

Sud Ouest

Haute Gironde - Mercredi, 10 février 2010, p. Haute Gironde-C2_8

Blaye

Une super pagaille pour la super marmaille

Laurence Pérou

CONCERT Opéra Pagaï présente les High Dolls en concert, groupe de rock des bacs à sable

Une représentation comme on en voit rarement... High dolls c'est d'abord un vrai concert de rock, avec un vrai Power trio (guitare, basse, batterie) et de vraies chansons de rock (pas des comptines), écrites et interprétées par les mythiques High Dolls : un groupe de trois sales gosses d'une dizaine d'années chacun (à peu près) qui se sont emparés de l'anticonformisme du rock pour exprimer leur point de vue de gamins sur le monde. Leur musique est à leur image : énergique, revendicative et vivante.

High dolls, c'est aussi une vraie performance de marionnettistes qui fait vite oublier les corps de bois et de latex, et les manipulateurs qui s'activent à l'arrière. Une performance qui ne fait qu'amplifier un propos critique sur l'idolâtrie : « A l'heure de la télé-réalité et de la célébrité facile, peut-on être factice et populaire à la fois ? Oui. Nous en voyons des exemples partout, tous les jours... »

Opéra Pagaï

High dolls, c'est enfin, le dernier travail d'une compagnie qui n'en finit pas d'étonner. Opéra Pagaï est un collectif à géométrie variable (15 à 30 comédiens) créé en 1999 à Bordeaux. Depuis quelques années, sur différents chantiers écrits de manière unique pour une ville, Opéra Pagaï a pris l'espace public comme champ d'investigation principal, s'est affranchi des habituels formats de temps et de lieu de représentation, et a choisi d'agir sur la population non prévenue, la plongeant dans une « fausse » réalité qui la surprend, l'interpelle, l'implique.

Dans « Safari Intime », la compagnie met en scène un quartier tout entier, investit les maisons des habitants et mélange professionnels et non comédiens dans une balade spectacle qui se réécrit à chaque fois en fonction des lieux et des participants...

Avec « 80 % de réussite », c'est une école entière qui est le lieu de la représentation, les spectateurs étant placés dans la situation des élèves... Questionnements sur la réalité et la fiction que l'on retrouve dans leur première création jeune public « Les excuses de Victor » (2005).

Ce spectacle déjoue la manipulation par l'image, mêlant comédie, marionnettes, musique et vidéo tout comme High dolls. À ne pas manquer !

Samedi 13 février, à 21 heures au Champ-de-Foire. Dès 6 ans. 8 à 12 euros. Mieux vaut réserver car la jauge est limitée : 05 57 43 64 80.

© 2010 Sud Ouest. Tous droits réservés.

Numéro de document : news·20100210·SO·100210aP5695478