

# LA VOIX DU NORD

*Théâtre*

Le Casino a fait salle comble vendredi et samedi soir

## Cartoun Sardines : le retour (I)



*Une géniale Clytemnestre... Toute la troupe du Cartoun Sardines théâtre a été ovationnée debout, pendant de longues minutes.*

Ils n'avaient ni leurs roulettes de bohémiens, ni leur chapiteau de cirque, mais l'esprit était intact... Les Cartoun Sardines sont revenus à Arras en formation légères, cette fin de semaine, en version *light* du grand barnum implanté la saison dernière à la Maison folie. Mais ce bon vieux Casino en a quand même pris comme un grand coup de frais...

Loufoquerie congénitale, humour corrosif, plaisanteries délicieusement déplacées, le tout servi avec un art consommé du théâtre et dans une grande débauche de costumes, de décors, d'artifices et de trouvaille scénographiques... Il y avait tout ce qu'on aime chez les Cartoun, vendredi et samedi, sur scène.

En remontant, sur le ton

de la conférence savante, jusqu'aux origines de l'humanité, les Cartoun se sont mis en demeure d'expliquer au public à quoi servaient les histoires, quelle était l'utilité du théâtre, celle de la tragédie. Ils ont cherché des réponses à cette question taudante : pourquoi se sent-on mieux après avoir vu commettre sur scène des assassinats abominables ? Et c'est ainsi que l'on a dérapé en pleine Antiquité grecque. Chez les Atrides...

Le plus fort, c'est que malgré la défroque de clowns dont ils avaient revêtu leurs personnages, les Cartoun ont réussi à nous émouvoir sur le sort de cette pauvre Iphigénie, à nous faire plaindre sa malheureuse mère, Clytemnestre...

Philippe Car, l'homme caoutchouc, n'était pas

parmi les comédiens de cette *Tragédie, ou la nécessité des clowns dans l'humanité*, mais il en signalait la mise en scène.

À l'évidence, les Arrageois n'avaient pas oublié le passage du Cartoun Sardines théâtre, l'an dernier. La salle était archi-bondée. Même les strapontins étaient pris d'assaut par un public majoritairement jeune. Car les Cartoun Sardines ont cette vertu presque magique : ils font sortir les étudiants de leur Dôme. Pour un peu, on se serait cru dans une ville estudiantine ordinaire, vendredi soir... C'était bien.

F. T.

Le retour (I) : comme pour les sagas cinématographiques à succès, on espère encore de nombreux retours des Cartoun Sardines à Arras...