



Compagnie Melting Spot

Oud !

Création octobre 2005

Duo pour un danseur et un comédien

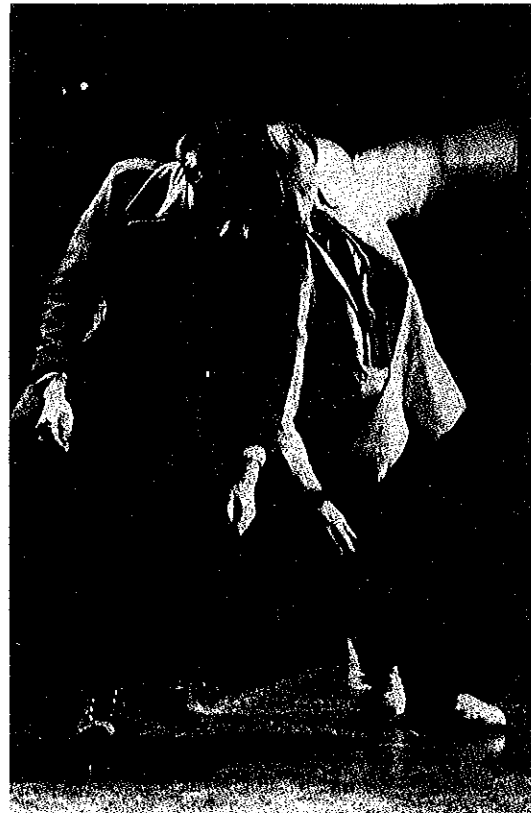
Direction Farid Berki

14, rue Devred
59650 Villeneuve d'Ascq

Tél 00 33 (0)3 20 47 56 47
Fax 00 33 (0)3 20 47 96 48
Gsm 00 33 (0)6 21 59 77 51

meltingspot@wanadoo.fr

Contact :
Sarra Mebarki, Administratrice



© Eric Legrand

Durée : 30 mn

Distribution : Farid Berki et Christophe Jean

Ambiance musicale : Malik Berki

Régie lumière : Stéphane Matuszak
ou David Manceaux

Production : Cie Melting Spot

Avec l'aide de la Mairie de Lille

Avec le soutien de la Direction
Régionale des Affaires Culturelles Nord
– Pas-de-Calais et du Conseil Régional
Nord – Pas-de-Calais..

Oud !

Rencontre d'une danse Hip Hop minimaliste et du burlesque pour un jeu autour de la complicité des deux interprètes et de la réactivité du public.



© Philippe Kircher

HISTOIRE

Après quelques années de collaboration entre Farid Berki, chorégraphe et Christophe Jean, comédien, au sein de la Compagnie Melting Spot, lors de laboratoires-recherche burlesque/hip hop, d'un atelier théâtre, de trois spectacles (« Atomixité », 2001 – « Six Fous en Quête de Hauteur », 2003 – « Soul Dragon », 2004) et de quelques expérimentations publiques, il est apparu comme une évidence que cette complicité artistique naturelle entre les deux interprètes devait trouver son aboutissement.

OUD !

Sur un mode poético burlesque, Farid Berki et Christophe Jean s'embarquent frénétiquement dans un jeu absurde, et évoquent ainsi la rencontre sans parole de deux pauvres types, solitudes égarées dans un monde qui ne leur appartient pas.

Ils s'invitent à une fête imaginaire, s'inventent des adversaires, se croisent, s'évitent, se percutent... Emprisonnés dans une mécanique de situations, ils ne trouvent leur équilibre que dans la rupture de rythme et d'action.



© Philippe Kircher

Pour tromper l'ennui qui semble régir leur existence, ils tentent d'écrire une partition à quatre mains, sorte de « coupé-décalé » en 16 images secondes.

Adeptes du hors cadre, ils s'engouffrent dans la brèche du silence pour tenter de communiquer.

C'est alors qu'un langage des signes échappé de leur corps, s'élabore malgré eux !

Comme un défi à la logique d'une vie qu'ils n'ont pas choisie, ils nous convoquent à un hors piste débridé où le vide est source de sens, en prenant un malin plaisir à attendre un signe du ciel, du public, du monde extérieur pour rebondir...

Christophe Jean

En 1965 meurt Stan Laurel, et à Douai naît Christophe Jean.

En 1989, la « Révolution » l'amène au Prato, Théâtre international de quartier. Au détour du burlesque il rencontre Samuel Beckett sous la baguette duquel il devient Luky (En attendant Godot) puis Clov (Fin de partie).

Auteur interprète de Oublis miniatures, groupe de rock disparu trop tôt, d'autres chansons tristes et seules sur des musiques de Daniel Rousseau sont en gestation.

Mouvement de l'écriture mais aussi mouvement du corps comme énergie poétique, comme source de retrouvailles avec sa propre solitude, le silence comme fidèle compagnon, le fait adhérer à la CDTK, la Confédération Des Trois K. (Keaton – Kaurismaki – Kitano) dont il se sent proche.

En vieillissant, il se sent d'ailleurs de plus en plus en connivence avec le burlesque pessimiste si cher à Aki Kaurismaki, réalisateur finlandais dont il adapte au théâtre « Tiens ton foulard Tatiana » lors d'une première ébauche intitulée Spoutnik love.

Le mouvement, la danse (ce voyage dans un crâne), la chanson, l'écriture, font partie d'un tout, l'Art comme une aventure perpétuelle. Aventure qui se poursuit notamment en novembre 2000 avec un laboratoire « hip-hop burlesque » en compagnie de Melting Spot.

Il décide avec Farid Berki de faire un bout de chemin ensemble. En 2001, il intègre la création du spectacle " Atomixité ". En 2002, il participe au film de Jean-Pierre Thorn " On n'est pas des marques de vélo " chorégraphié par Farid. Il intègre la création " 6 fous en quêtes de hauteur " en 2003 puis " Soul dragon " en 2004.

En 2005, ils décident de se retrouver face à face dans un duo « OUD »



Direction Farid Berki

14, rue Devred
59650 Villeneuve d'Ascq

Tél 00 33 (0)3 20 47 56 47
Fax 00 33 (0)3 20 47 96 48
Gsm 00 33 (0)6 21 59 77 51

meltingspot@wanadoo.fr

Contact Compagnie :
Sarrah Mebarki
Administratrice

Le planning des tournées et les dossiers sur chaque spectacle sont à votre disposition auprès de la Compagnie.

Melting Spot en tournée

Oud !

5 novembre 2005 au Phénix de Valenciennes
23 novembre 2005 au Centre Culturel Jean Gagnant de Limoges
25 novembre 2005 au théâtre des Sept Collines de Tulle
8 avril 2006 au Grand Théâtre de Lorient puis au Festival Xiru de Gotein-Libarrenx (Pays Basque)
16 avril, Festival Charleroi Danse
18 et 19 mai au Théâtre Municipal de Bourg en Bresse

Six fous en quête de hauteur

18 janvier 2005 au Centre Culturel « Joel Le Theule » de Sablé sur Sarthe
20 mars 2005 au Théâtre Municipal de St Amand les eaux
5 avril 2005 à 14h et 20h30 au Théâtre Sébastopol de Lille
7 avril 2005 à l'Espace Fayolle de Guéret
29 novembre 2005 au théâtre du Luxembourg de Meaux
13 et 14 avril 2006 au Grand Théâtre de Lorient
du 20 au 30 septembre 2006 à la Biennale de Lyon

Hip-no-Tic

Le 28 janvier 2005 à « La ferme d'en haut » Maison Folie de Villeneuve d'Ascq
Le 26 avril 2005 à Gonfreville l'Orcher
Le 5 juillet 2005, Centre Culturel de Poitiers
5 novembre 2005 au Phénix de Valenciennes
23 novembre 2005 au Centre Culturel Jean Gagnant de Limoges
25 novembre 2005 au théâtre des Sept Collines de Tulle
2 décembre 2005 à la Comédie de Béthune)
24 février 2006 à Petite Forêt
1er avril 2006 au Grand Bleu de Lille
18 et 19 mai 2006 au Théâtre Municipal de Bourg en Bresse

Tournée en Chine

La Cie a présenté « Soul Dragon » les 13 et 14 mai au French May Festival de Hong Kong et le 21 mai au « International Arts Festival » de Shanghai.