

La compagnie Illico est artiste associé au CDC/Danse à Lille jusqu'en 2011.
Elle reçoit le soutien de la DRAC Nord / Pas-de-Calais au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique et du Conseil régional Nord / Pas-de-Calais au titre du conventionnement.

Contact :
Administration / production : **Rostan CHENTOUF**
Diffusion / presse : **Caroline BOUSSOUF**
caroline.boussouf@cieillico.fr
T + 33 (0)1 43 70 76 79
T + 33 (0)6 43 23 75 60
www.cieillico.fr

Le CND remercie les coproducteurs du spectacle, les artistes et leurs équipes.

À suivre...
L'Étoile jaune,
27 mars 2010, Théâtre Paul Éluard,
Choisy-Le-Roi

Le Temps de briller,
28 mars 2010, Eh bien danser maintenant !
Villefranche sur Rouergue

PUBLICATIONS

COLLECTION EXPOSITION

Dans le sillage des Ballets russes (1929-1959)

Florence Poudru

Éditions du Centre national de la danse, 2010

COLLECTION PARCOURS D'ARTISTES

J'ai fait le beau au bois dormant

Pedro Pauwels

Éditions du Centre national de la danse, 2009

COLLECTION RECHERCHES

Danses et identités : de Bombay à Tokyo

Ouvrage collectif sous la direction de Claire Rousier,

Éditions du Centre national de la danse, 2009

En janvier... au CND

EXPOSITION

Dans le sillage des Ballets russes (1929-1959)

Mercredi 6 janvier au samedi 10 avril, Atrium

En partenariat avec l'Ina et la Cinémathèque de la Danse

Avec le soutien de CulturesFrance, manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Russie 2010

PEDRO PAUWELS / ASSOCIATION PÉPAU

Entre-mains...

Mercredi 27 au vendredi 29 janvier à 19h, Studio 3

TALDANS / MUSTAFA KAPLAN & FILIZ SIZANLI

Dokuman

Mercredi 27 au vendredi 29 janvier à 20h30, Grand studio

En février... au CND

ANDY DE GROAT

Autour de La Folie d'Igitur extraits

Vendredi 5 février à 20h, Grand studio

GEORGES APPAIX / COMPAGNIE LA LISEUSE

Question de Goûts

Mercredi 10 au vendredi 12 février à 20h30, Grand studio

ÉCRIRE, DESSINER, DANSER, REGARDER AVEC

PATRICK BOSSATTI

Vendredi 19 février, « de midi à minuit »

PÁL FRENÁK / COMPAGNIE LAKOMA

In Time

Mercredi 24 au vendredi 26 février à 20h30, Grand studio

DOMINIQUE MERCY

Grande leçon de danse

Samedi 27 février à 19h, Grand studio

THOMAS LEBRUN /
COMPAGNIE ILLICO

La Constellation
Consternée création en résidence

Mer. 20 au ven. 22 janvier 2010
à 20h30

Grand studio

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :
CHRISTOPHE TARDIEU
DIRECTRICE GÉNÉRALE :
MONIQUE BARBAROUX
T 01 41 83 98 98
F 01 41 83 98 99
reservation@cnd.fr
www.cnd.fr

La Constellation Consternée

En créant ces cinq pièces courtes, Thomas Lebrun explore différentes représentations d'étoiles et les divers sentiments qu'elles peuvent provoquer : injustice, fierté, abandon, rébellion, gloire, espoir, croyance...

À partir d'une écriture très sensible, le chorégraphe fait naître un lien palpable entre l'étoile choisie et son danseur.

Gwiazda danse la perte, la disparition d'un être aimé, la naissance du souvenir, l'apparition du vide. Une danse au rayonnement irrégulier, à l'intensité émotionnelle et physique mesurée, une danse à observer, à chercher, à deviner.

Dans *Le Temps de briller*, le désir de gloire, qui n'a d'égal que son caractère éphémère, s'exprime dans une danse étirée, coupée, résistante, qui choisit autant qu'elle subit le temps d'être sur l'instant.

Éclats de simulacre, s'attarde sur la croyance et l'espoir : ceux qu'offrent la bonne étoile et l'étoile filante. Deux états qui reflètent la même espérance, celle d'une providence bienveillante. Une danse à double tranchant. Une danse à double rayonnement. Une danse à deux énergies, à deux puissances : l'une furtive, rapide, dynamique, fuyante. L'autre discrète, dense, continue... trompeuse.

Si chacune est à sa trajectoire, ces étoiles se croisent le temps d'un quintette. Dans *Fulgurances céans*, elles s'accordent, se perdent, se frôlent, formant une constellation d'un éclat nouveau et éphémère. Une constellation d'étoiles, fatalement consternées devant l'image et la représentation qu'on leur donne.

L'Étoile jaune nous rappelle cette période d'humanité massacrée, où l'étoile ne représentait plus le rêve, la beauté et la liberté, mais symbolisait la peur et le cauchemar d'un peuple, l'horreur d'une guerre et la folie des hommes... Une danse renfermant une colère et une force profondément ancrées. Le rayonnement paisible et diffus d'une jeunesse vivante, au devant d'une rage bouillonnante et d'une fierté juste et sincère.

Thomas Lebrun

THOMAS LEBRUN

Interprète pour les chorégraphes Bernard Glandier, Daniel Larrieu, Christine Bastin, Christine Jouve ou encore Pascal Montrouge, Thomas Lebrun fonde la compagnie Illico en 1998, suite à la création du solo *Cache ta joie !*

Implanté en région Nord-Pas-de-Calais, il fut d'abord artiste associé au Vivat d'Armentières (2003-2005) avant de l'être – depuis 2006 – auprès du Centre de Développement Chorégraphique / Danse à Lille.

On prendra bien le temps d'y être, La Trêve(s), Les Soirées What You Want ?, Switch, Itinéraire d'un danseur grassouillet, et aujourd'hui *La Constellation Consternée*, explorent des univers et des esthétiques contrastés, variant d'une danse exigeante et précise à une théâtralité affirmée.

Thomas Lebrun signe également plusieurs co-écritures, notamment avec le chorégraphe suisse Foofwa d'Imobilité (*Le Show / Un twomen show*) et la chorégraphe française Cécile Loyer (*Que t'âl !*), et donne une place forte à l'enseignement et à la transmission (Centre national de la danse de Pantin et de Lyon, Ménagerie de Verre, Conservatoire national de La Rochelle, Balletéatro de Porto...).

Il chorégraphie également pour des compagnies à l'étranger, comme le Ballet national de Liaoning en Chine, le Grupo Tapias au Brésil (un solo et – en 2009 dans le cadre de l'Année de la France au Brésil – un quintette), et dernièrement pour Loreta Juodkaitė, danseuse et chorégraphe lituanienne, dans le cadre de l'édition 2009 du New Baltic Dance Festival de Vilnius et de l'opération FranceDanse Vilnius organisée par CulturesFrance (Vilnius, Capitale de la culture 2009).

La Constellation Consternée

Chorégraphie : **Thomas LEBRUN**
Création lumières : **Jean-Marc SERRE**
Costumes : **Jeanne GUELLAFF**
Durée : 1h15

Gwiazda, 2008

Durée : 18 minutes
Interprétation : **Anne-Emmanuelle DEROO**
Chant *live* : **Emeline DEROO**
Musique : **Seb MARTEL**, avec l'aimable participation de **Vincent SEGAL** et **Greg SZLAPCZYNSKI**, **Nick CAVE**
Production : **Compagnie Illico**, avec le soutien de **Danse à Lille / CDC-Roubaix**

Le Temps de briller, 2008

Durée : 10 minutes
Interprétation : **Raphaël COTTIN**
Musique : **Jean SIBÉLIUS, La Valse Triste**, **David MOREAU**, Introduction musicale
Production : **Compagnie Illico**
Coproduction : **Les Subsistances-Lyon**, dans le cadre du **Week-End « Ça valse »**

Éclats de simulacre, 2009

Durée : 18 minutes
Interprétation : **Anthony CAZAUX, Claudia MIAZZO**
Musique : création originale de **David MOREAU**, pièce pour orchestre et courants électriques.
Poème d'Adolf BÖTTGER, Du Klarer stern, lu par **Agnès OLIER**
Production : **Compagnie Illico**, avec le soutien de **Danse à Lille / CDC-Roubaix**
Coproduction : **Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis**

Fulgurances céans, 2010

Durée : 20 minutes
Interprétation : **Anthony CAZAUX, Raphaël COTTIN, Anne-Emmanuelle DEROO, Anne-Sophie LANCELIN, Claudia MIAZZO**
Musique : introduction : **Benjamin BRITTEN, Serenade for Tenor**. Création originale de **David MOREAU**, pièce pour orchestre et voix enregistrées (cor solo : **Jean Jacques JUSTAFRÉ**, hautbois et cor anglais solo : **François Xavier BOURIN**)
Production : **Compagnie Illico**
Coproduction : **Danse à Lille / CDC-Roubaix, Centre national de la danse (création en résidence), CCN Ballet de l'Opéra national du Rhin (accueil studio)**

L'Étoile jaune, 2008

Durée : 10 minutes
Interprétation : **Anne-Sophie LANCELIN**
Musique : **Samuel BARBER, Adagio for Strings**
Production : **Compagnie Illico**, avec le soutien de **Danse à Lille / CDC-Roubaix**