

FESTIVAL MUSIKAMPUS #5

SOIREE DE CLOTURE

JIM MURPLE MEMORIAL (Reggae - Ska)

PAPET-J ET LE SOLEIL FX (Ragga - Drum&Bass)

MAP - MINISTERE DES AFFAIRES POPULAIRES (Hip Hop)

En collaboration avec l'Université d'Artois et la ville d'Achicourt

Vendredi 14 Avril 2006 à 20 h 00

Salle François Mitterrand à Achicourt

Tarifs : 12€ - 8€ - 3€

Réservations - Locations : 03 21 71 66 16

www.theatredarras.com

www.musikampus.com

Contact Presse Théâtre d'Arras :

Louise Moré - louise.more@laposte.net - 03 21 71 76 30

FESTIVAL MUSIKAMPUS #5

Depuis 5 ans, l'association Musikampus sévit sur l'Université d'Artois en organisant chaque année son festival régional des musiques actuelles. L'association souhaite animer les nuits de printemps en proposant à un large public quatre soirées de concerts, en regroupant sur une même scène des artistes amateurs et professionnels. Un projet mis en place par les étudiants eux-mêmes, mettant en commun leur goût pour la musique et leur envie de faire découvrir de nouveaux talents. La première collaboration entre le Théâtre missionné d'Arras et les organisateurs a été florissante. En mars 2005, ce sont trois groupes au fort potentiel qui se sont retrouvés sur la scène de la salle François Mitterrand d'Achicourt : Girls in Hawaii (B), Gomm (F) et Hollywood Porn Stars (B) pour mettre un point final à la 4^e édition de la manifestation.

Cette année, du 11 au 14 avril 2006, le festival réunira douze groupes venus des régions Nord-Pas-de-Calais, Picardie, Normandie, Ile-de-France mais aussi de Belgique. Après trois premières soirées dans les villes et amphis de l'Université d'Artois, une grande soirée de clôture aura lieu à la salle François Mitterrand d'Achicourt pour achever en beauté ces quatre jours de fête !

JIM MURPLE MEMORIAL

Jim Murple Memorial, c'est du Rythm'n Blues jamaïcain, du vrai, léger et envoûtant. Du Rythm'n Blues, comme il était joué dans les années 50, dans les clubs et dans les bars de Kingston, avant qu'il ne donne naissance au rocksteady et au reggae !

Alors forcément sur scène on retrouve une vieille batterie pailletée, une contrebasse, deux guitares légères et sautillantes, des cuivres et...une belle voix féminine.

Pour jouer cette musique, il fallait non seulement des passionnés, qui aient saisi l'âme de ces années là mais aussi, de vrais musiciens avec assez de tempérament et de dextérité pour en donner, aujourd'hui leur propre version.

Jim Murple Memorial donne autant envie de danser, que d'être écouter, de chanter, que de taper des mains ou du pied.

Chacun de leur concert est une véritable messe où l'on célèbre à la fois la musique nord-américaine et la musique jamaïcaine.

www.jimmurplememorial.com

PAPET-J ET LE SOLEIL FX

Dj Kafra et Jali (Papet J) ensemble sur scène, ça donne un sound system Jungle Ragga efficace qui a pris le nom de Soleil FX.

Pour revenir en arrière, les deux compères se connaissent depuis 1987. Ils sillonnaient déjà les routes de France ensemble avec Massilia Sound System. Mais c'est en 1999 qu'ils se sont retrouvés, après quelques années de parcours parallèle. L'idée ensuite de former un sound system s'est imposée à eux très rapidement.

Depuis deux ans, le Soleil FX s'est vu renforcé par Markus Hanky, qui bien que venant de l'univers hip-hop a su s'adapter à la couleur particulière du groupe et a mis son talent au service du projet.

Aujourd'hui, le groupe nous propose un show où les chansons de Papet-J et Markus télescopent le mix de Kafra. Véritable cocktail explosif alliant les cultures occitanes, indiennes ou brésiliennes, on y retrouve des clins d'œil au Massilia.

L'album « Papet-J.com » créé en 2004 par Kafra et Jali est sorti en Novembre 2005.

www.papet-j.com

MAP (MINISTERE DES AFFAIRES POPULAIRES)

Leur couleur musicale a des allures de voyage métissé : sonorités arabo-andalouses et franco-tziganes, le tout mixé sur fond de hip hop. Ils vont piocher dans les racines populaires de la France et de l'Algérie, de leurs histoires façonnées par les métissages pour en révéler l'essence et faire naître une musique fédératrice.

Après plus de dix années d'engagement artistique, les membres du groupe deviennent les nouveaux ambassadeurs d'une variété musicale hybride, le hip hop acoustique festif. Fort d'un militantisme sincère, les deux rappers ne mâchent pas leurs mots lorsqu'ils lâchent leurs textes. Leurs plumes aiguisées au fil des années, livrent une poésie lyrique mélangeant les exercices de styles.

Les ambiances musicales ont des airs d'exotisme, tour à tour les instruments projettent des univers propres aux sonorités qu'ils dégagent : les cordes du violon nous portent à Alger « la Blanche » terre du soleil, le vent de l'accordéon dans un cabaret des années 30 au cœur de Paris, les samples des machines au cœur des cités quand la rébellion est en marche. L'alchimie crée une atmosphère à la fois festive, légère, nostalgique, amère ou dansante.

Depuis leur formation il y a deux ans, MAP s'impose sur la scène avec les 1ères parties de Khaled, Ridan, Magyd Cherfy, La Rue Ketanou, ou encore Zenzilla... MAP a sorti son premier album en Octobre 2005.

Le Ministère des Affaires Populaires a été sélectionné pour le Printemps de Bourges 2006...!

www.map-site.fr

PROGRAMMATION COMPLETE

Mardi 11 Avril 2006 à 19 h 00 – Université d'Arras

Fred Lucas et moi (chanson française)

Dialokolectiv' (hip hop)

Yosh (electro)

Mercredi 12 Avril 2006 à 20 h 00 – Université de Douai

Lézards Téziens (ska)

One Vibe Sound (ragga dancehall)

Tio Manuel (hispano reggae-rock)

Jeudi 13 Avril 2006 à 20 h 00 – Université de Béthune

Onirisme (pop rock)

Atlantys (pop)

Body Fluids (rock)

Tarifs :

5 € par soir

12 € le pass'3 soirées (Arras + Douai + Béthune)

Points de ventes :

-préventes tous les midis dans les RU des facultés concernées à partir du 30 mars

-préventes à l'Office Culturel d'Arras (61, Grand'Place) le samedi 8 avril de 14h à 18h

pour la soirée de clôture :

-Théâtre d'Arras (12, Place du Théâtre – 03 21 71 66 16)

-FNAC (www.fnac.com)

Retrouvez la totalité de la programmation du festival sur www.musikampus.com