



Labels

JEAN-LOUIS MURAT

« *Moscou* »

Sortie le 14 mars 2005

En concert à Paris, Théâtre Edouard VII les 04, 11 et 18 avril 2005 + en province (toutes les dates sur <http://www.jlmurat.com>)

Jean-Louis Murat, passionné de musique et de littérature, a toujours cherché à marier les deux. Il y a quelques années, il se projetait dans le XVIII^{ème} siècle au travers d'une fiction (mise en scène avec la participation d'Isabelle Huppert) : « *Madame Deshoulières* ».

Dans un esprit de renouvellement et de recherche continuelle, il a fait cette fois une halte au XIX^{ème} siècle, notamment dans la littérature russe.

Dans « *La Fille du Capitaine* », le titre qui ouvre le nouvel album, les amateurs auront noté l'allusion à l'un des plus célèbres récits d'Alexandre Pouchkine (1799-1837).

Après l'enregistrement du DVD « *Parfum d'Acacia au jardin* » début 2004, Jean-Louis Murat pensait donner une suite à « *Lilith* » (paru à l'automne 2003); mais par les thèmes d'inspiration (*Foulard Rouge*, *Isba*, *Troïka*, *Moscou*, *Napoléon*, la retraite de Russie, etc...), ce disque se situerait plus dans la continuité du « *Moujik et sa femme* » (paru au printemps 2002).

Voilà « *Moscou* », orthographié en alphabet cyrillique sur la pochette.

C'est en lisant la correspondance de Pouchkine que Murat se piqua de curiosité pour l'œuvre de Pierre Jean de Béranger (1780-1857), poète et chansonnier, qui jouissait à son époque d'une réputation comparable à celle de Victor Hugo. « Champion des Intérêts populaires », il devait sa renommée à de nombreuses chansons, dont on ne trouve plus trace que chez les bouquinistes. JLM interprète trois de ses textes (« *La Bacchante* », « *La Fille du fossoyeur* », « *Jeanne La Rôusse* »). Etonnante osmose entre le chansonnier du XIX^{ème} épris de libéralisme et de patriotisme et le fan de blues de la Bourboule.

« *Moscou* » est aussi une histoire d'amitié; celle qui lie Jean-Louis Murat aux deux musiciens qui l'accompagnent depuis déjà quatre albums, aussi bien en studio que sur scène : Fred Jimenez (basse, chœurs) et Stéphane Reynaud (batterie, percussions). La même spontanéité, la même complicité les unit. La créativité du trio est la clé de la productivité actuelle du chanteur. La petite équipe, rejointe par l'ingénieur du son Stéphane Prin, se met au travail début décembre 2004. En 10 jours, ils avaient déjà posé les bases de 32 chansons. La possibilité d'un double album a vite été écartée : déjà fait. De prestigieux invités sont ensuite venus apporter leur contribution à l'enregistrement. Deux arrangeurs différents sont intervenus. L'anglais Dickon Hinchliffe (Tindersticks), auquel on devait déjà le magique « *Se mettre aux anges* » sur « *Lilith* », a été reconduit dans ses fonctions : il confère à « *La Fille du Capitaine* », « *Et le désert avance* » et « *Colin Maillard* » une majesté lyrique. La française Marie-Jeanne Séréro, qui avait déjà participé à « *A Bird on a Poire* » s'est vu attribuer « *Foulard Rouge* », « *La Bacchante* », « *La Fille du fossoyeur* » et « *L'Almanach amoureux* ». Elle les enveloppe avec un talent rare d'une douce tristesse aux motifs bouleversants.

Plusieurs interprètes ont également accompagné l'amoureux des belles lettres : Mely Ruben, une chanteuse rennaise, parfois entendue en première partie de ses concerts et choriste sur deux chansons.

Camille, très présente sur le DVD « *Parfum d'Acacia au Jardin* », donne à nouveau la réplique à JLM sur « *L'Amour et les Etats-Unis* », inédite incursion dans le répertoire country-folk.

Carla Bruni, enfin. La jeune femme n'a jamais caché son engouement pour les refrains du Moujik. Elle a accepté de le rejoindre sur trois titres, dont le magnifique duo « *Ce que tu désires* », une des chansons les plus personnelles de cet album riche et varié qui, peut-être plus que ses prédécesseurs, reflète pleinement l'œuvre poétique de son auteur. Avec, cette fois-ci, sur un lit de violons, un degré jamais atteint dans la gravité.

« *Plus rien n'éclaire l'abîme*
Rassemble tes cheveux flous
Apôtre de courtoisie
Frêle gosier, chante-nous ».

« *Moscou* » réunit toutes les facettes de Murat : l'amoureux, le facétieux, le ténébreux, l'ami de la nature, le lecteur, le sensuel, l'inquiet, l'amateur de mots... Mais aussi : le fan de blues, le baladin folk, le poète épris d'orchestrations mélancoliques, le soliste électrique, le musicien accompli (il joue pour la première fois de la mandoline, de la flûte, de l'accordéon et du vibraphone...). En 14 chansons, *Moscou* forme le disque le plus dense paru jusqu'ici, comme l'aboutissement d'une carrière en perpétuelle évolution, faite de remises en question, de défis et d'une indéclinable envie d'aller toujours plus loin.

« *Il y a toujours plus grand*
C'est ce qu'ignore le petit
Vers ce point d'élévation
La musique nous aura mis »

Depuis trois ans, JLM a fait paraître un grand nombre d'albums : paradoxalement, c'est dans cette somme impressionnante de chansons que se trouve l'essence de son œuvre, qu'il enflamme chaque soir sur scène aux côtés de ses musiciens, livrant des versions jamais définitives. A trois, ils progressent vers un seuil d'intensité rarement atteint par un artiste français.

« *Moscou* » est une porte ouverte sur deux autres créations à paraître au printemps. « *1829* », un mini-album de 11 chansons entièrement consacré au répertoire de Pierre-Jean de Béranger, et qui ressitue plus justement le chansonnier dans son époque (« *Waterloo* », « *Le 5 mai* », « *La République* », « *La Liberté* »...). Et « *1451* », certainement le projet le plus ambitieux de JLM (dont un extrait figure à la fin de « *Moscou* ») : un poème inédit de 1000 vers sous la forme d'un DVD de 38 minutes, et d'un CD audio de 26 minutes. Les deux seront disponibles dans un livre illustré par JLM, vendu exclusivement sur le site de l'artiste (www.jlmurat.com)

« *Moscou* », sortie le 14 mars 2005

« *1829* », sortie le 3 mai 2005 – en téléchargement payant dès le 14 mars 2005

« *1451* », livre illustré (90 pages) + CD & DVD, disponible exclusivement sur www.jlmurat.com, sortie le 14 mars 2005

L
Labels





600500 844274

Hebdomadaire
T.M. : 42 000

☎ : 01 42 44 16 16
L.M. : 220 000

INROCKUPTIBLES (LES)

mercredi 02 mars 2005



GUEST LIST les coups de cœur de JEAN-LOUIS MURAT

Album *Mockus* le 14/03, album *1129* le 14/03 en téléchargement, puis le 3/05 dans le commerce, *Live* CD-DVD 1451, le 14/03 sur son site www.jlmurat.com

> DISQUE : GEMSTONES d'Adam Green

J'ai entendu sa *Black session*, j'enregistre souvent à la radio des bouts de trucs ou je vais chercher sur le Net. Green, c'est des chansons à l'ancienne, d'artisan, c'est vraiment très intéressant au niveau de l'écriture. Son côté Gotaïher me fait moins rigoler, j'aime bien Nic Armstrong, aussi.

> FILM : AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL en DVD

Je suis bloqué dans la neige, je visionne donc pas mal de DVD. Les trois tomes, je les conseille à tout le monde, je peux regarder ça tous les soirs.

> LIVRE : Proust

Dison: Proust, comme d'hab, ça fait maintenant dix ans que ça dure, et ça durera jusqu'à la fin des temps.

Propos recueillis par Anne-Claire Norot



0 320500 844288

Hebdomadaire
T.M. : 42 000

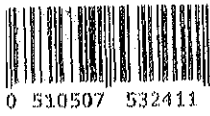
ISSN : 01 42 44 16 16
L.M. : 220 000

INROCKUPTIBLES (LES)

mercredi 02 février 2005

MURAT N'ARRÊTE PAS

Jean-Louis Murat avait prévenu, l'âge le rend de plus en plus prolifique : suite à *Lilith* en 2003, à son DVD *Parfum d'acacia au jardin* et à son album de 2004 *A Bird on a poire* avec Fred Jimenez et Jennifer Charles, il a d'ores et déjà entamé la confection d'un nouvel album, prévu pour le 22 mars.



Hebdomadaire N° : 01 56 99 60 00
T.M. : N.C. L.M. : N.C.
Programmes du 26 février au 11 mars 2005
lundi 21 février 2005



Une info sur...

■ Jean-Louis Murat
Le chanteur s'appelle en réalité Jean-Louis Bergheaud. C'est en se souvenant des vacances qu'il passait, enfant, chez ses grands-parents, dans le village auvergnat de Murat-le-Quaire, qu'il dénicha son nom d'artiste.
Concert Jean-Louis Murat, 1.55 €



510502 486481

Quotidien National 2^{me} : 01 42 76 17 80
T.M. : 219 483 L.M. : 1 200 000



lundi 21 février 2005

Carla Bruni et Mural en duo

Moscou sera finalement le titre de l'album successeur de *Lith*, attendu pour mars, au lieu du *Collin-Maillard*. Soit quatorze morceaux, essentiellement lents, arrangements de cordes, au clavier romantique du premier vers : « *J'aime la fille d'un capitaine / Qui contemple Moscou en feu* ». Carla Bruni visitera l'album sur le duo *Ce que tu desires*, entre la chanteuse Camille et Béranger (1787-1857), auteur de *Jeanne la Rousse*.

LE BOX-Office

Du costaud à l'Entr'pôt d'Audun

VOS SORTIES

Vendredi 18 février

• **Celtic** Célébration sur la place Jean-Fohrman de Dudelange (Luxembourg), à partir de 19 h. — C'est incontestablement le plus grand événement celtique dans la région. Tout en s'appêtant à fêter son dixième anniversaire en 2006, le "celtic" de Dudelange accueille régulièrement plus de 3 000 personnes chaque année. Les plus grands noms sont garantis à un celτισme bien vivant et plus festif que jamais. Pour cette année, les organisateurs ont encore conçu un programme de rêve, un ensemble de six concerts pour le prix d'un seul : Battlefield Band (groupe écossais traditionnel légendaire), Dervish (un des meilleurs ensembles irlandais dans le monde), Mercedes

Peon (la grande diva de la Galicie celtique et patenne), MacUmba (la bapicada brésilienne associée aux cornemuses écossaises), The Shanes (un groupe qui revisite avec bonheur l'univers des Pogues) et enfin Millerozier avec Chris Birch Friends (un big band celtique made in Luxembourg).

INFOS POINS

• Un sacré programme à l'Entr'pôt d'Audun-le-Tiche. — Pas moins de trois affiches vous attendent tout prochainement à l'Entr'pôt. Rien donnera le coup d'envoi le 25 février. Composés notamment de Kassan, guitariste du groupe Ange, ce groupe va vous en mettre plein les foulées. Legazik poursuivra le 11 mars avec du bon groove méfissé et offrira aussi



Jean-Louis Murat béatifié à Arlon.
(Une date à retenir.)


un peu de chaleur par la même occasion en cette période hivernale. Enfin Ian Parker conclura cette série de concerts le 19 mars. Ce très jeune virtuose de la guitare se donne dans le blues rock.

• **Programmation de l'Entr'pôt d'Arion (Belgique)**. — L'autre Entr'pôt, celui d'Arion cette fois, nous promet aussi quelques belles soirées à commencer par l'oxkapp le 26 février. Une nuit gothique est prévue le 19 mars avec Arts of Erebus, The Cold, Soysey et Dies Sephirah. L'excellent Jean-Louis Murat débarquera le 16 avril tandis que les traditionnelles Nuits de l'Entr'pôt auront lieu les 29 et 30 avril prochain.

▲ **Box-Office Le Républicain Lorrain** 11, rue Labré, 54 404 Languy-lès.



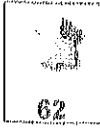
510500 757064

 22 29 50	<p>Presse Régionale ☎ : 02 98 62 11 33 T.M. : 207 655 L.M. : 850 000</p> <p>lundi 21 février 2005</p>	<p>LE TÉLÉGRAMME</p>
--	---	----------------------

CONCERT. JEAN-LOUIS MURAT À CARHAIX LE 2 AVRIL. Jean-Louis Murat sera en concert le samedi 2 avril, à 20 h 30, à l'espace Glenmor à Carhaix. Le prix de la place est fixé à 20 € (tarif unique). La billetterie de l'espace Glenmor est ouverte du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Tél. 02.98.99.37.50.



0 440500 635973



Presse Régionale TS : 03 20 25 02 60
T.M. : 600 000 L.M. : 1 278 000

Nord/Eclair

lundi 14 février 2005

Jean-Louis Murat

Inattendu, tout le temps. Presque dandy dans *Cheyenne Autumn*, à la fin des années 80, on l'a vu enregistrer à Londres, à New York, dans sa grange d'Auvergne, rendre hommage à PJ Harvey mais aussi à Madame Deshoulières, entre définitivement romantique, ou limite pornographique. Tel est Murat, responsable de titres d'albums aussi improbables que *Le Moujik et sa femme* ou *Like a*




bird on a poire. *Like a bird on a poire*, justement. Son dernier et magnifique album, hymne à l'amour pop et léger, qu'il nous tarde de découvrir sur scène. Après quelques errances, on est sûr que le bel Auvergnat aura retrouvé le chemin de la simplicité. Et donc de l'efficacité.

Le 14 avril à 20h30 au théâtre Sébastopol de Lille. Tarif : 26 €. Rens et res : Fnac et points de vente habituels.



3 390503 528957

 35-56-22	Presse Régionale	☎ : 02 99 32 60 00
	T.M. : 900 000	L.M. : 2 844 000
BRETAGNE		
mercredi 09 février 2005		
		

Jean-Louis Murat : concert unique en Bretagne le samedi 2 avril à Carhaix

Une nouveauté dans la programmation de l'espace Glenmor à Carhaix : Jean-Louis Murat se produira le samedi 2 avril pour une date unique en Bretagne. L'Auvergnat sera accompagné de ses musiciens. Concert à partir de 20 h 30 ; tarif plein : 22 €. Les tarifs réduits seront communiqués ultérieurement.





0 630500 931056

Hebdomadaire € : 01.42.21.62.00
T.M. : 514 221 L.M. : 2 244 000

samedi 05 mars 2005

LES MUSIQUES

■ Tous les six mois, cela devient une institution, Jean-Louis Murat sort un nouvel album. Après *A Bird on a Poire*, plutôt pop, joli et malin, voici *Moscou*. Entouré de ses habitués acolytes Fred Jimenez (ex-A.S Dragon) et Stéphane



Reynaud, l'artiste retrouve également Camille et Carla Bruni pour deux duos délicieux. *Moscou* s'avère agréable, simple et poétique, mais, finalement, un rien fade.

Jean-Louis Murat semble s'essouffler. On l'a connu plus inspiré.

Moscou, Jean-Louis Murat, Labels.



0 670500 844444

Hebdomadaire 20 : 01 42 44 16 16
T.M. : 42 000 L.M. : 220 000

INROCKUPTIBLES (LES)

mercredi 09 mars 2005

À NE PAS MANDUER



MURAT ENCHAÎNÉ

Murat Çapraz, 34 ans, a été condamné à la prison à vie pour le meurtre de son fils, âgé de 17 ans, en 1997. Il a été condamné à la prison à vie pour le meurtre de son fils, âgé de 17 ans, en 1997. Il a été condamné à la prison à vie pour le meurtre de son fils, âgé de 17 ans, en 1997.



MUSIQUE Escapade avec Murat

Incredible, mais vrai ! Jean-Louis Murat donnera un concert, le samedi 23 avril, à la Cité de l'or. Ce spectacle, où l'on retrouvera également Lou et Paris Secret, est prévu à 16 heures, au bout d'une des trois journées Escapades du Printemps de Bourges 2005. Pour passer son après-midi en bus, avec Murat, c'est 33 euros. Pour le concert uniquement, 16 euros. Informations sur le site internet du Printemps, <http://www.printemps-bourges.com>. ■