

Spectacle

Mercredi 10 au vendredi 12 février à 20h30
/ Grand studio

Georges Appaix / Compagnie La Liseuse

Question de Goûts



© Eve Zheirn

Que se passe-t-il quand un homme seul entre en scène sans idée arrêtée, mais avec l'envie d'agir ? Cela donne **Question de Goûts**. Georges Appaix incarne un texte linéaire et progressif qui déroule la situation en jouant de tout ce qui lui passe par la tête et le corps. Et rien ne se fera ici qui ne concerne à la fois l'artiste et le spectateur.

« Cette pièce est construite sur la présence du texte éponyme que j'ai écrit et qui parle, tout simplement, de la scène et de ce qui pourrait s'y passer. [...] Quelqu'un dit ce texte et en donne une version scénique, la question qui se pose étant celle de la distance entre cette interprétation et le texte lui-même, évoluant entre convergence et opposition. Est-ce que ce qui est fait, montré, contredit ce qui est écrit et dit ou au contraire l'illustre, le renforce ? L'homme, sur scène, est-il d'accord, toujours d'accord avec ce que l'homme, sur une table, a écrit ? "Je suis bien ici,..." », ainsi commence le texte. » **Georges Appaix**, 01/2007

Communiqué de presse

Communication
Centre national de la danse
Karine Atencia /
Anne-Sophie Voisin
1, rue Victor Hugo
93507 Pantin cedex
T 01 41 83 98 11 / 12
F 01 41 83 27 24
karine.atencia@cnd.fr /
as.voisin@cnd.fr

Téléchargez des photos
depuis notre site internet
en vous procurant un login
et un mot de passe auprès
de notre webmestre :
webmaster@cnd.fr

1, rue Victor Hugo
93507 Pantin cedex

01 41 83 98 98

reservation@cnd.fr
www.cnd.fr



Président du conseil
d'administration
Christophe Tardieu
Directrice générale
Monique Barbaroux

www.mouvement.net
MOUVEMENT

Télérama
e en partenariat avec
Danser
le festival de la danse

evene.fr **TÊTU**

...

«Tester plusieurs voies, bifurquer souvent, mais sans jamais pouvoir revenir en arrière, hésiter, puis, par élimination successive, faire un choix, juste une proposition, en toute modestie. Nous sommes dans un spectacle de Georges Appaix, dans une succession d'instantanés pas forcément synchrones, mais qui, mis bout à bout, s'apparentent à des hypothèses d'existence. [...] Georges Appaix a tout d'abord écrit un texte sur son rapport à la scène. Il en a fait un solo, **Question de Goûts**, dans lequel il interroge cette position particulière et jubilatoire d'un individu exposé sur un plateau, les sensations qui le traversent et qu'il se doit de transmettre au public.»

Frédéric Kahn,

«Georges Appaix : ludique mais pas tranquille»,
Mouvement.net, 06/01/2009

Né en 1953 à Marseille, diplômé de l'École nationale supérieure des arts et métiers, **Georges Appaix** suit en parallèle une formation de saxophoniste au Conservatoire d'Aix-en-Provence et les ateliers de danse contemporaine d'Odile Duboc. À partir de 1978, il danse dans plusieurs créations de celle-ci, dont il compose les musiques, puis pour Josette Baïz, Stéphanie Aubin et Daniel Larrieu. Il fonde la compagnie La Liseuse en 1984. En partant de la lettre A comme *Antiquités* (1985), les pièces se sont succédé jusqu'à la lettre R, *Rien que cette ampoule dans l'obscurité du théâtre* (2008). En 2009, il crée *Dodeca... ou presque*, pièce pour onze danseurs de la formation professionnelle de Coline présentée au Théâtre de l'Olivier à Istres. Il travaille actuellement sur *Sextet mouvementé pour salle de lecture*, spectacle pour les bibliothèques qui sera créé à Marseille en avril 2010. ●●●●●

**Georges Appaix /
Compagnie La Liseuse
Question de Goûts**

Tarif : 14 €, TR : 11 €
Abonné CND : 10 €, TR : 8 €

**Texte, mise en scène et
interprétation : Georges Appaix**

Lumières et régie générale :
Xavier Longo

Costumes : Michèle Paldacci au
Petit Atelier

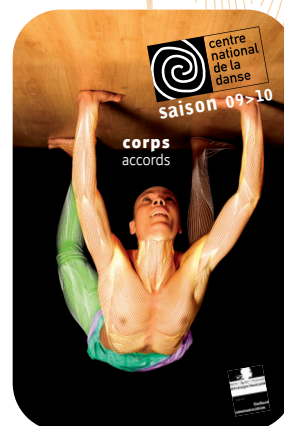
Régie son : Emmanuel Proust

Administration : Denise Le Guidec

Production : Compagnie La Liseuse

Avec le soutien de :
Marseille Objectif Danse

La Liseuse est une compagnie chorégraphique résidant à la Friche la Belle de Mai à Marseille. Elle est soutenue par la DRAC Provence – Alpes – Côte d'Azur – ministère de la Culture et de la Communication et subventionnée par la ville de Marseille, le Conseil général des Bouches-du-Rhône et le Conseil régional Provence – Alpes – Côtes d'Azur



01 41 83 98 98

www.cnd.fr

reservation@cnd.fr