ». La formation est organisée en modules (fondamentaux, optionnels, complémentaires). L'obtention du diplôme général de l'ARTEC suppose le suivi de 12 modules (durée des modules : 5 jours en moyenne) et la production d'un mémoire.

Informations

ARTEC	ARTEC
Domaine de Soriech	71 bd de Brandebourg
34970 Lattes	94200 Ivry-sur-Seine
T 04 67 65 04 67	T 01 45 15 04 04
F 04 67 65 13 73	F 01 49 59 09 83

Mél : info@artec.fr
www.artec.fr

REGION NORD-PAS DE CALAIS

**UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LILLE / FACULTE LIBRE DE MEDECINE
(Intervenant spécialisé en art-thérapie)**

Présentation

L'enseignement a pour objectif de donner aux personnes ayant une compétence artistique les connaissances théoriques et méthodologiques nécessaires à l'exploitation de l'art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles psychologiques et / ou physiques ou ayant des retards dans les acquisitions et le développement de leur personnalité. L'enseignement est dispensé par l'équipe pédagogique de Tours mais à la Faculté Libre de médecine de Lille

Conditions d'admission, publics concernés

Les candidats doivent justifier :

- d'une formation artistique de niveau supérieur ;
- ou d'une pratique artistique confirmée dans les milieux sanitaires, sociaux, culturels ou éducatifs ;
- ou de prestations publiques validées par l'organisme de formation (expositions, spectacles...) ;

et

- être titulaire d'une licence 3 ou équivalence ;
- ou avoir une pratique professionnelle dans les milieux sanitaires, sociaux, culturels ou éducatifs, relevant d'un intérêt et d'une compétence en accord avec l'objectif de la formation.

Dans tous les cas, la participation à une session de sélection-présentation est obligatoire.

Durée et organisation

La durée totale de l'enseignement est de 210 h sur une année universitaire et 105 h de stage.

Informations

École d'art-thérapie de Tours (AFRATAPEM)

3 rue Calmette

37540 Saint-Cyr-sur-Loire

T 02 47 51 86 20

F 02 47 51 76 23

Mél : afratapem@wanadoo.fr

www.art-therapie-tours.net

REGION PACA

IRFAT (formation en art-thérapie)

Présentation

L'IRFAT (Institut de recherche et de formation en art-thérapie) propose une formation centrée sur l'animation d'ateliers artistiques (cours théoriques et pratiques). Elle aboutit sur l'obtention du diplôme d'art thérapeute de l'IRFAT.

Conditions d'admission, publics concernés

Les candidats doivent :

- être titulaires du baccalauréat ;
- pouvoir justifier d'une pratique artistique régulière ;
- avoir déjà l'expérience d'une profession para-médicale, sociale, de l'enseignement ou de l'animation ;
- avoir effectué une démarche psychothérapeutique personnelle.

Durée et organisation

La formation est de 805 h réparties sur une durée de 2 à 4 ans.

Informations

IRFAT

1 rue de la Balance

84000 Avignon

T/F 04 90 36 23 16

T 06 81 14 26 22

Mél : info@irfat.com

www.irfat.com

PROFAC (danse-thérapie et médiations corporelles)

Présentation

PROFAC, centre de psychologie appliquée, propose différents cursus de formation en art-thérapie, dont un spécifiquement consacré à la danse-thérapie.

Conditions d'admission, publics concernés

Ont accès à ce cursus :

- les professionnels exerçant ou souhaitant exercer dans le champ de la santé et / ou de la prévention ayant acquis une certaine expérience dans le domaine des médiations corporelles ;
- toute personne ayant le désir de s'engager dans ce type de pratique.

Durée et organisation

La durée de la formation est de 1 ou 2 années selon l'expérience du candidat. La formation peut débuter à tout moment de l'année.

Informations

PROFAC

19 avenue Lafayette

Quartier des Alyscamps

13200 Arles

T / F 04 90 93 19 92

Mél : profacom@aol.com

www.artherapie.com

> **FORMATIONS COURTES (STAGES et ATELIERS)**

REGION FRANCHE-COMTE

IRPECOR (Institut de recherche pour l'éveil et la communication corporelle)

Stages danse-thérapie

IRPECOR
Benoît Lesage
5 rue de la côte du Moulin
25370 le Moulin-sous-Jougne
T 03 81 49 43 78 / 06 74 51 37 84
Mél : benoit.lesage@irpecor.com
www.irpecor.com

REGION HAUTE-NORMANDIE

ACTE (Formation d'art-thérapeute)

Stages d'introduction et de sensibilisation à l'art-thérapie

ACTE
25 route de Neufchâtel
76270 Massy
T 02 35 93 17 12
F 02 35 94 48 52
Mél : gt@geoff-troll.com
www.arttherapie.com

REGION ILE-DE-FRANCE

ATELIER DU GESTE RYTHME

Cours et stages

Atelier du geste rythmé France Schott-Bilman
4 rue Lalande
75014 Paris
T 01 43 20 01 40
Mél : fsbill@club-internet.fr
www.gesterythme.com

ASPHODELE / LES ATELIERS DU PRE

Stages et séminaires réguliers sur les médiations thérapeutiques

Association Asphodèle
55 bd de Charonne
Les Érables E 40
75011 Paris
T/F 01 46 59 26 18
Mél : asphodelle@hotmail.com
<http://quensonv.club.fr>

CENTRE D'ETUDE DE L'EXPRESSION

Modules de formation à l'art-thérapie

Centre d'étude de l'expression
Centre hospitalier Sainte-Anne
100 rue de la Santé
75674 Paris cedex 14
T 01 45 89 21 51 / 01 45 65 85 41
Contact : Éric Bolzan
Mél : cee@ch-sainte-anne.fr
www.centreetudeexpression.com

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE

Modules de sensibilisation à l'utilisation thérapeutique de la danse

Centre national de la danse
Institut de pédagogie et de recherche chorégraphiques
1 rue Victor Hugo
93507 Pantin cedex
T 01 41 83 98 76
Mél : iprc.pantin@cnd.fr
www.cnd.fr

FREE DANCE SONG

Sessions et stages de danse-thérapie

Free Dance Song
106 rue des Maraîchers
75020 Paris
T 01 43 73 35 44
Mél : freedancesong@free.fr
www.freedancesong.com

SCHOLA CANTORUM

Atelier « Découverte de la danse-thérapie »

La Schola Cantorum
269 rue Saint-Jacques
75005 Paris
T 01 43 54 15 39 / F 01 43 29 78 70
Mél : info@schola-cantorum.com
www.schola-cantorum.com

REGION LANGUEDOC-ROUSSILLON

ASSOCIATION ARTHEMIS

Stages et modules de formation continue

Association Arthémis
Avenue de Clermont
34800 Cabrières
T 04 67 88 15 46 / 06 30 50 61 21
Mél : kathbraunpetersen@gmail.com
Site : <http://kpetersen.free.fr/>

REGION MIDI-PYRENEES

CENTRE UNIVERSITAIRE DE PERFECTIONNEMENT EN PSYCHOLOGIE APPLIQUEE / UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL

Stage autour de l'art thérapie et des thérapies corporelles

Université de Toulouse le Mirail
Service de la formation continue – secteur CUPPA
5 allées Antonio Machado
31058 Toulouse cedex 9
T 05 61 50 42 29
Mél : cuppa@univ-tlse2.fr
www.univ-tlse2.fr/form-co/ (voir rubrique Psychologie)

REGION PACA

ATELIER PROFAC

Stages en art-thérapie

PROFAC
19 avenue Lafayette
Quartier des Alyscamps
13200 Arles
T / F 04 90 93 19 92
Mél : profacom@aol.com
www.artherapie.com

REGION POITOU-CHARENTES

CERF FORMATION

*Mime, danse, théâtre comme médiations dans le cadre de la relation d'aide
thérapeutique (stage)*

CERF
7 rue du 14 juillet
BP 253
79008 Niort cedex
T 05 49 28 32 00 / F 05 49 28 32 02
www.cerf.fr

> ASSOCIATIONS RESSOURCES

FEDERATION FRANÇAISE DES ARTS THERAPEUTES

14 bis rue Jérôme Dulaar
69004 Lyon
T / F 04 78 27 99 61
Mél : ffat@free.fr
<http://ffat.free.fr/>

SOCIETE FRANÇAISE DE DANSE-THERAPIE

106 rue des Maraîchers
75020 Paris
T 09 51 78 35 44
Mél : sfdt@free.fr
<http://sfdt.free.fr>

SOCIETE INTERNATIONALE DE PSYCHOPATHOLOGIE DE L'EXPRESSION ET D'ART-THERAPIE (S.I.P.E.)

Mme Muriel Laharie
10 rue du Fer à Cheval
64000 Pau
T / F 05 59 32 66 10
Mél : sipearther@aol.com
<http://online-art-therapy.com>

> PRESSE SPÉCIALISÉE

REVUE ART ET THÉRAPIE

Publication : INECAT
27 rue Boyer
75020 Paris
T 01 46 36 05 00
Mél : inecat@wanadoo.fr
www.inecat.org

LA LETTRE DE L'ART-THÉRAPEUTE

Publication : AFRATAPEM
3 rue Calmette
37450 Saint-Cyr-sur-Loire
T 02 47 51 86 20
Mél : Afratapem@wanadoo.fr
www.art-therapie-tours.net

> BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Batlle Sylvie, *L'art-thérapie au quotidien : Magie, couleurs, évasion et profondeur*, Jouvence, « Pratiques », Paris, 2007.

Bettelheim Bruno, *Les blessures symboliques*, Gallimard, Paris, 1977.

Celestin-Lhopiteau Isabelle et Thibault-Wanquet Pascale, *Guide des pratiques psycho-corporelle*, Masson, Paris, 2005.

Collectif École d'art-thérapie de Tours, *L'atelier d'art-thérapie : Indication, évaluation, méthode et technique artistique*, Presses universitaires François-Rabelais, Tours, 2001.

Duchastel Alexandra, *La Voie de l'imaginaire. Le processus en art-thérapie*, éditions Quebecor, Outremont (Québec), 2005.

Forestier Richard, *L'évaluation en art-thérapie : Pratiques internationales*, Elsevier, Issy-les-Moulineaux, 2007.

Klein Jean-Pierre, *L'art-thérapie*, PUF, « Que sais-je ? », Paris, 2005.

Rodriguez Jean et Troll Geoffrey, *Art-thérapie : pratiques, techniques et concepts*, Ellébore, Paris, 2001.

Schott-Bilman Françoise, *Quand la danse guérit*, La recherche en danse, 1994.

Sibony Daniel, *Le corps et sa danse*, Seuil, Paris, 2005.

Sudres Jean-Luc, Clanet Claude, Fouraste Raymond, *Corps, cultures et thérapies*, Presses universitaires du Mirail, Toulouse, 1993.

Sudres Jean-Luc, *Soigner l'adolescent en art-thérapie*, Dunod, Paris, 2005.