

# LES MINIATURES DE LA LICORNE

Chère Famille!

Plus de 1000 Ouvre d'artisans

Conditions Spéc. Régionales  
et Théâtres d'art



Théâtre d'opéras

Une production du Théâtre de la Licorne avec l'aide du Conseil Régional  
Nationale de l'Art et de l'Architecture, la Région et une compagnie contemporaine  
par le DRAC Nord-Pas de Calais, subventionnée par le Conseil Régional  
Nord-Pas de Calais, la Région de Lille, le Conseil Général du Nord et le  
Comité Central du Pas de Calais.

Bonjour à vous,

*Les Miniatures de La Licorne - Chère famille !* est un spectacle « petite forme », c'est-à-dire un spectacle autonome et léger techniquement.

Un défi nécessaire à son itinérance vers des lieux pas forcément théâtraux.

Un spectacle pour deux siamois, une table, des boites à outils et des objets miniatures.

Une création de proximité pour prolonger encore et autrement l'aventure de *Macbêtes - les nuits tragiques*.

*Chère famille !* est un spectacle de petite taille pour émerveiller et peut-être inviter à aimer ce qui est hors normes. Et pour le plus grand nombre\*...

*Claire Dancoisne, octobre 2004.*

\* à partir de 6 ans.

## **L'histoire**

Leur cirque a été saisi, leur famille emmenée de force. Trop de plaintes du voisinage.

Il ne reste qu'eux : deux siamois collés de force, il y a longtemps, pour les besoins d'un spectacle familial en déclin, et pour quelques heures improbables de monstruosité et de gloire.

Mais eux, leur passion c'est la bricole, la ferraille et la clé de 12. Alors aujourd'hui, dès qu'ils trouvent refuge, ils ne peuvent s'empêcher - c'est physique - de recréer un atelier, de manier à nouveau des outils pour bidouiller, traficoter, et imaginer des numéros qui, peut-être, sûrement, plus tard, seront des numéros possibles et brillants pour la grande tribu des Cazzuro, leur famille. Alors comme on jette des bouteilles à la mer, ces deux-là donnent à voir leur poésie et leur passion rebelle pour inventer d'impossibles et éphémères moments de cirque. Au 1/30<sup>ème</sup> !

Siamois et fou furieux plus encore.

*Claire Dancoisne.*



Photo Patrick Devresse.

# **Les Miniatures de la Licorne Chère Famille !**

## **Mise en scène, scénographie**

Claire Dancoisne

## **Comédiens**

Serge Bagdassarian, Thomas Dubois.

## **Objets**

Anne Legroux, Hervé Lesieur, Francis Obled,  
Patrick Smith.

## **Masques**

Hervé Lesieur

## **Création musique**

Pierre Vasseur

## **Création lumières**

Manu Robert

## **Création costumes**

Catherine Lefebvre assistée de Annette Six.

Une production du Théâtre La Licorne  
avec le Channel, Scène nationale de Calais.

Photo Patrick Devresse.



## Revue de Presse.

« La poésie de l'histoire et des petits objets qui font l'univers de Claire Dancoisne se dégage au fur et à mesure des représentations, servie par des comédiens époustouflants et généreux. »

*Nord Littoral - 26 et 27 septembre 2004.*

Très belle création du Théâtre la Licorne, avec les frères siamois de la « Chère Famille » !

*La Voix du Nord - 28 septembre 2004.*

« Dans un hangar de brique nue et sale... Le Théâtre la Licorne donne une petite forme : des siamois, le gros et le maigre, racontent le huis-clos d'une famille de gens du cirque, avec des objets minuscules, des mains, des godillots, vivants comme des marionnettes. « Trop fort ! » applaudit un ado ébloui, à la fin.

*Haydée Sabéran - Libération - 25 et 26 septembre 2004.*

Cette vingt-deuxième création du Théâtre La Licorne est, selon Claire Dancoisne, un spectacle de petite taille, autonome et léger techniquement.

C'est vrai par la dimension physique des moyens mis en œuvre et la surface occupée par le jeu de Serge Bagdassarian et Thomas Dubois, mais les deux acteurs en ont fait un grand spectacle de l'imaginaire et visible par tous.

L'histoire : d'une famille de saltimbanques, les Cazzuro, il n'en reste que deux. Deux frères siamois qui s'ingénient à recréer la famille avec des accessoires miniatures qu'ils bricolent, bidouillent pour imaginer des numéros de cirque, fierté de la tribu des Cazzuro.

De leur boîte à outils omniprésente, sortent, comme du chapeau du magicien, les objets, les solutions de leur imaginaire. Le texte, les objets le contiennent, morbides ou merveilleux, ils sont réels, marionnettes ou symboliques mais ils parlent.

Ce spectacle fait pour émerveiller a aussi la vertu de faire admettre les différences, grâce à deux comédiens dont la prestation physique n'a d'égale que leur générosité.

*La Montagne – 6 janvier 2005.*

La metteur en scène lilloise Claire Dancoisne a imaginé deux personnages, deux frères siamois rustiques mais touchants. Ils ressuscitent leur famille disparue au travers d'objets qu'ils ont bricolés.

Puis leurs manières nous rassurent. Volontairement maladroits face au public, les Cazzuro se révèlent très habiles dans leur discipline favorite : la bricole. Et là on rigole. De leur armoire de vestiaire décatie, les compères exhument les reliques de leur famille disparue : les pieds spongieux du grand-père qui trempent dans un liquide jaunâtre, la main de l'oncle Micha, les vêtements de la jolie Mirella.

Tous étaient artistes de cirque. Les défunts vont à nouveau interpréter leur numéro grâce à l'inventivité des deux frères. Qui reconstituent tout « au 1/30<sup>ème</sup> ». N'attendez nulle performance éblouissante. Mais laissez-vous gagner par la poésie de ces évocations, l'imagination prend le relais des sens pour rendre possible d'éphémères moments de cirque.

*Ouest France – 15 janvier 2005.*

Photo Licorne.



**DEPUIS SA CREATION DU 21 AU 26 SEPTEMBRE 2004**

au Channel, Scène nationale de **Calais**, « Chère Famille ! » a été joué :

- Festival du Val d'Oise à **Ermont** (Ile de France)
- Au musée de **Berck-sur-Mer**, avec Passerelles - Théâtre de Montreuil-sur-mer (Nord/Pas-de-Calais)
- **Grande-Synthe** avec la Chaînon Manquant (Nord/Pas-de-Calais)
- AGHJA théâtre d'**Ajaccio** (Corse)
- La Faiencerie - scène conventionnée de **Creil** (Picardie)
- Passerelles - Théâtre de **Montreuil-sur-mer** (Nord/Pas-de-Calais)
- Théâtre Le Grand Logis – **Bruz** Rennes (Bretagne)
- Théâtre du Camp au Roy – **Guingamp** (Bretagne)
- L'agora, Scène nationale d'**Evry** (Ile-de-France)
- Le Sémaphore à **Cebazat** (Auvergne)
- Espace Jean Vilar à **Iffs** (Normandie)
- Théâtre de **Lillebonne** (Normandie)
- Espace de la Pointe de Caux à **Gonfreville l'Orcher** (Normandie)
- Festival "Les Giboulées" à **Strasbourg** (Alsace)
- Théâtre des 4 saisons à **Gradignan** (Gironde)
- Maison Folie de Moulins à **Lille** (Nord/Pas-de-Calais)
- Théâtre Jean Lurcat, Scène nationale d'**Aubusson** (Limousin)

Photo Martial Rossignol.



## **Notes scénographiques et techniques**

Le lieu où se joue « Chère famille ! » est d'une extrême importance dans ce spectacle.

Il est l'endroit où se joue un rendez-vous presque clandestin entre les deux siamois et le public.

Un lieu non théâtral est une nécessité pour cette petite forme qui, de plus, doit offrir au public une extrême proximité avec les acteurs et les objets... miniatures.

Un lieu inhabituel est un choix artistique pour ce spectacle et la proximité avec le public, le choix d'un moment unique et partagé.

Deux conditions pour la réussite de ce spectacle hors normes...

*Claire Dancoisne*

# **THEATRE LA LICORNE**

**direction artistique Claire Dancoisne**

16, rue Colson – 59000 Lille – France

Tél : (+33) 03 20 50 75 40

Fax : (+33) 03 20 50 76 54

Adresse électronique : [theatre.lalicorne@wanadoo.fr](mailto:theatre.lalicorne@wanadoo.fr)

<http://www.theatre-lalicorne.com>

administration Catherine Pomar

diffusion Didier Debels 03 20 50 75 40 - 06 07 17 12 10

*Le Théâtre La Licorne est une compagnie  
conventionnée par la DRAC Nord/Pas-de-Calais,  
subventionnée par le Conseil Régional Nord/Pas-de-Calais,  
le Conseil Général du Nord, le Conseil Général du Pas-de-Calais  
et la Ville de Lille.*