

Samedi 17 et dimanche 18 octobre

Des ateliers ouverts à tous

Danses partagées

En curieux, en amateur, en passionné..., venez danser !

Découvrez différentes esthétiques.

Laissez-vous glisser dans le mouvement.

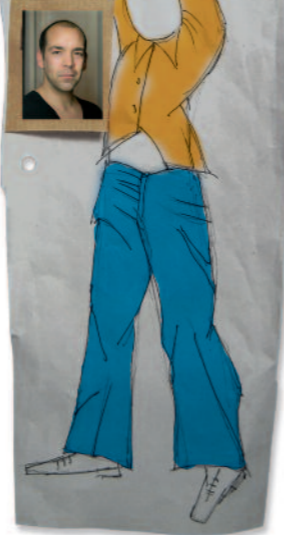
Échauffement accessible à tous

«Se chauffer, se relier, s'articuler». S'appuyant sur son expérience personnelle, le danseur étoile de l'Opéra national de Paris, Nicolas Le Riche, prépare votre corps à passer de style en style.

Nicolas Le Riche

Apprenez à ponctuer et à nuancer votre danse. Et découvrez une liberté en jouant avec la structure d'une danse de répertoire.

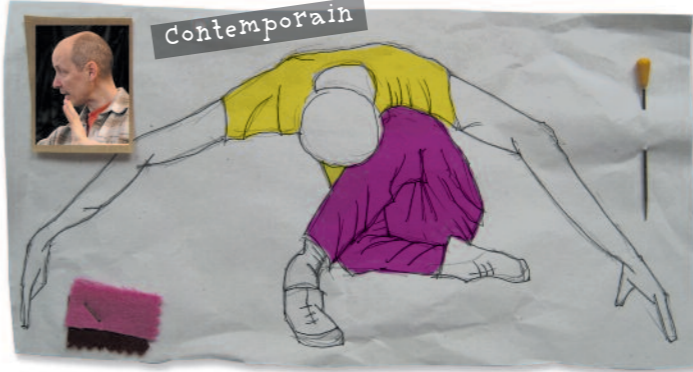
Contemporain



Thomas Lebrun

Engagez-vous de tout votre poids dans la dynamique. Prenez plaisir à bouger. Laissez-vous transporter par Thomas Lebrun, «entremetteur» artistique, et tirez le fil de ses propositions.

Contemporain



Jean-Christophe Paré

Découvrez l'improvisation. Elle vous révélera la richesse de votre imaginaire !



Contemporain

Marie-Laure Agrapart

Venez développer votre créativité et prenez plaisir à composer ensemble quelques chorégraphies.



Classique

Jazz



Tarifs :

Échauffement
Samedi à 13h30, 14h et 14h30
Dimanche à 14h et 14h30
Offert aux participants sur réservation
Atelier
de 15h30 à 17h et de 17h30 à 19h
Ticket d'atelier : 12 €, TR : 10 €
Abonné : 8 €, TR : 6 €
Forfait 4 tickets : 32 €, TR : 24 €

James Carlès

Connectez-vous avec l'Afrique, les Caraïbes et les Amériques et naviguez parmi un large éventail de vocabulaires rythmiques, gestuels et expressifs. James Carlès sera accompagné par le musicien Manu wandji.

Hip - Hop



Kader Attou

En compagnie de Pierre Bolo et Thô Anothai, aventurez-vous dans l'univers du chorégraphe Kader Attou en vous frottant aux figures et postures du burlesque.

Contemporain



Pedro Pauwels

Mettez vos sens en éveil et offrez-vous un prétexte à danser : ludique, architectural, horizontal, sensoriel, organique, impressionniste.

Classique



Alexandre de la Caffinière

Vous manquez d'aplomb ? Améliorez la mobilité de votre colonne vertébrale et venez découvrir la méthode en «chaines motrices croisées» qui applique le principe de la marche où bras et jambes se balancent en opposition.

Contemporain



Pál Frenák

Pénétrez dans un atelier centré sur la mémoire corporelle. Accédez à l'univers du chorégraphe hongrois, imprégné de cinéma, des arts plastiques, du body art et à une œuvre portant l'empreinte du langage des sourds et muets.

Baroque



Béatrice Massin

Un voyage au pays du baroque. Avec l'énergie du plaisir, amusez-vous à plonger dans le XVII^e siècle, sans jamais oublier que vous êtes dans le XXI^e!

Michel Koenig / Feeling Dance Studio

Cha-cha, samba, rumba, tango, valse, rock et swing... Laissez-vous gagner par une diversité de rythmes.

Danses latines et swing

Norma Claire

Initiez-vous à différentes danses africaines et afro-créoles. Au confluent de son origine guyanaise, de ses racines africaines et de la culture occidentale, Norma Claire propose une danse métisse et expressive.

Afro-contemporain

