

**BOUFFOU**  
**THEATRE**

## MAUVAISE HERBE

Un spectacle pour enfants  
à partir de 9 ans

---

**BOUFFOU Théâtre à la Coque**  
3 rue de la paix  
56 700 HENNEBONT (F)  
Tel : +33 (0)2.97.85.09.36 - Fax : +33 (0)2.97.85.53.03  
e mail : [bouffou.theatre@wanadoo.fr](mailto:bouffou.theatre@wanadoo.fr)  
<http://www.bouffoutheatre.com>

SIRET : 46499 816 00043 - APE : 923A - N° de TVA : 505543



*TEXTES*  
Serge BOULIER  
Raoul POURCELLE

*MISE EN SCENE*  
Serge BOULIER

*VIDEOS*  
Frédéric JOYEUX  
pour Le 7<sup>ème</sup> Œil

*CREATION MUSICALE*  
Alain DE FILIPPIS

*CREATION LUMIERES*  
Cédric HINGOUET

*DISTRIBUTION*  
Nathalie LE FLANCHEC  
Serge BOULIER ou Yann JOSSO



Ce spectacle est réalisé en coproduction avec :

Le Ministère de la Culture  
Très Tôt Théâtre

Et avec le soutien :

Commune d'HENNEBONT  
Centre Culturel Le Rallye  
Théâtre Le Strapontin  
Festival Méli'mômes  
L'Yonne en Scène  
Le Chaïnon Manquant

## *NOTE D'INTENTION :*

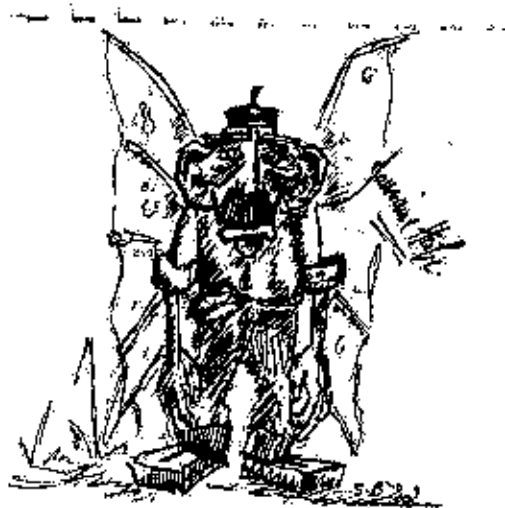
C'est l'histoire d'un vieil homme seul qui s'accroche obstinément au désir de voler.  
L'histoire d'une âme meurtrie qui rêve de liberté.

A l'aube du grand saut final, un enfant vient partager la vie de cet homme.

Une brève amitié, bourrue et naïve à la fois.  
Le passé et le présent se croisent...

C'est aussi une tranche de vie où nos codes du pardon nous montrent du doigt.

Serge BOULIER



## LES AUTEURS

### *Serge*BOULIER

Il naît en 1961 à Nantes (44).

Il quitte le lycée à la fin des années soixante dix avec un diplôme de mécanique générale.

Il décline une proposition de travail dans une grande industrie du pneumatique français, pour un bref passage à l'école des beaux arts de Nantes.

Finalement après six années d'itinérance entre Maison de la Culture, et plusieurs compagnies théâtrales, il crée Bouffou Théâtre en 1986.

### *Raoul*POURCELLE

Il naît en 1968 à Fougères (35).

Après une licence d'art plastique, il dirige une jeune compagnie pendant quatre ans à Rennes. Il est auteur de « Paroles perdues », spectacle jeune et tout public, et « L'annonceur public N°1 », petite forme déambulatoire pour conter dans les rues.

Il est comédien chez BOUFFOU THEATRE depuis 2000.

En 2003, il crée sous le nom des frères Pablof, avec Stéphane ROUXEL, *Extraits de naissance*, « documentaire en objet-rama ».



BOUFFOU Théâtre est une compagnie professionnelle qui, depuis 1986, crée et présente en France et à l'étranger des spectacles de marionnettes pour enfants et adultes. Toujours dans une recherche de proximité et de partage d'émotions avec le public, Serge BOULIER, directeur artistique de la compagnie, s'attache à mettre en scène jeu d'acteurs et marionnettes au service de propos qui tentent d'ouvrir de nouvelles portes vers de « possibles ailleurs ». Créer des spectacles dits « Jeune Public » est en effet l'occasion pour la compagnie de rassembler enfants et parents autour d'un imaginaire, pour qu'ils partagent des émotions et, pourquoi pas, profiter de cet instant pour que les adultes s'interrogent sur leurs relations avec les enfants.

*« Depuis quinze ans, BOUFFOU Théâtre tente de mieux comprendre et de questionner le monde contemporain à travers des propositions théâtrales liées à l'art de la marionnette. Nous ne faisons pas de création "jeune public" mais des spectacles pour enfants... visibles par les adultes ! »*

S. BOULIER

## CONTACT

Laurence MENER

BOUFFOU Théâtre à la Coque  
3 rue de la paix  
56 700 HENNEBONT (F)

Tel : +33 (0)2.97.85.09.36 - Fax : +33 (0)2.97.85.53.03

e mail : [bouffou.theatre@wanadoo.fr](mailto:bouffou.theatre@wanadoo.fr)

### Les autres spectacles disponibles

« *LA MER EN POINTILLES* » -Création 2007

De Serge BOULIER

Spectacle tout public à partir de 3 ans (Petite Section)

« *LE MANTEAU* » -Création 2006

De Nicolas GOGOL, mise en scène Serge BOULIER

Spectacle à partir de 13 ans (4ème)

« *VACHE A PLUMES (et autres Poules à Pls)* » - Création 2000

De Serge BOULIER et Julien MELLANO

Spectacle tout public à partir de 3 ans (Petite Section)

« *KITCH CLUB* » - Création 2000

De Serge BOULIER

Spectacle de cabaret et bistrot

Exposition interactive d'instruments de musiques

« *PETITES MUSIQUES DE BRUITS* » - Création 1999

Création de Alain DE FILIPPIS

« *BYNOCCHIO DE MERGERAC* » - Création 1994

De Serge BOULIER

Spectacle tout public à partir de 4 ans (Moyenne Section)

« Elle se situe entre rires et larmes, l'histoire de ce vieil homme ; c'est une mauvaise herbe, un ancien voleur de sucettes que la vie a laissé pour compte et qui ne vit plus que pour son rêve: voler dans le ciel, pour de vrai.  
Deux enfants vont l'approcher, l'appivoiser et même l'aider à réaliser ce rêve, deux enfants devenus grands et qui se souviennent...  
Et nous qui avec eux allons nous interroger sur la délinquance, le pardon, l'oubli, l'amitié...entre émotion et tendresse, sourires et nostalgie. »

*Jean-Pierre LESCOT - Septembre 2004*

« (...) C'est une histoire émouvante, dramatique qui parle d'amitié, d'amour, de pardon, d'exclusion, de solitude.(...)  
La richesse de ce spectacle est d'osciller entre humour et gravité, de provoquer le rire mais aussi de grandes interrogations, voire des larmes éventuellement.  
Serge BOULIER,(...), met en scène un théâtre qui interpelle, qui nous pose des questions, enfants comme adultes.(...)  
(...) Ce spectacle est un pur moment de bonheur, un très grand moment de Théâtre. »

*FRANCE INTER - Joël SIMON - Mars 2002*

« La mise en scène est soignée, mouvementée, truffée de trouvailles autour d'un chariot compliqué, tour à tour jardin, piste de décollage, route, cimetière... Les caractères bien trempés, vivants quoique typés, nous emmènent dans un vers très personnel, écrit par Serge BOULIER. »

*La Voix du Nord -17 mars 2003*

« Mauvaise Herbe, c'est un vieux grigou solitaire qui rêve de voler. Un hurluberlu (...) dont on a peur, mais dont on sent bien que sa solitude garde une blessure à l'abri des regards.  
(...) On ne perd jamais en rythme au fur et à mesure que l'on avance dans l'histoire, mais on bascule dans l'émotion et, autant l'avouer, on essuie une larme lorsque les enfants/adultes quittent la scène en répétant « Je me souviens de vous, qui n'êtes pas mort puisque je pense à vous ». On s'en souviendra de Mauvaise Herbe (...) venu nous dire que toute vie est précieuse, même celle de ceux qui déraillent un peu. »

*Laurent PEREZ - La Marseillaise du Var - 19 janvier 2004*

Mauvaise Herbe tisse l'histoire d'une relation pas ordinaire entre un adorable insolent Momo, et un être oublié vu de tous comme un monstre, M. Youri surnommé « Mauvaise Herbe ». De cette relation naîtra une drôle d'histoire qui nous assure que les apparences sont bien plus que trompeuses. Et si l'on ose regarder au-dessus de l'image fabriquée par le regard des autres, par nos propres angoisses dues à notre ignorance, on peut découvrir un trésor : l'envie d'apprendre à deux à réaliser ses rêves. Le vieillard et le petit homme après s'être livré bataille sur le terrain de la peur de l'autre, abaissent leurs armes : naissance de complicité, de rires et de folies. Folie de voler haut, très haut, tout en haut du ciel.

Mise en scène dépouillée et limpide. Seul, trône au centre de la scène un bahut roulant composé de bois, de fer et de fleurs où s'élève fièrement une petite barrière. C'est le jardin ouvrier où Janine et Momo jouaient lorsqu'ils étaient enfants. Flash back. La sœur et le frère nous font voyage dans leurs souvenirs d'enfance, chamailleries et compagnie. Découverte de Mauvaise Herbe, qui habite le jardin d'à côté, personnage plutôt bourru qui crache, qui tousse, qui jure, et qui pourtant deviendra le « héros du dimanche ». Serge BOULIER nous transporte dans son riche univers avec son texte très beau, sa mise en scène, ses marionnettes. Créées par un ingénieux mélange de mousse et de bois, elles ne sont que plus émouvantes. Leurs yeux qui ressemblent à ceux des poupées accentuent leur sensibilité. Ces marionnettes, répliques de Janine et de Momo enfants, redeviennent adultes sous les traits des acteurs. : passage de l'enfant à l'adulte et de l'adulte à l'enfant par le jeu impressionnant des comédiens marionnettistes. Grâce à la vidéo, une

image d'arbres ensoleillés est projetée sur ce petit bout de jardin. La musique nous chante le vent. Et d'un coup sort de ce mystérieux bahut roulant des sacs plastiques volants, des marionnettes, des patins à roulettes, un ballon intrépide, des rires étouffés, toute une magie colorée et enivrante. Tourbillon de jeux enfantins où l'émotion va étreindre les spectateurs. Jeu de piste : pourquoi Mauvaise Herbe a-t-il un doigt coupé ? Que signifient les inscriptions sur ses bras ? Autant de questions qui amèneront des réponses bouleversantes auquel nul ne s'attendait. Mauvaise Herbe, bouffée d'humour et d'oxygène contre le rejet de l'autre et le jugement facile.

Sabrina BOVALI, [www.theatre-enfants.com](http://www.theatre-enfants.com)