

My way

Conception:

Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer

Mise en scène et musique:

Joachim Latarjet

Distribution (en cours):

Nicolas Barrot, Jean-Marc Desmond,
Alexandra Fleischer, Joachim Latarjet, ...

Vidéo:

Alexandre Gavras
Mathilde Bertrand

Lumières:

Léandre Garcia Lamolla

Son

Samuel Pajand

Production déléguée : Oh ! Oui...

Coproduction (en cours) : La Filature, scène nationale de
Mulhouse / Le Nouveau théâtre, CDN de Besançon.

Les prémisses de ce spectacle ont été imaginées aux
Substances, Lyon pour les levers de rideaux de **Ca tchatche2**.

« My Way » c'est d'abord le nom de la chanson dont il existe le plus de reprises. « My Way », en anglais veut aussi dire, « à ma façon ». Faire un spectacle autour de la chanson, à partir de témoignages de gens issus de tous milieux sociaux et culturels c'est forcément s'interroger sur chaque individu. Si l'on demande à une personne de choisir une chanson, sans réfléchir, que se passe-t-il alors ? Pourquoi celle-là et pas une autre ?

Chaque personne possède une chanson fétiche qui peut lui rappeler son enfance, son pays d'origine, ses voyages ou encore un mariage, un baptême, un enterrement, des chansons connues de tous mais que l'on pense n'appartenant qu'à soi et que l'on garde jalousement.

Ce sera un spectacle de théâtre musical autour des chansons, des mots, des souvenirs, de l'exil...